ESCUELAS BICENTENARIO

C.N. MIX. Nº 0163 UGEL 05

Trabajo y Disciplina

EXPERIENCIAS DE NUESTRA ESCUELA ESCUDERINA

I.E. 0163

CORONEL NÉSTOR ESCUDERO OTERO



Obra colectiva escrita por directivos, docentes, auxiliares y administrativos que homenajea la identidad, compromiso y vocación de servicio de la comunidad educativa de la I.E. 163 Teniente Coronel Néstor Escudero Otero.

EDUCACIÓN PARA UN MEJOR PERÚ

CRÉDITOS EDITORIALES

Institución responsable
Institución Educativa N.° 0163 “Tte. Crl. EP Néstor Escudero Otero” – Escuelas Bicentenario
San Juan de Lurigancho, Lima, Perú

Título de la obra
Experiencias de nuestra escuela escuderina

Editorial
TOCAFLEX DEL PERÚ S.A.C.

Dirección general
Equipo de Gestión Pedagógica
Mg. Juan Francisco Bautista Huamán
Dr. Juan Carlos Soto Fernández

Equipo directivo

Director
Dr. Gilberto Llaja Maslucán

Subdirectores de Educación Secundaria
Dr. Filemón Ángel Damián Chumbe
Dra. Ana Cecilia Sosa Guillén
Subdirectores de Educación Primaria
Dra. Ruth Mercedes Tamayo Mendoza
Dr. Santos Eli Vásquez Villacorta

Redacción y edición
Comunidad escuderina

Corrección de estilo
Doctorandos de la Escuela de Posgrado “Walter Peñaloza Ramella”
Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle – La Cantuta

Delia Medina Ajahuana, Miriam Noelia Paulino Daga, Benjamín Romero Aguilar, Juan José Sánchez Meléndez, Melissa Sánchez Lume y Juan Carlos Soto Fernández.

Fotografías
Archivo institucional de la I.E. N.° 0163 “Tte. Crl. EP Néstor Escudero Otero”.
Colaboración de docentes, estudiantes y miembros de la comunidad educativa.
Primera edición
Agosto de 2026
Lugar de edición
Lima, Perú
Derechos de autor
© 2026 Institución Educativa N.° 0163 “Tte. Crl. EP Néstor Escudero Otero” – Escuelas Bicentenario.

PRESENTACIÓN DE TOCAFLEX EDITORIAL

En Tocaflex Editorial creemos que las experiencias que transforman la educación merecen ser escritas, compartidas y preservadas. Por ello, reafirmamos nuestro compromiso de difundir y publicar obras que den voz a quienes construyen la escuela cada día.

Experiencias de Nuestra Escuela Escuderina reúne las vivencias y aprendizajes de directivos, docentes, auxiliares y personal administrativo que, desde sus diferentes roles, comparten el camino recorrido rumbo a una Escuela Bicentenario.

Esta obra representa el esfuerzo, la vocación y el compromiso de una comunidad educativa que apuesta por la innovación y la transformación. Sus páginas convierten experiencias vividas en memoria, conocimiento e inspiración para otros educadores.

Para Tocaflex Editorial, ser parte de esta publicación es también renovar nuestro propósito de seguir impulsando y difundiendo las historias que hacen posible una educación que deja huella.

Johanna Victoria Quintanilla Soler
Tocaflex Editorial
Publicando experiencias que transforman la educación.

TOCAFLEX®
Bienvenidos a jugar

Dedicamos este libro a nuestros estudiantes y agradecemos a las familias, docentes y comunidad educativa por hacer posible este valioso proyecto.

Dr. Gilberto Llaja Maslucan

AGRADECIMIENTOS

La publicación de esta obra es el resultado del esfuerzo, compromiso y trabajo colaborativo de toda la comunidad educativa de la Institución Educativa N.° 0163 "Tte. Crl. EP Néstor Escudero Otero", hoy Colegio Bicentenario.

Expresamos nuestro profundo agradecimiento a los directivos, docentes, personal administrativo y de servicio, estudiantes, madres y padres de familia, exalumnos y autoridades que, a lo largo de los años, han contribuido con dedicación al crecimiento y fortalecimiento de nuestra institución.

Reconocemos especialmente a quienes compartieron valiosos testimonios, documentos, fotografías y recuerdos que hicieron posible reconstruir nuestra historia y preservar el legado de quienes, con esfuerzo y vocación, forjaron los cimientos de nuestra escuela.

Asimismo, rendimos homenaje a los fundadores, pioneros y líderes comunales que impulsaron la creación de esta institución educativa, así como al Teniente Coronel EP Néstor Escudero Otero, cuyo ejemplo de patriotismo, honor y servicio continúa inspirando la formación de nuestros estudiantes.

Finalmente, agradecemos a todas las personas e instituciones que hicieron posible la elaboración y publicación de este libro, con la certeza de que estas páginas fortalecerán la identidad institucional, el sentido de pertenencia y el orgullo de formar parte de esta gran familia educativa, hoy proyectada hacia el futuro como Colegio Bicentenario.

Mg. Juan Francisco Bautista Huamán
Dr. Juan Carlos Soto Fernández

Comisión de Gestión Pedagógica
Institución Educativa N.° 0163 "Tte. Crl. EP Néstor Escudero Otero" – Escuelas Bicentenario 2026.

PRESENTACIÓN

Con gran satisfacción presentamos el libro "Historia de la Institución Educativa N.° 0163 'Tte. Crl. EP Néstor Escudero Otero'", una obra que recoge los principales acontecimientos, logros y experiencias que han marcado la trayectoria de nuestra institución desde su creación hasta la actualidad.

Estas páginas son un homenaje a los fundadores, directivos, docentes, estudiantes, padres de familia y miembros de la comunidad que, con esfuerzo, compromiso y vocación de servicio, hicieron posible el crecimiento de nuestra escuela y la consolidaron como una institución referente en el distrito de San Juan de Lurigancho.

La presente publicación busca preservar la memoria institucional, fortalecer el sentido de identidad y pertenencia, y valorar el legado de quienes contribuyeron a construir una educación basada en el esfuerzo, la solidaridad, el respeto y el amor por el Perú. Asimismo, constituye una fuente de consulta para las actuales y futuras generaciones, permitiéndoles conocer el camino recorrido y los desafíos superados a lo largo de estos años.

Esta edición adquiere un significado especial porque coincide con una nueva etapa en la vida institucional. Desde el año 2026, nuestra institución forma parte de la Red de Colegios Bicentenario, lo que representa un importante avance en infraestructura, equipamiento y oportunidades para brindar una educación pública de excelencia, acorde con las demandas del siglo XXI.

Confiamos en que esta obra fortalezca el orgullo de pertenecer a nuestra institución y motive a toda la comunidad educativa a seguir escribiendo nuevas páginas de éxito, compromiso y servicio para las futuras generaciones.

Dr. Gilberto Llaja Maslucan
Director de la Institución Educativa N.° 0163 "Tte. Crl. EP Néstor Escudero Otero" – Escuela Bicentenario.

PRÓLOGO

La historia de una institución educativa no solo se escribe con fechas y acontecimientos, sino también con los sueños, el esfuerzo y la dedicación de quienes han formado parte de ella. Cada estudiante, docente, directivo, trabajador y padre de familia ha dejado una huella que hoy constituye el legado de nuestra comunidad educativa.

Este libro nace con el propósito de preservar esa memoria colectiva y rendir homenaje a quienes hicieron posible el crecimiento de la Institución Educativa N.° 0163 "Tte. Crl. EP Néstor Escudero Otero". A través de estas páginas recorremos los momentos más significativos de su historia, desde sus humildes inicios en 1986 hasta su consolidación como una institución comprometida con la formación integral de miles de estudiantes.

La publicación adquiere un significado especial al coincidir con un acontecimiento histórico para nuestra comunidad educativa: desde el año 2026, nuestra institución forma parte de la Red de Colegios Bicentenario, un reconocimiento que representa una nueva etapa de transformación, innovación y excelencia educativa. Esta modernización no solo se refleja en una infraestructura de primer nivel, sino también en el compromiso permanente de brindar una educación pública de calidad, inclusiva y orientada al desarrollo de competencias para el siglo XXI.

Más que un recuento histórico, esta obra busca fortalecer la identidad institucional, el sentido de pertenencia y el orgullo de ser parte de esta gran familia educativa. Esperamos que cada lector encuentre en estas páginas el testimonio del esfuerzo de generaciones enteras y la inspiración para continuar construyendo una institución cada vez más sólida, humana e innovadora.

Que este libro sea un puente entre el pasado y el futuro, una fuente de aprendizaje para las nuevas generaciones y un reconocimiento permanente a todos aquellos que, con su trabajo y dedicación, hicieron posible la historia de nuestro querido Colegio Bicentenario "Tte. Crl. EP Néstor Escudero Otero".

Institución Educativa N.° 0163 "Tte. Crl. EP Néstor Escudero Otero" – Escuelas Bicentenario 2026.

ÍNDICE

Dedicatoria 4

Agradecimientos..... 5

Presentación 6

Prólogo 7
Relación de autores 10

PRIMERA PARTE 14

Reseña histórica..... 15
Misión, visión y valores 18
Comunidad educativa 19
Himno escuderino 20

SEGUNDA PARTE 21

Experiencias de los directivos..... 22

TERCERA PARTE 47

Educación Primaria.....48
Experiencias significativas de los docentes de Educación Primaria.....49
Educación Secundaria 130

Experiencias significativas de los docentes de Educación Secundaria.....131

CUARTA PARTE 194

Experiencias de la comunidad educativa 194

Auxiliares de Educación 195

Experiencias y aportes al acompañamiento estudiantil 195

Personal Administrativo 196

QUINTA PARTE 203
La voz de nuestros estudiantes 203

Relatos 204
Testimonios 205
Cuentos 205
Poemas 206
Dibujos y producciones creativas 207

SEXTA PARTE 208

Memoria institucional 210

Galería fotográfica 212
Evidencias de las experiencias compartidas 227
Actividades institucionales 228

LISTA DE AUTORES

Esta es una obra colectiva producto del esfuerzo de la comunidad educativa de la Institución Educativa N.° 0163 "Tte. Crl. EP Néstor Escudero Otero" – Escuela Bicentenario 2026.

Experiencia: El Tribunal Literario: Una experiencia de argumentación literaria mediante simulación judicial.
Autor: José Uriel Ordoñez Quispe

Experiencia: Permisos para salir a los servicios Higiénicos
Autor: Feed Astucuri Papuico

Experiencia: Experiencia en el sexto grado
Autor: Lisbeth Tipa Oliveros

Experiencia: Experiencia de aprendizaje en ciencia y tecnología
Autor: Gladys Elvira Chávez Ochoa

Experiencia: Creando Textos Reales
Autor: Mercedes Nora Castro Mucha

Experiencia: ¿Cómo se eliminan los desechos de nuestro cuerpo?
Autor: Delfina Martha Huacausi Sulca

Experiencia: ¡Desbloquea tu voz! De la timidez al arte de comunicar, crear y debatir
Autor: Sonia Colqui Rivera

Experiencia: Monitoreo a la práctica docente 2024 - 2025
Autor: Ana Cecilia Sosa Guillén

Experiencia: La dosis diaria: escuchamos, reflexionamos y escribimos
Autor: Wilder Federico Rodríguez Salas

Experiencia: Inteligencia artificial para fortalecer la identidad institucional y la gestión escolar
Autor: Mario Eulogio Arango Esquivel

Experiencia: Transformamos las dificultades en oportunidades: aprendemos, producimos y emprendemosAutor: Celia Ramos Pillaca

Experiencia: Arguedas en la red: transformando la literatura colectiva en comunicación ciudadana contra las fake news.
Autor: Mellissa Córdova Quispe

Experiencia: Impulsando la deliberación de asuntos públicos mediante la discusión constroversial estructurada
Autor: Jessica Isabel De la Cruz Rojas

Experiencia: Mi experiencia
Autor: Estálin Alioio Pope Nieto

Experiencia: Del aula al escenario: El arte de crear historias a través de Títeres de Dedo para fortalecer la expresión oral y la comprensión lectora
Autor: Martha Jessica Carrera Torres

Experiencia: Del aula al escenario: El arte de crear historias a través de Títeres de Dedo para fortalecer la expresión oral y la comprensión lectora
Autor: Liz Silvia Robles Huamán

Experiencia: Implementación del Area de Creatividad en Educación Primaria
Autor: Gilberto Llaja Maslucan

Experiencia: Colegio Néstor Escudero Otero
Autor: Jose Bautista Pantoja

Experiencia: Educando con amor
Autor: Juan Francisco Bautista Huamán

Experiencia: Modelo pedagógico VACE
Autor: Filemón Angel Damián Chumbe

Experiencia: Leemos cuentos
Autor: Jose Mamani Condori

Experiencia: El secreto de Marcos
Autor: Jurger Jesus Javier Mamani Mamani

Experiencia: Ebanisteria y decoración
Autor: Marlene Trujillo Herrera

Experiencia: Transformando nuestros aprendizajes mediante el Aula Flex en una Escuela Bicentenario
Autor: Alicia Margarita Sullca Clemente

Experiencia: La retroalimentación como evaluación
Autor: Glenn Alejandro Chavez

Experiencia: Somos Súper Lectores
Autor: Ingrid Esmeral Lucero Torres Castillo

Experiencia: Entonemos con voces mágicas
Autor: Margarita Edelvina Paucar Veramendi

Experiencia: Matemáticas con el método Singapur
Autor: Ysabel Solano Torres

Experiencia: Quipus Narrativos Soto
Autor: Juan Carlos Soto Fernández

Experiencia: Entrevista sobre la autoría del himno escuderino
Autor: Nelly Dominguez

Experiencia: Chepi Salvado: de una estrategia del Plan de Fortalecimiento a una experiencia significativa en mi práctica docente
Autor: Luis Machado Rojas

Experiencia: Experiencia exitosa en educación física
Autor: Mario Bueno Mendoza

Experiencia: La comunidad educativa organizada y su rol protagónico, transformador de la IE.
Autor: Jhon Orlando Paco Anco

Experiencia: Unidos luchemos por un futuro mejor
Autor: Flor de María Roca Galindo

Experiencia: Memoria Colectiva
Autor: Jhon Orlando Paco Anco

Experiencia: Unidos luchemos por un futuro mejor
Autor: Flor de María Roca Galindo

Experiencia: Memorias Escuderinas
Autor: José Pablo Camus Muñoz

Experiencia: Historietas bíblicas
Autor: Ana Karina Sanchez Pisfil

Experiencia: Pequeños lectores, grandes imágenes: construimos textos con tarjetas.
Autor: Ketty Marisela Cotrina Ramírez

Experiencia: Detectives de la lectura: aprendemos comprendiendo.
Autor: María Lavado Romero

Experiencia: Lectores con imaginación: Descubriendo historias a través de imágenes mentales y dibujos.
Autor: Nancy Páez Joaquín

Experiencia: De la teoría a la práctica: Psicología conductual en estudiantes escuderinos
Autor: Kevin Vasquez Cabanillas

Experiencia: Nestor Escudero: Historias que dejan huella.
Autor: Ruth Mercedes Tamayo Mendoza

PRIMERA PARTE
NUESTRA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

RESEÑA HISTÓRICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.° 0163 "TTE. CRL. EP NÉSTOR ESCUDERO OTERO

Un grupo de valientes hombres y mujeres con sus menores hijos, que acompañaban a sus padres cargando sus esteras, proveniente de los diferentes departamentos de nuestro Perú, tomaron tierras de la parte alta de Canto Grande, lideradas por sus dirigentes, con la única finalidad de lograr el sueño del techo propio, quienes bautizaron con el nombre de Asentamiento Humano "Enrique Montenegro".
Al levantar el plano de lotización se establecieron espacios para contar en el futuro con un colegio con un área de 10 000 m^2, un hospital, un complejo deportivo, una capilla y otras áreas verdes para recreación de los niños, jóvenes y adultos.
Viendo la imperiosa necesidad de educar a los niños, en abril del año 1986, en una asamblea general de la población, acordaron gestionar la creación y funcionamiento de una escuela de Educación Primaria. En el área designada construyeron con palos, esteras y plásticos; armaron una escuelita comunal para el 1.° y 2.° grado de primaria, donde una valerosa joven con secundaria completa se hizo cargo de la enseñanza a los niños, teniendo como asiento en muchos casos una piedra.
En octubre de 1986, el señor Vilca Soto, encargado de gestionar la creación de la escuela, hizo la entrega de la RDZ N.° 4615, de fecha 7 de setiembre de 1986, en la que se resuelve crear la Escuela Primaria de Menores N.° 0163, ubicada en el AA. HH. "Enrique Montenegro", la misma que entró en funcionamiento en 1987.
En marzo de 1987, el señor Vilca Soto estuvo al pie de la gestión para el contrato de una profesora. Es así que, en abril de 1987, se hizo cargo de la dirección de la escuela la profesora Victoria Martínez Guzmán, con aula a su cargo. El mismo año llegó el profesor Héctor Bejarano Carrillo, quienes continuaron enseñando en el aula compartiendo la misma pizarra de triplay.
En el año 1988 se amplió el servicio educativo hasta el sexto grado de primaria, año en que se incrementaron más profesores, siendo el tercero en llegar el profesor Román Córdova Jesús, así como las profesoras Berta Toledo, Benedicta Velásquez, Calaquizo Coaquera, Enedina Huari y Modesta Flores, entre otros.
En 1991, con RD N.° 0681, de fecha 6 de mayo, se amplió el servicio educativo a secundaria, disponiendo las funciones técnico-pedagógicas y administrativas a la directora Victoria Martínez Guzmán.
En abril de 1992 asume el cargo de director de la escuela N.° 163 el profesor Román Córdova Jesús.

A mediados de junio, el expresidente Alberto Fujimori llegó a la escuela de manera sorpresiva, ingresó a un aula y luego, con su comitiva, se dirigió a Jicamarca, donde ofreció construir un colegio. Al día siguiente, los medios de comunicación publicaban en sus primeras páginas que el presidente Alberto Fujimori construiría un colegio en la parte alta de Canto Grande. Ante este anuncio, el director Román Córdova Jesús coordinó con los dirigentes de Enrique Montenegro, que también formaban parte de la directiva, iniciando la gestión ante el Ministerio de Educación. Las autoridades elaboraron un expediente para INFES. Luego de un arduo trabajo de gestión de las autoridades de la comunidad y de la escuela, en julio de 1992 se presentó el expediente a APENKAY (ONG).

El 8 de agosto de 1993 llegaron a la institución educativa las dos instituciones (INFES y APENKAY) para construir la escuela prometida, que era un sueño para toda la comunidad. INFES ofrecía construir solo 12 aulas en los espacios donde los padres de familia habían aplanado y APENKAY mostraba una maqueta de cómo sería en el futuro, sería construido de tres pisos. El director optó por este último.

A la siguiente semana se inició el trabajo de construcción del pabellón A con un aula octogonal y tres aulas normales. Así mismo, en diciembre de 1993 se logró ante el INFES la construcción del cerco perimétrico y una loza deportiva.

En mayo de 1994 llegaron dos representantes de HIMAWARY NOKAY, el padre FUCUYA (intérprete) y el primer ministro del Perú para inaugurar las cuatro aulas construidas, pensando que solo era un preescolar. El acto se llevó a cabo con la presencia de nuestros estudiantes que eran aproximadamente 150 entre primaria y secundaria, docentes y padres de familia.

En esa ceremonia, el director Román pidió públicamente a los representantes de HIMAWARY NOKAY la continuidad de la construcción del colegio, incluyendo la administración y el comedor para los estudiantes, quienes ofrecieron continuar la construcción incluyendo los talleres para secundaria. Intensificándose el trabajo el mismo año para concluir el pabellón A. El mismo año se construyó el pabellón B, los ambientes de la administración con sus espacios para la biblioteca en el segundo piso, así como la cocina y el comedor. Los talleres de industria del vestido, mecánica automotriz, carpintería y cosmetología.

En marzo de 1995 el director Román Córdova Jesús fue destacado a la IE 142 y asume el cargo de director el profesor Héctor Bejarano Carrillo. El 19 de marzo de 1996, con RD N.° 0360, se resuelve ampliar los servicios educativos en el nivel o modalidad de educación secundaria de menores a la variante técnica del colegio N.° 0163 "Teniente Coronel del EP. Néstor Escudero Otero". El nombre de la IE se da por el reconocimiento al heroísmo del mencionado Oficial quien se encontraba cursando estudios en la Escuela Superior de Guerra cuando estalló el conflicto frente al Ecuador en el Alto Cenepa.

Por su amplia experiencia, acumulada en más de 1500 horas de vuelo, fue convocado de inmediato a la zona del conflicto, donde cumplió una ardua tarea hasta el fatídico lunes 13 de febrero de 1995, que su helicóptero M18T EP 547 fue derribado por un misil adversario. Toda la tripulación sobrevivió a la caída y luchó arduamente más de diez días para mantenerse con vida y salir de la enmarañada selva. El Tte. Crl. Escudero se encontraba herido y falleció antes de ser rescatado. Solo dos tripulantes lograron sobrevivir para dar testimonio de esta heroica acción.

2015-2018: asume el cargo de la dirección el profesor Rómulo Torres Maldonado; la subdirección de primaria, la profesora Carmen Palomares Amado; la subdirección de secundaria, el profesor Gelvert Estrada.

2019-2021: Dirección: Gustavo Sifuentes Marques; Subdirección primaria: Patricia Meléndez Avendaño; y de secundaria, el Dr. Felimón Ángel Damián Chumbe.

El 2022 asume el cargo de la dirección el Dr. Celestino Torres Rivero, acompañado por los subdirectores Gladis Mesías Vargas, Cristina Ávila del nivel primaria y el Dr. Felimón Ángel Damián Chumbe, quien continúa en el cargo como designado.

En el año 2023 asume el cargo de la dirección la profesora Marita Robles González, con una amplia experiencia en la gestión pública, acompañada por los subdirectores Víctor Antonio Sáenz Loayza, Patricia Meléndez Avendaño en el nivel primaria y los profesores Felimón Ángel Damián Chumbe y David Villegas en la subdirección de secundaria.

En el año 2024 asume el cargo de la dirección el Dr. Llaja Maslucán, Gilberto; subdirectores del nivel Secundaria: Ana Cecilia Sosa Guillén y Felimón Ángel Damián Chumbes; Ruth Mercedes Tamayo Mendoza y Santos Eli Vásquez Villacorta, subdirectores del nivel Primaria.

En el presente año 2025 se firmó el convenio con los CETPROS Señor de los Milagros y Sagrada Familia, para la titulación y certificación de nuestros estudiantes.

VISIÓN

Al 2028 ser una institución educativa promotora de la cultura organizacional, proactiva, ambientalista; donde nuestros estudiantes sean líderes en emprendimiento; cultura financiera, digital, productividad e innovadora; creativos en la aplicación de la ciencia y tecnología con visión global para ser ciudadanos del mundo, comprometidos en la vivencia de valores y el desarrollo de su entorno social y cultural.

MISIÓN

La Institución Educativa N.° 0163 "Tte. Crl. EP Néstor Escudero Otero" brinda servicio educativo en los niveles de educación primaria y secundaria con formación técnica; para ello cuenta con personal directivo, docente y administrativo comprometido y dedicados a promover el emprendimiento cultural organizacional, la gestión de vida saludable, financiera, digital y productiva; fomentando la creatividad, la crítica y la reflexión para que nuestros estudiantes tengan una visión global del mundo y practiquen una ciudadanía responsable que les permita acceder a los centros de educación superior.

VALORES

Para lograr una sólida formación ética-moral dentro de una concepción de innovación y modernidad es necesario que adoptemos los valores universales:

Responsabilidad.

Respeto.

Solidaridad.

Empatía y tolerancia.

COMUNIDAD EDUCATIVA

La Institución Educativa N.° 0163 "Tte. Crl. EP Néstor Escudero Otero" – Escuela Bicentenario es una comunidad educativa comprometida con la formación integral de sus estudiantes, basada en el trabajo colaborativo, el respeto, la responsabilidad y la búsqueda permanente de la excelencia.

Nuestra comunidad está conformada por directivos, docentes, personal administrativo y de servicio, estudiantes, madres y padres de familia, así como aliados estratégicos que, con dedicación y compromiso, contribuyen al logro de los objetivos institucionales. Cada uno desempeña un papel fundamental en la construcción de un ambiente educativo inclusivo, seguro e innovador.

El esfuerzo conjunto de todos sus integrantes fortalece la identidad institucional y promueve una educación de calidad, orientada al desarrollo de competencias, valores y ciudadanía, formando estudiantes preparados para afrontar los desafíos del siglo XXI.

Como Colegio Bicentenario, reafirmamos nuestro compromiso con la mejora continua, la innovación pedagógica y el trabajo en equipo, convencidos de que una comunidad educativa unida es la base para alcanzar una educación de excelencia al servicio de nuestro país.

HIMNO DE LA I.E. TTE CRNL. EP N. 0163 NÉSTOR ESCUDERO OTERO

Coro

Estudiante de Montenegro
del colegio Escudero Otero,
adelante por el Perú,
adelante por Montenegro (bis).

I

En Montenegro en el año 86
con cariño, esfuerzo y humildad
se fundó nuestro centro educativo
para nuestra gran comunidad.

Néstor Escudero Otero
todo el Perú te recordará
por el coraje y el gran valor
que tuviste al defender nuestro Perú.

CORO

II

Por la ex USE N.° 03
recibe el nombre del gran coronel
que luchó en el río del Cenepa
y dio su vida por nuestro Perú.

Néstor Escudero Otero
todo el Perú te recordará,
por el coraje y el gran valor
que tuviste al defender nuestro Perú.

Letra: Nelly Domínguez

SEGUNDA PARTE
EXPERIENCIAS DE LOS DIRECTIVOS

Implementación del área de Creatividad en la IE Bicentenario N° 163 TTE CNEL EP Néstor Escudero Otero.

Las Instituciones Educativas Bicentenario cuentan con talleres creativos para el nivel Primaria, los cuales tienen como finalidad desarrollar el pensamiento complejo o de orden superior: la creatividad.

Si bien es cierto que el Ministerio de Educación, desde hace muchos años, destaca la importancia de potenciar esta capacidad en los estudiantes, en la práctica aún no se ha preparado suficientemente al docente en estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo el pensamiento creativo en las escuelas.

Al respecto, Robert Sternberg, en su publicación "Creatividad y generación de ideas", afirma que las personas creativas son capaces de transitar entre el modo de pensar convencional y el no convencional, adaptándose a cualquier situación. Esto significa que la creatividad permite pasar de un pensamiento lógico y lineal a un pensamiento divergente, generando así diversas soluciones ante un mismo problema.

Por su parte, Jean Piaget, expresa que la creatividad "es la forma final del juego simbólico de los niños cuando éste se asimila y se integra en su pensamiento". El juego simbólico nace de la capacidad del niño para transformar la idea en realidad a través de la imaginación. Para lograrlo, el estudiante debe combinar y reorganizar sus esquemas mentales y conocimientos previos, adaptándolos a nuevas situaciones.

Los niños no son seres que solo absorben información de manera pasiva, sino que construyen su propio entendimiento del mundo al explorar el entorno. Este autor afirma que el reto de la educación no debe ser la repetición de saberes antiguos y plantea que el objetivo principal de la educación es formar hombres y mujeres capaces de hacer cosas nuevas, que no repitan simplemente lo que otras generaciones han hecho, sino que sean creativos, tengan inventiva y se conviertan en descubridores.

El pensador popular, Cristobal Maslucan Chapac decía, "la pobreza y/o la necesidad hacen creativo al hombre". Si lo relacionamos con el enfoque por competencias, se entiende que, si el estudiante no encuentra una problemática, necesidad o reto, no entenderá el propósito, el sentido y/o utilidad; por lo que perderá, el interés y la necesidad de construir el nuevo aprendizaje; por lo tanto, no se preocupará en dar respuesta o solución, perdiendo la oportunidad de desarrollar su creatividad.

En la actualidad nuestros estudiantes cuentan con gran cantidad de información, materiales concretos y herramientas digitales, así como el acceso a las diversas plataformas o aplicaciones de inteligencia artificial, que con una sola indicación al sistema tienen la tarea resuelta. Los niños están perdiendo la oportunidad de desarrollar su creatividad, imaginación y curiosidad a través del juego de socialización entre amigos o familiares; esto debido a que encuentran la mejor opción facilista y poco creativa de estar en el celular u otro dispositivo electrónico. Para enfrentar este reto de desarrollar la investigación, la curiosidad, interés e imaginación del estudiante, es necesario estar preparados como docentes para enseñar estrategias de uso responsable, creativo e inteligente de todas las herramientas tecnológicas y digitales; los cuales no podrán remplazar al hombre; por que la inteligencia artificial está hecha a base de algoritmos repetitivos que dan mejor resultado dependiendo de la creatividad con la que se le indique a realizar el trabajo.

La Institución Educativa N° 163 TTE CNEL EP Néstor Escudero Otero, con Modelo se Servicio de Secundaria con Formación Técnica (MSE SFT) como primera instancia de gestión, bajo la autonomía pedagógica, haciendo uso de las horas de libre disponibilidad, innova y desarrolla su propuesta pedagógica, plasmada en el proyecto educativo y proyecto curricular institucional, en el plan de estudio crea y desarrolla el área de Creatividad y Emprendimiento para el nivel primaria. Para garantizar la implementación del área, se viene construyendo y adecuando de manera sistemática, los desempeños tomados como referencia de las competencias "Crea proyectos desde los lenguajes artísticos", del área de Arte y Cultura; "Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos y Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno", del área de Ciencia y Tecnología, así como las habilidades técnicas y digitales del área de Educación para el Trabajo.

Para el cual se está aprovechando los espacios como:

• Talleres creativos: Ambientes que están diseñados para desarrollar las habilidades creativas y emprendedoras, el talento artístico, la psicomotricidad, la imaginación y las habilidades socioemocionales de los niños desde la temprana edad. Estos espacios cuentan con diversos materiales que permiten estimular la capacidad imaginativa, y fomentar el pensamiento crítico, la curiosidad y autoconfianza.

• Aulas Flex o aulas flexibles: Ambientes que permiten desarrollar aprendizajes activos y dinámicos, la autonomía, la colaboración, la inclusión, la ciudadanía y el bienestar de los estudiantes.

• Biohuertos: Espacios que permiten indagar, experimentar y proponer soluciones a través de experiencias de aprendizaje significativas, basados en proyectos relacionadas con el enfoque ambiental.

• Espacios comunes: Espacios como talleres de Educación para el Trabajo, patios, áreas verdes, entre otros, que permiten experimentar vivencias creativas mediante el desarrollo de proyectos de emprendimiento, actividades artísticas, manualidades, danza, teatro, dibujo, pintura, entre otros.

Queda la tarea de definir políticas de trabajo pedagógico - curricular, así como la malla curricular en cada grado y ciclo. Estas propuestas servirán como una orientación general para docente, mas no una receta o camisa de fuerza. Recordemos que para enseñar la Creatividad y el Emprendimiento debemos trabajar de manera creativa, haciendo uso de diversas habilidades, como la autonomía, la independencia, la libertad, la capacidad imaginativa, la rapidez mental y la toma de decisiones, sin temor al error o al fracaso.

Del mismo modo, asumimos el compromiso de crear y publicar una Guía de Trabajo para el Área de Creatividad, dirigida a las Instituciones Educativas Bicentenario.
"Creatividad, luz del desarrollo"
Dr. Gilberto Llaja Maslucan.



Dr. Gilberto Llaja Maslucán

> “La creatividad no se enseña con recetas: se despierta creando.”

Modelo pedagógico VACE

1. Diagnóstivo:

El Método VACE (Vincula, Asocia, Comprueba y Enlaza) surge como una propuesta metodológica orientada a fortalecer los aprendizajes de los estudiantes frente a las limitaciones de la enseñanza tradicional, centrada principalmente en la transmisión de información. Su finalidad es promover una participación activa del estudiante, favoreciendo la comprensión profunda, la aplicación de los conocimientos en diversos contextos y el desarrollo de competencias para enfrentar los desafíos de la sociedad actual. A través de sus cuatro fases secuenciales e interrelacionadas, el método facilita la construcción de aprendizajes significativos, fortalece el pensamiento crítico, la autonomía, la capacidad para resolver problemas y la transferencia de lo aprendido a situaciones reales, convirtiendo al estudiante en protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

2. Propósito:

El Método VACE se fundamenta en la necesidad de mejorar la calidad de los aprendizajes mediante una enseñanza centrada en el estudiante como protagonista de su proceso formativo. Su estructura metodológica integra aportes de diversas corrientes pedagógicas y psicológicas que respaldan la construcción de aprendizajes significativos, duraderos y funcionales, promoviendo el desarrollo de competencias necesarias para responder a los desafíos del contexto actual.

La propuesta se organiza en cuatro fases secuenciales e interrelacionadas. La fase Vincula despierta el interés y la motivación por aprender al relacionar los nuevos contenidos con las experiencias, conocimientos previos y el entorno del estudiante. La fase Asocia favorece la comprensión profunda mediante la exploración, el diálogo, la investigación y el trabajo colaborativo, superando el aprendizaje basado únicamente en la memorización. La fase Comprueba incorpora la evaluación continua como parte del proceso de aprendizaje, permitiendo recoger evidencias, brindar retroalimentación oportuna y fortalecer el logro de los desempeños esperados. Finalmente, la fase Enlaza promueve la transferencia de los aprendizajes a nuevas situaciones, estimulando la reflexión, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos en la vida cotidiana.

En conjunto, estas cuatro fases conforman una metodología activa que fortalece la autonomía, el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de aprender de manera permanente, garantizando que los aprendizajes sean relevantes, contextualizados y útiles tanto dentro como fuera del ámbito escolar.

3. Fundamentación:

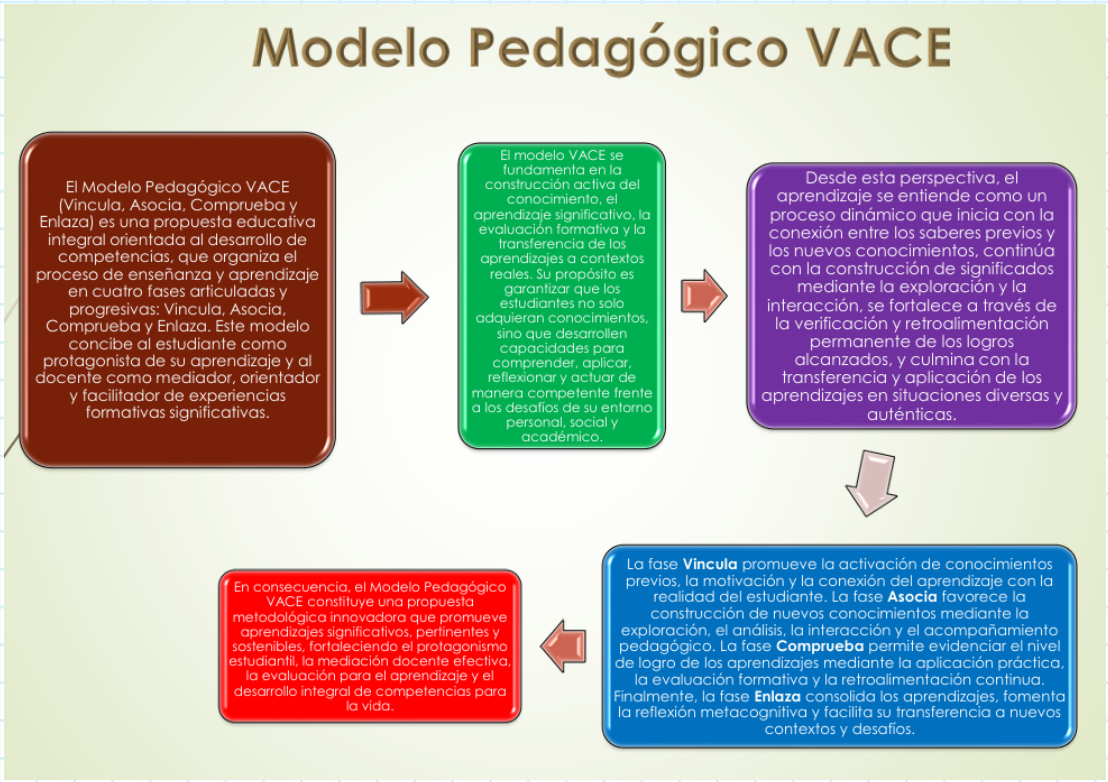
El Método VACE (Vincula, Asocia, Comprueba y Enlaza) constituye una propuesta metodológica innovadora que responde a las necesidades actuales de la Educación Básica Regular, orientada a fortalecer los aprendizajes significativos y el desarrollo integral de los estudiantes. Su propósito es que los estudiantes construyan conocimientos de manera activa mediante la vinculación de sus experiencias previas con nuevos saberes, la exploración, la investigación, el trabajo colaborativo, la evaluación permanente y la transferencia de los aprendizajes a diversos contextos de la vida cotidiana. De este modo, el aprendizaje deja de centrarse en la memorización de contenidos para convertirse en un proceso dinámico, participativo y contextualizado, donde el estudiante asume un rol protagónico en la construcción de sus conocimientos y en el desarrollo de competencias para la vida.

La fundamentación del método integra los aportes de reconocidas teorías del aprendizaje y de la pedagogía contemporánea. En primer lugar, se sustenta en la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, que destaca la importancia de relacionar los nuevos conocimientos con los saberes previos del estudiante. Asimismo, incorpora los principios del constructivismo de Jerome Bruner, que promueve el descubrimiento y la construcción activa del conocimiento, y el enfoque sociocultural de Lev Vygotsky, que resalta el valor de la interacción social y la mediación docente en el aprendizaje. Del mismo modo, el método asume los principios de la evaluación formativa, entendida como un proceso continuo de retroalimentación y mejora, así como el enfoque por competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica, orientado a que los estudiantes movilicen conocimientos, habilidades y actitudes para resolver situaciones auténticas de su entorno.

Estos fundamentos se concretan en cuatro fases metodológicas secuenciales e interdependientes. La fase Vincula favorece la activación de los conocimientos previos, la motivación y la contextualización del aprendizaje; la fase Asocia promueve la exploración, la investigación, el diálogo y la construcción colaborativa de nuevos saberes; la fase Comprueba permite verificar los avances mediante evidencias de aprendizaje y procesos de evaluación formativa acompañados de retroalimentación permanente; y la fase Enlaza impulsa la reflexión, la integración de conocimientos y la aplicación de lo aprendido en situaciones reales, garantizando la transferencia de los aprendizajes a diferentes ámbitos de la vida personal, escolar y social.

En consecuencia, el Método VACE no solo fortalece el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad, la autonomía, la resolución de problemas y la participación activa de los estudiantes, sino que también contribuye a mejorar la práctica pedagógica del docente al ofrecer una metodología organizada, flexible y contextualizada. Su implementación favorece una enseñanza inclusiva, reflexiva y orientada a la mejora continua de los aprendizajes, en concordancia con los principios, enfoques y el perfil de egreso del Currículo Nacional de la Educación Básica. De esta manera, el Método VACE se consolida como una propuesta pedagógica pertinente y sostenible para formar estudiantes competentes, reflexivos, autónomos y comprometidos con la transformación positiva de su comunidad y de la sociedad.

Principios VACE





Características de la enseñanza y el aprendizaje por competencias en el Modelo Pedagógico VACE



Modelo didáctico

Fases	Función del docente	Función del estudiante
V = Vincula	Involucra, motiva y genera interés por el aprendizaje. Presenta situaciones significativas, activa saberes previos y establece conexiones con la realidad del estudiante.	Se vincula con el tema, expresa experiencias previas, participa activamente y encuentra sentido al aprendizaje.
A = Asocia	Explica, orienta y acompaña el proceso de construcción del aprendizaje. Facilita recursos, ejemplos y oportunidades de interacción.	Explora, indaga, formula preguntas, relaciona información nueva con conocimientos previos y construye significados.
C = Comprueba	Orienta y guía el desarrollo de actividades que permitan evidenciar los aprendizajes alcanzados. Monitorea el proceso y brinda apoyo oportuno.	Aplica lo aprendido en diversas situaciones, experimenta, analiza resultados y descubre nuevas formas de resolver desafíos.
E = Enlaza	Evalúa y retroalimenta de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, promoviendo la mejora continua y la consolidación de los aprendizajes.	Reflexiona sobre lo aprendido, sintetiza ideas clave, reconoce avances y proyecta la aplicación de los aprendizajes en nuevos contextos.

Modelo didáctico

Vincula



Engancha y Compromete

- Docente inicia la sesión **creando un clima emocional positivo** y cercano.
- Desarrolla actividades para que el **estudiante conecte con el propósito** de la sesión.
- **Despierta la curiosidad** y orienten la atención hacia nuevas oportunidades de crecimiento.
- Reconoce y **activa las experiencias y saberes previos** del estudiante.
- Promueve que el estudiante se sienta valorado y protagonista de su aprendizaje.
- En entornos virtuales puedes incorporar recursos introductorios que motiven y contextualicen la experiencia formativa.

Modelo didáctico

Asocia



Explica y Acompaña

- Docente orienta la **indagación activa y guiada** de conceptos y procedimientos clave.
- Vincula la **exploración del estudiante** con el conocimiento científico y académico.
- Facilita la **comprensión profunda de temas** mediante el análisis y la relación de ideas.
- Promueve la **construcción de significados** a partir de los saberes previos.
- **Integra nuevos aprendizajes** de forma progresiva y con sentido.
- En entornos virtuales, puede desarrollar actividades guiadas que organizan y fortalecen la comprensión de la información.

Modelo didáctico

Comprueba



Orienta y Guía

- **Traslada el conocimiento a la acción** mediante experiencias prácticas y significativas.
- **Resuelve problemas simulados o reales** que retan y fortalecen el pensamiento crítico.
- **Aplica, descubre y amplía su comprensión** a través de ejercicios, casos y proyectos breves.
- Construye aprendizajes relevantes **al enfrentar desafíos con sentido y propósito**.
- **Desarrolla autonomía, confianza** y capacidad de toma de decisiones.
- Este momento puede darse durante la sesión o extenderse antes y/o después de ella para profundizar el aprendizaje.

Modelo didáctico

Enlaza



Aplica y/o Descubre

- **Integra y sintetiza** los aprendizajes construidos a lo largo de la sesión.
- **Promueve la reflexión** consciente sobre logros, avances y desafíos del estudiante.
- **Fortalece la metacognición** mediante la autoevaluación y el reconocimiento de fortalezas y oportunidades de mejora.
- **Genera productos finales** que evidencian el aprendizaje alcanzado.
- **Proyecta lo aprendido h**acia nuevas acciones y contextos académicos o profesionales.
- Consolida el aprendizaje como una herramienta útil para el desarrollo personal y profesional.



Dr. Filemón Ángel Damián Chumbe

“El aprendizaje cobra verdadero sentido cuando el estudiante vincula sus experiencias, construye nuevos saberes, comprueba sus logros y enlaza lo aprendido con los desafíos de la vida.”

Monitoreo, acompañamiento de la práctica pedagógica como ciclo de mejora en educación

1. Diagnóstivo:

La mejora de los aprendizajes en los estudiantes de educación básica, es una de las preocupaciones a nivel mundial, y es uno de los objetivos de desarrollo sostenible la Educación de calidad, el cual diferentes organizaciones internacionales como el Banco Mundial, la UNESCO, OCDE entre otros, realizan estudios e investigaciones de cómo mejorar los aprendizajes, y coinciden que al observar el desarrollo de la práctica docente en el aula, puede generarse una retroalimentación pertinente por los directivos, quienes no deben limitarse solo a tareas administrativas, sino también a ejercer un liderazgo pedagógico.

En el Perú, el Consejo Nacional de Educación (CNE) contribuye a que se desarrollen las políticas educativas, al margen de los cambios de ministros o gobiernos. Asimismo, el Marco de Buen Desempeño Docente nos orienta a practicar o mejorar el desarrollo profesional de los docentes. De igual manera, contamos con el Marco de Buen Desempeño del Directivo que incorpora el liderazgo pedagógico como elemento fundamental de la gestión escolar. El MINEDU señala que el seguimiento del desempeño docente busca contribuir a la mejora de la enseñanza y de la calidad de los aprendizajes. Y según la RVM N° 139-2024-MINEDU una de las funciones del subdirector es monitorear y evaluar formativamente la práctica pedagógica de los docentes a su cargo, a fin de brindarles un acompañamiento que permita la mejora continua de su desempeño y alcanzar los logros de aprendizaje y la continuidad de la trayectoria educativa de los estudiantes.

Por tal motivo, el monitoreo de la práctica pedagógica es considerado como una estrategia de liderazgo pedagógico con la finalidad de identificar fortalezas, necesidades formativas y oportunidades de mejora que permitan orientar la retroalimentación, el acompañamiento y el desarrollo profesional docente. Por ello, la información obtenida se convierte en insumos para la toma de decisiones pedagógicas y la implementación de acciones de mejora, contribuyendo al fortalecimiento de la enseñanza y mejorar oportunidades de aprendizaje en los estudiantes. De este modo, el monitoreo forma parte de un ciclo continuo de una cultura de mejora. Con fines de medir los resultados del monitoreo y acompañamiento a la práctica pedagógica docente, sistematizamos los resultados del nivel de logro de los estudiantes registrados de cuatro áreas: matemática, ciencia y tecnología comunicación y ciencias sociales, en el SIAGIE:

ÁREA: MATEMÁTICA AÑO 2023
PRIMERO A QUINTO GRADO SECUNDARIA

NIVEL DE LOGRO DE APR	CANTIDAD DE ESTUDIANTES Y PORCENTAJES							
	C1	%	C2	%	C3	%	C4	%
AD	174	16	148	14	140	13	176	17
A	480	45	425	40	446	42	434	41
B	332	31	387	36	362	34	359	34
C	76	7	102	10	114	11	93	9
TOTAL	1062	100	1062	100	1062	100	1062	100

ÁREA: MATEMÁTICA AÑO 2024
PRIMERO A QUINTO GRADO SECUNDARIA

NIVEL DE LOGRO DE APR	CANTIDAD DE ESTUDIANTES Y PORCENTAJES							
	C1	%	C2	%	C3	%	C4	%
AD	138	13	129	12	120	11	136	13
A	431	41	525	50	520	50	521	50
B	378	36	289	28	328	31	315	30
C	100	10	105	10	80	8	76	7
TOTAL	1047	100	1048	100	1048	100	1048	100

ÁREA: MATEMÁTICA AÑO 2025
PRIMERO A QUINTO GRADO SECUNDARIA

NIVEL DE LOGRO DE APR	CANTIDAD DE ESTUDIANTES Y PORCENTAJES							
	C1	%	C2	%	C3	%	C4	%
AD	114	11	98	10	78	8	140	14
A	633	62	606	59	647	63	555	54
B	253	25	286	28	263	26	305	30
C	26	3	37	4	39	4	27	3
TOTAL	1026	100	1027	100	1027	100	1027	100

ÁREA: COMUNICACIÓN AÑO 2023
PRIMERO A QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

NIVEL DE LOGRO DE APR	CANTIDAD DE ESTUDIANTES Y PORCENTAJES					
	C1	%	C2	%	C3	%
AD	214	20	212	20	213	20
A	506	48	501	47	504	47
B	157	15	171	16	167	16
C	185	17	178	17	178	17
TOTAL	1062	100	1062	100	1062	100

ÁREA: COMUNICACIÓN AÑO 2024
PRIMERO A QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

NIVEL DE LOGRO DE APR	CANTIDAD DE ESTUDIANTES Y PORCENTAJES					
	C1	%	C2	%	C3	%
AD	274	26	179	17	165	16
A	528	50	555	53	549	52
B	187	18	249	24	252	24
C	58	6	64	6	83	8
TOTAL	1047	100	1047	100	1049	100

ÁREA: COMUNICACIÓN AÑO 2025
PRIMERO A QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

NIVEL DE LOGRO DE APR	CANTIDAD DE ESTUDIANTES Y PORCENTAJES					
	C1	%	C2	%	C3	%
AD	168	16	153	15	183	18
A	515	50	518	50	507	49
B	276	27	285	28	273	27
C	67	7	70	7	63	6
TOTAL	1026	100	1026	100	1026	100

ÁREA: CIENCIA Y AMBIENTE AÑO 2023
PRIMERO A QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

NIVEL DE LOGRO DE APR	CANTIDAD ESTUDIANTES Y PORCENTAJES					
	C1	%	C2	%	C3	%
AD	145	14	128	12	264	25
A	616	58	705	66	546	51
B	256	24	195	18	208	20
C	45	4	34	3	44	4
TOTAL	1062	100	1062	100	1062	100

ÁREA: CIENCIA Y AMBIENTE AÑO 2024
PRIMERO A QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

NIVEL DE LOGRO DE APR	CANTIDAD ESTUDIANTES Y PORCENTAJES					
	C1	%	C2	%	C3	%
AD	129	12	152	15	117	11
A	565	54	619	59	623	60
B	247	24	195	19	245	23
C	106	10	81	8	62	6
TOTAL	1047	100	1047	100	1047	100

ÁREA: CIENCIA Y AMBIENTE AÑO 2025
PRIMERO A QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

NIVEL DE LOGRO DE APR	CANTIDAD ESTUDIANTES Y PORCENTAJES					
	C1	%	C2	%	C3	%
AD	105	10	157	15	69	7
A	617	60	550	54	664	65
B	239	23	268	26	218	21
C	65	6	52	5	76	7
TOTAL	1026	100	1027	100	1027	100

ÁREA: CC.SS. AÑO 2023
PRIMERO A QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

NIVEL DE LOGRO DE APR	CANTIDAD DE ESTUDIANTES Y PORCENTAJES					
	C1	%	C2	%	C3	%
AD	262	25	241	23	209	20
A	483	45	483	45	466	44
B	242	23	256	24	311	29
C	75	7	82	8	76	7
TOTAL	1062	100	1062	100	1062	100

ÁREA: CC.SS. AÑO 2024
PRIMERO A QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

NIVEL DE LOGRO DE APR	CANTIDAD DE ESTUDIANTES Y PORCENTAJES					
	C1	%	C2	%	C3	%
AD	145	14	107	10	86	8
A	489	47	523	50	540	52
B	315	30	326	31	314	30
C	98	9	91	9	107	10
TOTAL	1047	100	1047	100	1047	100

ÁREA: CC.SS. AÑO 2025
PRIMERO A QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

NIVEL DE LOGRO DE APR	CANTIDAD DE ESTUDIANTES Y PORCENTAJES					
	C1	%	C2	%	C3	%
AD	64	6	63	6	66	6
A	591	58	596	58	589	57
B	312	30	308	30	312	30
C	59	6	59	6	59	6
TOTAL	1026	100	1026	100	1026	100

En la figura N° 01 se evidencia que la mayor proporción de estudiantes tiende a concentrarse en el NLA A, acompañada de una disminución de estudiantes ubicados en el NLA C. No obstante, persiste una población importante en el NLA B y se observa que el NLA AD no presenta una evolución sostenida; incluso disminuye de manera marcada en algunas competencias. Estos resultados plantean el desafío de continuar fortaleciendo la práctica pedagógica no solo para favorecer la progresión de los estudiantes que se encuentran en los NLA B y C hacia el logro esperado, sino también para generar experiencias de aprendizaje de mayor demanda cognitiva que permitan a los estudiantes que ya alcanzan el NLA A avanzar hacia NLA AD. En ese sentido, el monitoreo y acompañamiento a la práctica pedagógica adquiere especial importancia, porque contribuirá a orientar acciones de fortalecimiento a los docentes en los desempeños 2 y 3 del instrumento: rúbrica de evaluación de desempeño docente y de los ítems del instrumento: Ficha de monitoreo a la planificación curricular docente en EBR y EBA. En el año 2024, asumí la Subdirección en la IE Bicentenaria de secundaria con formación técnica que funcionaba en el turno de la tarde, con 23 docentes a mi cargo de las áreas: ciencias sociales, desarrollo personal, ciudadanía y cívica, educación física, las especialidades del área de educación para el trabajo: ebanistería, estética personal, contabilidad, industria del vestido y mecánica automotriz.

En el año 2025, además del turno de la tarde, se abre el nivel de secundaria en el turno de la mañana, con tres secciones en cada grado y turno, donde los 25 docentes a mi cargo, son de casi todas las áreas, menos de inglés, ya que las docentes trabajaban en doble turno y fueron monitoreadas por la subdirección de la mañana.
En el año 2026 hay un incremento de 5 secciones, aumentando 1 sección por turno en primer grado, 1 sección por turno en segundo grado y 1 sección de tercero en el turno de la mañana, teniendo a mi cargo para el monitoreo y acompañamiento a 27 docentes de todas las áreas en el turno de la tarde.
docentes de todas las áreas en el turno de la tarde.
Tabla N° 01: Docentes monitoreados a cargo de la subdirectora Ana Cecilia Sosa Guillén
En la tabla 01, observamos que hay rotación o movimiento en la composición del equipo docente monitoreado y acompañado, no son los mismos docentes que se monitorea cada año, solo 8 docentes nombrados son monitoreados y acompañados desde el 2024 hasta la actualidad. Por ello, se plantea la necesidad de desarrollar acciones permanentes de inducción, acompañamiento y trabajo colegiado a todos los docentes que llegan a la institución educativa, de esa manera, permitan compartir criterios pedagógicos institucionales y atender necesidades formativas diferenciadas.

DOCENTES MONITOREADOS 2024				DOCENTES MONITOREADOS 2025				DOCENTES MONITOREADOS 2026				Doc. Monitoreados 2024 - 2025	
Doc. NOMBRADOS		Doc. CONTRATADOS		Doc. NOMBRADOS		Doc. CONTRATADOS		Doc. NOMBRADOS		Doc. CONTRATADOS			
ANTIGUOS	NUEVOS	ANTIGUOS	NUEVOS	ANTIGUOS	NUEVOS	ANTIGUOS	NUEVOS	ANTIGUOS	NUEVOS	ANTIGUOS	NUEVOS	NOMB	CONTRAT
8	8	3	4	15	0	4	6	12	1	4	10	8	0
16		7		15		10		13		14		8	
23				25				27					

2. Propósito:

El propósito del monitoreo, acompañamiento a la práctica pedagógica del docente es brindar un acompañamiento formativo, que contribuya a la mejora continua de su desempeño profesional y, en consecuencia, a mejorar los niveles de logro de los aprendizajes de los estudiantes y a la continuidad de la trayectoria educativa.
La estrategia aplicada sigue la secuencia: 1. Monitoreo de aula y revisión de planificación, 2. Sistematización de fortalezas y aspectos por mejorar, 3. Retroalimentación y compromisos, 4. Colegiados o asistencias técnicas focalizadas, 5. Seguimiento y re-monitoreo. Los temas de la retroalimentación y seguimiento se determinan a partir de las necesidades identificadas e incluyen planificación por competencias, preguntas retadoras, metodologías activas, evaluación formativa, retroalimentación reflexiva y uso pertinente de recursos pedagógicos.
Se busca que los docentes no solo superen los desempeños del instrumento Rúbricas, ubicados en niveles bajos, sino que consoliden prácticas de nivel III y avancen hacia el nivel IV, fortaleciendo especialmente la demanda cognitiva de las actividades y la calidad de la retroalimentación. Además, fortalecer las competencias del marco del buen desempeño docente, especialmente: conduce el proceso de enseñanza con dominio disciplinar y estrategias y recursos pertinentes, promoviendo aprendizajes reflexivos y críticos (4) y evalúa permanentemente el aprendizaje para tomar decisiones y retroalimentar a los estudiantes (5)

3. Fundamentación

El monitoreo y el acompañamiento, se sustentan normativamente, en la RVM N° 139-2024-MINEDU - perfil de cargo de Subdirector de Institución Educativa, el Marco de Buen Desempeño Docente que constituye un referente para orientar la formación, evaluación y mejora de la práctica profesional; a su vez, el Marco de Buen Desempeño Directivo sitúa el monitoreo y acompañamiento dentro de la gestión de los procesos pedagógicos y enfatiza el análisis de evidencias, el diálogo reflexivo, los compromisos de mejora y el seguimiento (Ministerio de Educación del Perú [MINEDU], 2014, 2024). Además, el Currículo Nacional y el Programa Curricular de Educación Secundaria orientan una planificación centrada en el desarrollo de competencias. Los propósitos de aprendizaje, criterios de evaluación, situaciones significativas, estrategias y recursos deben responder a las necesidades reales de los estudiantes. Por ello, los colegiados sobre planificación, diagnóstico y metodologías activas guardan relación directa con las necesidades detectadas durante el monitoreo (MINEDU, 2016).
También, la evaluación formativa sustenta el fortalecimiento del desempeño 3. La normativa nacional establece que las evidencias deben utilizarse para identificar el nivel de aprendizaje y retroalimentar al estudiante, favoreciendo que reconozca avances, dificultades y estrategias de mejora (MINEDU, 2020). En consecuencia, el acompañamiento prioriza una retroalimentación reflexiva y no únicamente correctiva. El trabajo colegiado se asume como una forma de formación situada: parte de problemas reales de la práctica, favorece el intercambio profesional y permite construir respuestas compartidas. En esta experiencia, los temas de los colegiados se seleccionan a partir de la sistematización del monitoreo y de las necesidades formativas registradas.

4. Desarrollo de monitoreo y acompañamiento docente 2024-2026

Monitoreo y Acompañamiento institucional, se programan dos visitas, como mínimo, de monitoreo a la práctica del desempeño por docente durante el año escolar, de esa manera, garantizamos el monitoreo al 100% de los docentes. Estas visitas al aula tienen la finalidad de recoger evidencias de la práctica docente, identificar fortalezas, identificar necesidades formativas, oportunidades de mejora, brindar retroalimentación y acompañamiento formativo, promover una enseñanza basada en indagación, colaboración, aprovechamiento del tiempo y atención a la diversidad. En fin, orientar acciones que permitan mejorar el desempeño docente y, con ello, los aprendizajes de los estudiantes.
El instrumento utilizado para el monitoreo desde el 2024 hasta el 2026 es la rúbrica de evaluación de desempeño docente propuesto por el MINEDU, que consiste en observar 5 desempeños de la práctica docente, que consiste en Desempeño 1 (D1) Involucra activamente a las y los estudiantes en el proceso de aprendizaje, Desempeño 2 (D2) Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico, Desempeño 3 (D3) Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a las los estudiantes, y adecuar su enseñanza, Desempeño 4 (D4) Propicia un ambiente de respeto y proximidad y el Desempeño 5 (D5) Regula positivamente el comportamiento. Por lo tanto, los niveles de logro son valorados de acuerdo con el cumplimiento de los aspectos o ítems de cada desempeño, siendo esta valoración de la siguiente manera: nivel de logro I: no cumple con los ítems, nivel de logro II: cumple mínimamente con los ítems, nivel de logro III: cumple parcialmente con los ítems, nivel de logro IV: cumple con los ítems.
con los siguientes ítems:

En el año 2025 se monitorea a los 23 docentes con el instrumento "Rúbrica de evaluación de desempeño docente" y a 9 docentes además se aplica el instrumento "Ficha de monitoreo a la planificación curricular docente en EBR y EBA" propuesto por la DRELM, con los siguientes ítems:

Nº	Ítems
1	La planificación anual se sustenta en el diagnóstico de los estudiantes y organiza, de manera secuenciada, las unidades didácticas, competencias y enfoques transversales, en atención a las necesidades e intereses, identificados.
2	El proyecto o unidad de aprendizaje parte de una situación significativa, pertinente y desafiante, que plantea retos a los estudiantes y se desarrolla de manera articulada a lo largo de las sesiones y actividades de aprendizaje.
3	Las sesiones/actividades de aprendizaje planificadas en la unidad didáctica incorporan una secuencia metodológica estructurada en la que se incluye los componentes clave, con una atención diferenciada que atienda a la diversidad de estudiantes.
4	Las sesiones/actividades de aprendizaje planificadas a lo largo de la unidad o proyecto, consideran una propuesta de metodología activa con estrategias retadoras que promueven la reflexión y el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes.
5	Las sesiones/actividades de aprendizaje planificadas a lo largo de la unidad o proyecto, contempla el uso pedagógico de diversos recursos y/o materiales que promueven el logro de competencias y aprendizajes significativos para los estudiantes.

Tabla N° 02: ítems a la planificación curricular docente en EBR y EBA

En el año 2026 se aplican el instrumento "Rúbrica de evaluación de desempeño docente" y el instrumento "Ficha de monitoreo a la planificación curricular docente en EBR y EBA a todos los docentes a mi cargo.

En el cronograma del monitoreo y acompañamiento, se programan la fecha, el grado, la sección y la hora del monitoreo en el aula, también se programan la fecha y hora de la retroalimentación. Esta se hace llegar al docente mediante el WhatsApp grupal institucional y al personal. Luego de la visita al aula de clase, se reúne normalmente en la subdirección, se conversa con el docente, primero se rompe el hielo, poco a poco se formulan preguntas donde el docente pueda responder con total comodidad y pueda darse cuenta como mejorar en la siguiente sesión de clases, ya sea en los desempeños de la rúbrica o en la planificación curricular, identifica algún desempeño por mejorar y por último realiza un compromiso que se pueda evidenciar en la siguiente visita.

5. Resultados

La figura N° 02 evidencia una evolución favorable de la práctica pedagógica durante el periodo 2024 – 2026. En el 2024, las principales dificultades se concentraron en D2: promover el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico, y D3: evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a las y los estudiantes, y adecuar su enseñanza; sin embargo, ambos muestran avances en el segundo monitoreo del mismo año. En el 2025 se fortalecen D2 y D3, mientras que D1, D4 y D5 presentan resultados más consolidados. En el 2026 se observa una mayor concentración de docentes en los niveles III y IV en todos los desempeños, mostrando un progreso sostenido de los desempeños docentes, aunque D2 y D3 continúan siendo los que requieren mayor atención.

En el 2025 se monitorea la planificación curricular de nueve docentes, y en el 2026 se monitorea a todos los docentes a mi cargo.

En el año 2025 se monitorea a los 23 docentes con el instrumento "Rúbrica de evaluación de desempeño docente" y a 9 docentes además se aplica el instrumento "Ficha de monitoreo a la planificación curricular docente en EBR y EBA" propuesto por la DRELM, con los siguientes ítems:

FICHA DE MONITOREO A LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR DOCENTE EBR

2025											2026										
NIVEL	ITEM 1		ITEM 2		ITEM 3		ITEM 4		ITEM 5		NIVEL	ITEM 1		ITEM 2		ITEM 3		ITEM 4		ITEM 5	
	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%		C	%	C	%	C	%	C	%	C	%
I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	I	0	0	1	3.7	0	0	0	0	0	0
II	6	67	0	0	1	11	3	33.3	3	33	II	8	30	5	18.5	2	7	5	18.5	3	11
III	3	33	6	67	4	44	3	33.3	5	56	III	15	56	21	77.8	14	52	15	55.6	18	67
IV	0	0	3	33	4	44	3	33.3	1	11	IV	4	15	0	0	11	41	7	25.9	6	22
Total	9	100	9	100	9	100	9	100	9	100	Total	27	100	27	100	27	100	27	100	27	100

Tabla N° 03: resultados del monitoreo a la planificación curricular docente

La Tabla N.° 03 muestra una tendencia favorable en la calidad de la planificación curricular docente entre 2025 y 2026, aunque con avances diferenciados en los cinco ítems evaluados. En 2025 predominan los niveles II y III, mientras que en 2026 se observa un desplazamiento hacia los niveles III y IV; sin embargo, la permanencia de docentes en los niveles I y II en determinados ítems evidencia la necesidad de continuar fortaleciendo estos aspectos mediante el acompañamiento pedagógico y el trabajo colegiado.

6. Conclusiones

a) El monitoreo y acompañamiento de la práctica pedagógica desarrollados entre 2024 y 2026 han permitido identificar fortalezas, necesidades formativas y oportunidades de mejora, orientando acciones de retroalimentación, trabajo colegiado y seguimiento para fortalecer el desempeño docente.

b) Los resultados muestran una evolución favorable en los cinco desempeños evaluados, aunque D2, relacionado con el razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico, y D3, referido a la evaluación y retroalimentación, continúan siendo los aspectos que requieren mayor consolidación.

c) Los desempeños D4 y D5, vinculados con el respeto, la proximidad y la regulación positiva del comportamiento, se mantienen como fortalezas de la práctica pedagógica, constituyendo una base favorable para promover procesos de enseñanza más participativos y de mayor demanda cognitiva.

d) El monitoreo de la planificación curricular realizado en 2025 y 2026 evidencia una tendencia favorable hacia los niveles III y IV; sin embargo, persisten necesidades de fortalecimiento relacionadas con el diagnóstico de los aprendizajes, las situaciones significativas, las metodologías activas y el uso pertinente de estrategias y recursos.

e) La experiencia evidencia que el monitoreo adquiere mayor sentido cuando se articula con la retroalimentación, los compromisos de mejora, el trabajo colegiado y el remonitoreo, configurándose como un ciclo continuo de mejora de la práctica pedagógica.

7. Referencias

Ministerio de Educación del Perú. (2014). Marco de Buen Desempeño Docente: Para mejorar tu práctica como maestra y guiar el aprendizaje de tus estudiantes. Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación del Perú, Dirección General de Educación Básica Regular. (2016). Programa curricular de Educación Secundaria. Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación del Perú. (2020). Resolución Viceministerial N.° 094-2020-MINEDU. Norma que regula la evaluación de las competencias de los estudiantes de la Educación Básica. Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación del Perú. (2024). Resolución Viceministerial N.° 139-2024-MINEDU, que modifica el Clasificador de Cargos de la Carrera Pública Magisterial en el extremo referido al cargo de Subdirector de Institución Educativa. Ministerio de Educación.



Dra. Ana Sosa Guillén

> “Acompañar al docente es impulsar el cambio en el aula.”

Experiencia de liderazgo pedagógico desde la Subdirección de Educación Primaria

1. Diagnóstivo:

En la Institución Educativa N° 163 "Tte. Crl. EP Néstor Escudero Otero", como parte del proceso de acompañamiento y seguimiento a la práctica pedagógica, desde la Subdirección de Educación Primaria identifiqué una situación que me llevó a detenerme y mirar con mayor atención lo que estaba ocurriendo en nuestras aulas.

Nuestros docentes desarrollaban experiencias de aprendizaje, planificaban actividades y mostraban compromiso con sus estudiantes. Sin embargo, al revisar algunas experiencias y dialogar con ellos, encontré que existía una oportunidad de mejora: no siempre las actividades propuestas permitían que los estudiantes pensaran, cuestionaran, argumentaran y tomaran una posición frente a lo que aprendían.

En algunos casos, las preguntas formuladas se orientaban principalmente a recuperar información; en otros, las actividades estaban muy centradas en la actuación del docente y dejaban menos espacios para que los estudiantes asumieran un papel activo.

Esta situación me llevó a formularme una pregunta como líder pedagógica: ¿Cómo podemos lograr que nuestras experiencias de aprendizaje no solo permitan a los estudiantes aprender contenidos, sino también pensar, cuestionar, argumentar y construir sus propias ideas?

A partir de esta pregunta comprendimos que no era suficiente supervisar si una sesión había sido desarrollada o si una planificación estaba completa. Era necesario acompañar al docente a mirar el sentido de sus decisiones pedagógicas. Así nació nuestra experiencia.

2. Propósito:

Fortalecer el liderazgo pedagógico desde la Subdirección de Educación Primaria mediante un proceso de acompañamiento, reflexión y trabajo colegiado que permita a los docentes transformar sus experiencias de aprendizaje, incorporando estrategias que promuevan la participación activa y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

Asimismo, busco generar una cultura institucional en la que el acompañamiento pedagógico no sea percibido como una acción de supervisión o control, sino como una oportunidad para aprender juntos, reflexionar sobre nuestra práctica y construir nuevas posibilidades de enseñanza.

3. Fundamentación:

La escuela enfrenta actualmente el desafío de formar estudiantes capaces no solo de comprender información, sino también de analizarla, cuestionarla, relacionarla con su realidad, argumentar sus ideas y tomar decisiones.
Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico requiere experiencias de aprendizaje en las que el estudiante tenga oportunidades reales de participar, formular preguntas, explicar sus ideas, analizar situaciones, contrastar información y justificar sus respuestas.
En este proceso, el docente desempeña un papel fundamental. Sin embargo, transformar una práctica pedagógica requiere espacios de diálogo, reflexión y acompañamiento que permitan al docente analizar lo que hace y comprender por qué lo hace.
Desde la función directiva, asumí el liderazgo pedagógico como la capacidad de generar condiciones para que los docentes aprendan, reflexionen y mejoren sus prácticas, colocando siempre en el centro el aprendizaje de los estudiantes.
La experiencia se sustentó en tres ideas fundamentales:
Primera: acompañar no es fiscalizar.
El acompañamiento pedagógico debe generar confianza y diálogo. La observación de una práctica no debe terminar señalando errores, sino abriendo posibilidades de mejora.
Segunda: la reflexión transforma la práctica.
Cuando el docente puede preguntarse qué hizo, por qué lo hizo, qué ocurrió con sus estudiantes y qué podría hacer de otra manera, comienza un verdadero proceso de transformación.
Tercera: el cambio en la práctica docente debe generar cambios en las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes.
Por ello, mi propósito no fue simplemente que los docentes utilizaran determinadas estrategias, sino que pudieran diseñar experiencias en las que los estudiantes tuvieran mayores oportunidades para pensar, participar y construir aprendizajes significativos.

3. Desarrollo de la experiencia

4.1. Primer momento: "Nos detenemos para mirar"
El primer paso fue revisar nuestra propia realidad.
Desde la Subdirección de Educación Primaria se recogieron evidencias de las experiencias de aprendizaje desarrolladas por los docentes y se generaron espacios de diálogo sobre las prácticas observadas.
En lugar de iniciar señalando aquello que debía corregirse, comenzamos con preguntas:
• ¿Qué están aprendiendo realmente nuestros estudiantes?
• ¿Qué oportunidades tienen para expresar sus ideas?
• ¿Las preguntas que formulamos los hacen pensar?
• ¿Los estudiantes pueden explicar por qué piensan de determinada manera?
• ¿Qué decisiones toman durante las actividades?
• ¿Qué evidencias nos permiten saber que están desarrollando sus competencias?
Estas preguntas permitieron que los docentes comenzaran a mirar sus experiencias desde una perspectiva diferente.
4.2. Segundo momento: "Aprendemos juntos"
A partir de las necesidades identificadas, desde la Subdirección se promovieron espacios de trabajo colegiado.
En estos espacios analizamos situaciones concretas de aula y reflexionamos sobre estrategias que podían incorporarse en las experiencias de aprendizaje. Se trabajó especialmente en:
• Formulación de preguntas que promuevan reflexión;
• Análisis de situaciones y casos;
• Argumentación de respuestas;
• Lectura crítica;
• Participación activa de los estudiantes;
• Resolución de problemas;
• Uso de metodologías activas;
• Coherencia entre propósito, actividades, evidencias y evaluación.
El trabajo colegiado permitió comprender que muchas veces una pequeña modificación en la forma de formular una pregunta podía generar una respuesta completamente diferente del estudiante.
Pasamos, por ejemplo, de preguntas como:
"¿Qué es...?"
a preguntas como:
"¿Por qué crees que ocurrió...?"
"¿Qué evidencias tienes para sostener tu respuesta?"
"¿Qué podría suceder si...?"
"¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?"
Este cambio aparentemente sencillo comenzó a generar nuevas formas de participación.

4.3. Tercer momento: "Del acompañamiento a la acción"
El siguiente desafío consistió en llevar las reflexiones a las aulas.
Los docentes incorporaron en sus experiencias de aprendizaje estrategias que permitieran una participación más activa de los estudiantes.
Desde la Subdirección se realizó el acompañamiento mediante la revisión de planificaciones, diálogo pedagógico y retroalimentación.
La retroalimentación se orientó principalmente a generar reflexión.
En lugar de decir:
"Aquí debes cambiar la pregunta",
se planteaban interrogantes como:
"¿Qué tipo de pensamiento esperas generar con esta pregunta?"
o:
"¿Qué tendría que hacer el estudiante para demostrar que comprendió?"
Esto permitió que los docentes fueran tomando decisiones sobre su propia práctica.
4.4. Cuarto momento: "Observamos lo que ocurre"
El proceso continuó con la revisión de evidencias de aprendizaje.
Nos interesaba observar no solamente el producto final, sino lo que sucedía durante el proceso.
Comenzamos a mirar con mayor atención:
• Las preguntas que formulaban los estudiantes;
• La manera en que explicaban sus respuestas;
• La participación durante las actividades;
• La capacidad para relacionar información;
• La argumentación;
• Las decisiones que tomaban;
• Las dificultades que enfrentaban y cómo las resolvían.
Esta mirada permitió reconocer que el cambio no siempre aparece inmediatamente en una calificación.
A veces aparece en algo tan sencillo como un estudiante que antes permanecía en silencio y ahora levanta la mano para expresar su opinión.
O en aquel que inicialmente respondía:
"Porque sí"
y posteriormente comienza a decir:
"Pienso que es así porque..."
Esos pequeños cambios comenzaron a convertirse en grandes evidencias para nosotros.

4.5. Quinto momento: "Compartimos nuestras historias"
Uno de los momentos más significativos fue generar espacios para que los docentes compartieran aquello que habían experimentado.
No se trataba de mostrar únicamente los logros, sino también las dificultades.
Cada docente pudo responder:
¿Qué intenté?
¿Qué ocurrió?
¿Qué funcionó?
¿Qué no funcionó como esperaba?
¿Qué aprendí?
¿Qué haría diferente?
Este intercambio permitió descubrir que una dificultad que un docente había enfrentado podía convertirse en una solución para otro.
Así, el acompañamiento dejó de ser una relación exclusivamente entre directivo y docente y comenzó a convertirse en una experiencia de aprendizaje entre pares.

5. Resultados:

La experiencia permitió identificar transformaciones en diferentes dimensiones.
En la práctica docente
Se evidenció una mayor reflexión sobre el propósito de las sesiones de apr4endizaje y las oportunidades que estas brindaban a los estudiantes para participar y desarrollar procesos de pensamiento.
Los docentes comenzaron a prestar mayor atención a la calidad de las preguntas, a la participación de los estudiantes y a la necesidad de recoger evidencias que permitieran comprender sus procesos de aprendizaje.
Asimismo, se fortalecieron los espacios de trabajo colegiado y el intercambio de estrategias entre docentes.
En los estudiantes
Las experiencias desarrolladas permitieron generar mayores oportunidades para que los estudiantes:
• Expresarán sus ideas;
• Formularán preguntas;
• Explicarán sus respuestas;
• Argumentarán sus puntos de vista;
• Analizarán situaciones;
• Participarán activamente;
• Relacionarán los aprendizajes con situaciones de su realidad.

Estos cambios se hicieron visibles en las producciones, intervenciones orales y evidencias recogidas durante las experiencias de aprendizaje.
En la gestión pedagógica
Uno de los principales resultados fue transformar progresivamente la mirada sobre el acompañamiento.
Comprendí que acompañar pedagógicamente no significa únicamente verificar el cumplimiento de una planificación.
Acompañar significa caminar junto al docente.
Significa observar, escuchar, preguntar, retroalimentar y, sobre todo, generar condiciones para que cada docente pueda descubrir nuevas posibilidades en su propia práctica.
También se fortaleció una cultura institucional orientada al diálogo y a la reflexión.

6. La huella que deja experiencia:

Al finalizar esta experiencia comprendí que las transformaciones educativas no siempre comienzan con grandes proyectos.
A veces comienzan con una pregunta.
Una pregunta que hace pensar a un docente.
Una pregunta que permite que un estudiante levante la mano.
Una pregunta que genera diálogo.
Una pregunta que cambia una práctica.
Y fue precisamente a partir de preguntas que comenzamos a construir esta historia. Como subdirectora de Educación Primaria, esta experiencia me permitió reafirmar que el liderazgo pedagógico no consiste en tener todas las respuestas, sino en ayudar a que nuestra comunidad educativa encuentre mejores preguntas y construya juntos las respuestas.
Hoy podemos decir que cada experiencia desarrollada en nuestras aulas representa una historia. Historias de docentes que se atrevieron a transformar sus prácticas. Historias de estudiantes que descubrieron que sus ideas tienen valor. Historias de dificultades que se convirtieron en oportunidades.
Historias de pequeños cambios que comenzaron a generar grandes aprendizajes. Por eso, “Néstor Escudero: Historias que dejan huella” no es solamente el nombre de una experiencia. Es la manera en que queremos recordar nuestro trabajo:
como una comunidad que aprende, que reflexiona, que transforma y que deja huella.
Porque una escuela deja huella cuando sus estudiantes no solo recuerdan lo que aprendieron, sino también cómo se sintieron al aprender, cómo descubrieron que podían hacerlo y cómo alguien creyó en ellos.



Dra. Ruth Tamayo Mendoza

> “Acompañar para transformar, reflexionar para dejar huella.”

TERCERA PARTE
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

EDUCACIÓN PRIMARIA

Quipus Narrativos Soto: una estrategia para organizar el pensamiento y fortalecer la producción de textos en estudiantes de primer grado

1. Diagnóstivo:

En el aula de primer grado "B" de la I.E. N.° 0163 Teniente Coronel EP Néstor Escudero Otero, se identificó que muchos estudiantes tenían dificultades para organizar sus ideas antes de expresarlas oralmente o escribirlas. Aunque podían relatar experiencias de su vida cotidiana, sus narraciones presentaban poca secuencia lógica, omitían información importante y, al escribir, producían palabras o frases aisladas sin lograr construir oraciones completas. Asimismo, se observó que los niños necesitaban un recurso concreto que les permitiera representar visualmente los elementos esenciales de una narración antes de iniciar la escritura. Esta necesidad motivó la búsqueda de una estrategia didáctica que facilitara la planificación de sus ideas respetando el nivel de desarrollo propio de los estudiantes de seis años.
Frente a esta realidad surgieron los Quipus Narrativos Soto, inspirados en los antiguos quipus andinos, como una herramienta pedagógica para representar simbólicamente quién realiza la acción, qué sucede, dónde ocurre y cuándo sucede, permitiendo que los estudiantes organicen sus pensamientos antes de escribir.

2. Propósito:

Implementar los Quipus Narrativos Soto como una estrategia pedagógica para que los estudiantes organicen sus ideas antes de producir textos, fortaleciendo progresivamente la expresión oral, la comprensión de la estructura narrativa y la escritura de oraciones y pequeños textos con coherencia.
A través del uso de hilos de colores que representan los diferentes componentes de una narración, se busca que los estudiantes planifiquen sus producciones de manera sencilla, desarrollen mayor seguridad al comunicar sus experiencias y construyan aprendizajes significativos partiendo de un recurso concreto inspirado en el patrimonio cultural peruano.

3. Fundamentación:

En el aula de primer grado "B" de la I.E. N.° 0163 Teniente Coronel EP Néstor Escudero Otero, se identificó que muchos estudiantes tenían dificultades para organizar sus ideas antes de expresarlas oralmente o escribirlas. Aunque podían relatar experiencias de su vida cotidiana, sus narraciones presentaban poca secuencia lógica, omitían información importante y, al escribir, producían palabras o frases aisladas sin lograr construir oraciones completas. Asimismo, se observó que los niños necesitaban un recurso concreto que les permitiera representar visualmente los elementos esenciales de una narración antes de iniciar la escritura. Esta necesidad motivó la búsqueda de una estrategia didáctica que facilitara la planificación de sus ideas respetando el nivel de desarrollo propio de los estudiantes de seis años.

Frente a esta realidad surgieron los Quipus Narrativos Soto, inspirados en los antiguos quipus andinos, como una herramienta pedagógica para representar simbólicamente quién realiza la acción, qué sucede, dónde ocurre y cuándo sucede, permitiendo que los estudiantes organicen sus pensamientos antes de escribir.



El Quipu Narrativo Soto organiza el pensamiento y despierta la creatividad.

Juan Carlos Soto Fernandez

Transformamos nuestros aprendizajes mediante el Aula Flex en una Escuela Bicentenario

1. Diagnóstivo:

Al inicio del año 2025 escolar, mediante el análisis de las evidencias de aprendizaje, de las observaciones de aula, las entrevistas a docentes y estudiantes, así como la evaluación diagnóstica, se identificaron las siguientes situaciones:
Persistencia de creencias pedagógicas tradicionales en algunos docentes, quienes desarrollaban las actividades de aprendizaje priorizando la transmisión de contenidos y el protagonismo del docente.
Escasas oportunidades para el aprendizaje colaborativo.
Limitado uso de los espacios flexibles implementados en la Escuela Bicentenario.
Baja participación de algunos estudiantes durante las sesiones de aprendizaje.
Dificultades en el desarrollo de habilidades comunicativas y resolución de problemas.
Poco aprovechamiento de recursos tecnológicos y mobiliario flexible.
Asimismo, se evidenció que los estudiantes manifestaban mayor motivación cuando trabajaban en equipos, utilizaban materiales manipulativos y podían desplazarse libremente dentro del aula.

2. Propósito:

Implementar estrategias pedagógicas innovadoras mediante el uso del Aula Flex para fortalecer las competencias del Currículo Nacional, promoviendo el aprendizaje colaborativo, la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico, en concordancia con el Marco del Buen Desempeño Docente.

Metas
Lograr que el 90 % de los estudiantes participe activamente en experiencias de aprendizaje desarrolladas en el Aula Flex.
Desarrollar una experiencia de aprendizaje semanal utilizando el Aula Flex.
Organizar las sesiones en estaciones de aprendizaje y promover el trabajo colaborativo en todas ellas.
Mejorar el logro de competencias, especialmente en Comunicación y Matemática, respecto a la evaluación diagnóstica.
Implementar estrategias de coenseñanza y fortalecer el trabajo colegiado mediante la planificación y reflexión pedagógica entre docentes.
Implementar estrategias de coenseñanza y fortalecer el trabajo colegiado mediante la planificación colaborativa y la reflexión pedagógica para optimizar el uso del Aula Flex.

3. Fundamentación:

La experiencia responde al enfoque por competencias establecido en el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB), el cual promueve que los estudiantes construyan aprendizajes significativos mediante situaciones auténticas, la resolución de problemas, la interacción social, la indagación, el pensamiento crítico y la reflexión permanente sobre sus propios aprendizajes.

En este marco, el docente asume el rol de mediador y facilitador del aprendizaje, diseñando experiencias retadoras que permitan a los estudiantes movilizar conocimientos, habilidades y actitudes para actuar de manera competente en diversos contextos.

El Aula Flex constituye un espacio pedagógico innovador que favorece:
el aprendizaje activo y experiencial;
el trabajo cooperativo y colaborativo;
la personalización de la enseñanza según las necesidades de los estudiantes;
el uso pertinente de recursos tecnológicos y materiales educativos;
la autonomía y autorregulación del aprendizaje;
la creatividad, la innovación y el pensamiento crítico;
la comunicación efectiva y la resolución de problemas;
la participación democrática y la construcción colectiva del conocimiento.

La organización flexible del espacio permite atender los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, los cuales favorecen la inclusión, la equidad y el desarrollo integral de todos los estudiantes. Asimismo, facilita la implementación de metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo, las estaciones de aprendizaje, la indagación y el aprendizaje basado en retos.

La experiencia también se articula con los enfoques transversales del CNEB, especialmente el enfoque inclusivo o de atención a la diversidad, el enfoque de derechos, el enfoque intercultural, el enfoque de orientación al bien común y el enfoque de búsqueda de la excelencia, una labor bajo estos lineamientos permite una convivencia democrática, el respeto por las diferencias y el compromiso con la mejora continua.

Asimismo, la propuesta se encuentra alineada con el Marco del Buen Desempeño Docente, al fortalecer una práctica pedagógica centrada en el estudiante, basada en la planificación colaborativa, la coenseñanza, el acompañamiento permanente, la evaluación formativa y el uso pertinente de los espacios educativos para favorecer el desarrollo de competencias.

De esta manera, el Aula Flex se convierte en un entorno de aprendizaje dinámico, flexible e innovador que contribuye al logro del Perfil de egreso del estudiante, fortaleciendo competencias para aprender de manera autónoma, trabajar colaborativamente, comunicar sus ideas, resolver problemas y desenvolverse de forma responsable en los diferentes contextos de su vida.



El Aula Flex constituye un espacio pedagógico innovador que favorece:
el aprendizaje activo y experiencial.

Alicia Margarita Sullca Clemente

Auto permisos para usar los servicios higiénicos ordenadamente.

1. Diagnóstivo:

El motivo de esta experiencia se da cuando los niños piden permiso al baño en el momento de clases, interrumpiendo constantemente las actividades escolares.

Preguntas orientadoras:
¿Qué dificultades presentaban los estudiantes?
La dificultad es que todos a la vez quieren salir a los servicios higiénicos sientan o no la necesidad
• ¿Qué evidencias identificó?
La evidencia es que los niños al pedir permiso y el docente otorgarlo, se notaba que hacían una cadena de pedidos interrumpiendo la clase.
• ¿Por qué era necesario intervenir?
Era necesario intervenir y crear un hábito para controlar su necesidad.

2. Propósito:

¿Cuál fue el objetivo de la experiencia?
El objetivo es crear hábitos para controlar necesidades para el uso de los servicios higiénicos.

Qué estrategia o metodología aplicó?
La estrategia que se utiliza es el control de sus necesidades con reglas claras.
¿Qué resultados esperaba alcanzar?
Que todos los estudiantes, controlen sus necesidades, y el uso adecuado de los servicios higiénicos.
Ahora se coloca una tarjeta de permiso en la puerta, si hay necesidad utilizan dicho solo levantan la mano en silencio y se dirigen con dicho permiso a los servicios, la tarjeta de permiso solo puede ser utilizado por un estudiante, se observa que lo hacen correctamente, si no está colocado el permiso el niño evita salir del aula.

3. Fundamentación:

¿Qué competencias desarrolla?
Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué consideran buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las niñas y niños con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta
Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus responsabilidades. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas
¿Qué enfoques sustenta?
Enfoque de Derechos: Fomenta el reconocimiento de los estudiantes como sujetos de derechos, promoviendo la libertad, la responsabilidad y el diálogo para construir una sociedad democrática y justa.
Enfoque Orientación al Bien Común: Fomenta la solidaridad, la empatía y la responsabilidad social, priorizando el bienestar colectivo por encima del interés individual y buscando la equidad
Enfoque Búsqueda de la Excelencia: Impulsa a los estudiantes y docentes a dar lo mejor de sí mismos para superar los retos, mejorando continuamente y desarrollando su máximo potencial.

¿Qué autores o normas respaldan la experiencia?
Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) del Perú que son los cimientos formativos de la escuela. Traducen los valores y actitudes que deben demostrar tanto docentes como estudiantes en la vida diaria, guiando el desarrollo de las competencias.



Cada hábito fortalece la autonomía del estudiante.

Feed Astucuri Papuico

Somos Súper Lectores

1. Diagnóstivo:

Al iniciar el año escolar, los resultados de la evaluación diagnóstica revelaron un escenario retador: solo un estudiante leía de manera mediana, mientras que la gran mayoría solo reconocía las vocales. Además, muchos niños presentaban serias dificultades en la motricidad fina, que se reflejaban en la imposibilidad de sostener el lápiz adecuadamente. Ante esta realidad, se tenía conocimiento que no podía aplicarse una metodología tradicional de repetición abstracta; por el contrario, se necesitaba capturar su interés y devolverles la confianza, de ese modo demostrar que todos los educandos tenían el potencial de convertirse en "Súper Lectores".

2. Propósito:

¿Qué estrategia o metodología aplicó?
Se implementó una estrategia de aprendizaje significativo que integró el trabajo en el aula y el acompañamiento familiar. A partir de textos completos, los estudiantes identificaban oraciones, palabras, sílabas y letras, utilizando letras móviles para formar nuevas palabras. Además, se creó el Grupo de WhatsApp "Súper Lectores", donde semanalmente recibían textos graduados, enviaban audios de sus lecturas y recibían retroalimentación afectiva mediante mensajes y tarjetas de felicitación.

¿Qué pasó? (La evolución del proceso)
Al inicio, muchos estudiantes dependían del apoyo de sus familias para leer. Con el acompañamiento constante, la práctica y el compromiso de los padres, fueron ganando autonomía, confianza y seguridad hasta lograr leer por sí mismos.

¿Qué resultados se obtuvieron?
El 100 % de los estudiantes alcanzó la ruta alfabética. Actualmente, el 50 % lee con fluidez, el 30 % se encuentra en proceso de consolidación y el 20 % realiza lectura piramidal. Además, fortalecieron la prensión del lápiz, la autonomía y el gusto por la lectura.

3. Fundamentación:

Lo más valioso: El vínculo socioemocional y la motivación. El uso de audios y tarjetas personalizadas de felicitación transformó la evaluación en un momento de alegría y orgullo. Además, darle al estudiante la libertad de elegir qué leer lo empoderó y lo hizo protagonista de su aprendizaje.
Lo más sorprendente: La evolución de la familia como aliada pedagógica. Los padres pasaron de "hacer la tarea por ellos" (el parafraseo inicial) a ser un soporte real. El agradecimiento constante fortaleció su compromiso incondicional, convirtiendo el hogar en una extensión positiva del aula.
Lo más importante: La movilización de todos los sentidos en el aprendizaje. Al combinar el texto global, el reconocimiento sonoro y el uso de letras móviles (material concreto), lograste que niños que tenían dificultades hasta para sostener el lápiz lograran interiorizar y dominar el sistema de escritura de forma lúdica y efectiva.



Leer transforma vidas; creer en los niños las hace posibles.

Ingrid Esmeral Lucero Torres

Creando textos reales para mejorar los aprendizajes.

1. Diagnóstivo:

MI experiencia de crear textos reales con la participación activa de mis estudiantes como cuentos, poemas, otros tipos de textos, se inicia durante mi formación como docente en mi alma mater Enrique Guzmán y Valle "La Cantuta".
La idea de crear los presentes textos surgió al observar que varios estudiantes del segundo grado "D" mostraban desgano en el aula: se dormían en clase, bostezaban con frecuencia y faltaban continuamente por motivos de salud. Además, se evidenció que en el recreo consumían comida chatarra, golosinas y chicles de forma habitual.
Ante esta situación, se convocó a una reunión de padres de familia para reflexionar y analizar sobre la importancia de una buena alimentación y el valor de las loncheras nutritivas para mejorar los aprendizajes. Como acuerdo de aula, se estableció que los estudiantes consumirían sangrecita dos veces por semana, en la hora de recreo, plato que una de las madres de familia se ofreció a preparar gustosamente, los días martes y jueves.

2. Propósito:

El propósito de esta iniciativa es desarrollar competencias comunicativas y científicas en los estudiantes a través de la producción y comprensión de textos reales basados en sus propias vivencias, promoviendo simultáneamente hábitos alimenticios saludables y el consumo de hierro para mejorar su rendimiento escolar y calidad de vida. Los objetivos de la experiencia son: Aprender desde la propia realidad: Al leer y escribir sobre sí mismos, sobre su maestra y sus compañeros, el texto cobra un valor real para los niños del segundo grado "D". No están leyendo historias ajenas; están leyendo su propia historia, lo que acelera la comprensión lectora (niveles literal, inferencial y crítico), despertando un deseo genuino por la escritura. A combatir la anemia, el ausentismo con la reflexión y compromiso de los padres. El fin supremo es erradicar los síntomas de fatiga, de los bostezos y de las inasistencias por salud, logrando que los estudiantes tengan la energía óptima para interactuar y aprender en la escuela. Se implementó las siguientes estrategias didácticas para guiar a los estudiantes en la creación de textos narrativos. Primero se explicó la estructura de un cuento y la importancia de utilizar conectores en el inicio, en el nudo y en el desenlace del texto narrativo. En la segunda clase, se analizaron cuentos cortos para que los niños lograran reconocer de forma práctica dicha estructura y los conectores aprendidos. En la tercera clase se trabajó la comprensión lectora mediante preguntas en los tres niveles (literal, inferencial y crítico), En la cuarta clase se analizó y reflexionó el contenido de un cuento real creado por la maestra, En la última clase programada, se fortaleció la expresión oral a través de la

dramatización de las historias. Finalmente, los estudiantes crearon un cuento de tres párrafos respetando la estructura y los conectores. A partir de esta experiencia, puedo afirmar que la creación de textos basados en vivencias reales nos brinda la oportunidad de buscar soluciones conjuntas a problemas cotidianos.

Al involucrar su propio contexto, nuestros estudiantes se vuelven más reflexivos, creativos y críticos. A continuación, les compartimos los textos creados inspirados en las vivencias reales para dar soluciones a los problemas del segundo grado "D" del nivel primaria de la I.E. Néstor Escudero Otero.S.J. L

¡EL SUPERALIMENTO DE LOS CAMPEONES: ¡LA SANGRECITA!

¿Alguna vez has querido tener súper poderes? ¡Hay un alimento mágico que te da la fuerza de un superhéroe! Se llama sangrecita.

La sangrecita es un alimento muy especial que nos ayuda a crecer sanos, fuertes y muy inteligentes. Su súper poder secreto es que tiene mucho hierro. El hierro es como un pequeño escudo protector que entra a nuestro cuerpo y defiende a nuestra sangre de una enfermedad llamada anemia, la cual nos hace sentir cansados y con sueño.

Para que tu cuerpo tenga mucha energía para correr, saltar y estudiar, los médicos recomiendan comer sangrecita dos veces por semana. Lo mejor de todo es que se puede preparar de muchas formas deliciosas: en galletitas, quequitos, saltadito con cebolla o en un rico pan con sangrecita.

Preguntas de comprensión (Lee y subraya en el texto las respuestas)

1.¿Cómo se llama el alimento mágico de la lectura?

2.¿Qué súper poner secreto tiene este alimento?

3.¿De qué enfermedad nos defiende el hierro?

4.¿Cuántas veces por semana se recomienda comer sangrecita?

5. Nombra dos formas deliciosas en las que se puede preparar la sangrecita.

Sangrecita contra la anemia del 2 "D"

INICIO: Había una vez un niño llamado Pepito, que vivía en un hermoso barrio de Montenegro, estudiaba en la I.E Néstor Escudero Otero, en el segundo grado de primaria, Pepito se sentía muy cansado en el colegio y se paraba quedando dormido, no asistía a la clase de Educación Física porque quería dormir y dormir en el aula. ¡Zzz... Zzz...! ¡Parecía un osito perezoso en pleno verano!
NUDO: Un día, la profesora Meche, le comunicó a su mamá de Pepito, que su hijo estaba enfermo, le dijo que siempre está cansado, bostezando, no quiere estudiar, solo quiere dormir, su mamita muy preocupada por su hijito, pidió permiso a su trabajo y lo llevó al doctor, el doctor le explicó a la mamá "Tu hijo tiene anemia, también le comunicó que la anemia ocurre cuando el cuerpo no tiene suficientes glóbulos rojos sanos o buena hemoglobina, habitualmente por falta de hierro, vitamina B12 o el ácido fólico. Y le recomendó comer sangrecita dos veces a la semana. Al principio, Pepito no quería probarla, nunca había comido sangrecita en su casa, pero cuando la olió y la probó la sangrecita qué vende la estudiante Amaranta del segundo D de primaria. Lo compró de inmediato al saborearlo, hum ¡,.¡hum¡ ,¡hay qué rico¡ le encantó y todo se comió... ¡Ñam, ñam, ñam! , no dejo nada, nada en el taper .Amaranta seguía vendiendo "Vendo, vendo, sangrecita a 2,50 contra la anemia, cómprame amigo escuderino."
DESENLACE: ¡Pasaron cuatro semanas y ocurrió un milagro! Gracias a ese súper alimento, "la Sangrecita de pollo", Pepito se transformó por completo. ¡Pum! ¡Pum! ¡Pum! Ahora era el niño más veloz y el más fuerte de todo el salón. Ya no tenía sueño, ni cansancio; al contrario, ¡atendía feliz a la maestra y se sacaba puros AD en sus participaciones activas, en los trabajos grupales apoyaba a sus compañeros, en las practicas ni que decir, para él es todo fácil.
Para no perder sus súper poderes, Pepito nunca se olvida de comprar la "Sangrecita de Amaranta" todos los martes y jueves, desarrolla rápido sus prácticas para comprar alegremente su porción de sangrecita y devorarlo en un toque, ¡zas, zas, zas! ya no hay nada y se va contento al recreo, demostrando así a todos sus compañeros, amigos y amigas escuderinos de corazón, que comer sangrecita, con limonada, te convierte en un poderoso superhéroe.
Pregunta 1- ¿En qué rincón del colegio prefería quedarse Pepito para dormir y dormir porque se sentía muy cansado?
a) En el patio principal de la escuela.
b) En el aula de clases.
c) En la oficina del director.
Pregunta 2-Según la explicación que le dio el doctor a la mamá de Pepito, ¿por qué ocurre habitualmente la anemia?
a) Por correr mucho en la hora de Educación Física.
b) Por quedarse dormido como un osito perezoso.
c) Por la falta de hierro, de la vitamina B12 o el ácido fólico.
Pregunta 3-¿Qué días de la semana va corriendo Pepito en la hora del recreo a comprar su porción de sangrecita?
a) Los lunes y los viernes.

b) Los martes y los jueves.
c) Solo los fines de semana.
Pregunta 4-Al inicio del cuento se dice que Pepito parecía un "osito perezoso en pleno verano". ¿Qué nos quiere decir el texto con esa frase?
a) Que a Pepito le gustaba mucho salir a jugar cuando hacía calor.
b) Que Pepito paraba cabeceando, sin energía y con un sueño muy profundo.
c) Que Pepito quería ponerse un abrigo de oso para ir al colegio.
Pregunta 5 ¿Por qué crees que Pepito se empezó a sacar puros AD en sus exámenes y prácticas diarias en el desenlace de la historia?
a) Porque el doctor le regaló las respuestas de las tareas en el hospital.
b) Porque gracias al hierro de la sangrecita su cerebro despertó, ya no tenía sueño y podía atender feliz a la maestra.
c) Porque sus amigos escuderinos le dictaban las respuestas en el recreo.
Pregunta 6 ¿por qué crees que es importante tomar un jugo cítrico (como la limonada o la naranja) cuando comemos alimentos con hierro?

Pregunta 7 ¿Por qué debemos comer sangrecita mínimamente dos veces por semana?

8.- Dibuja lo que entendiste del cuento.

"UN SUPER ALIMENTO ESCUDERINO"

Había vez una niña de 7 años llamada Micaela, estudiaba en el colegio Néstor, vivía en Montenegro con su mamá y su hermana mayor, su papá les había abandono, su mamita trabajaba mucho todo el día, les daba, su propina 1,00 (un sol) para cada una y les dejaba el almuerzo abrigado con mantas para que cuando salgan del colegio su hermana y ella puedan almorzar calientito.
En el colegio Néstor todos los martes y jueves, un aroma delicioso inundaba los pasillos del colegio. Era la mamá de uno de sus compañeros, quien con mucho cariño preparaba sangrecita saltada con su cebollita china, ajicito amarillo y hierbabuena. Ella la vendía a un bajo precio para que todos los niños del aula del 2 grado "D" pudieran comer sano y fuerte.
De pronto era un día martes, Micaelita, no salió al recreo, se mostraba cansada, con sueño, bostezaba, su maestra lo vio y fue muy rápido a comprar el súper alimento, le hizo comer una cucharadita de sangrecita y le gustó, se terminó todo Micaela y salió al recreo muy contenta.
Pasaron los días y era jueves, la maestra Meche decidió hacer algo especial. Compró sangrecita y compartió con los estudiantes que deseaban comer, la maestra sosteniendo su platito, les hablaba "la sangrecita es como una armadura mágica. Adentro tiene un mineral poderoso llamado hierro. Si lo comemos mínimamente dos veces por semana, nuestro cuerpo fabrica defensas invencibles contra la anemia y el cansancio. ¡Y para activar su súper poder, debemos tomarla con un rico jugo cítrico como una limonada o una naranjada!

Finalmente, desde ese día, los martes y jueves son los días favoritos de Micaela. Ya no siente cansancio, corre por todo el patio y, junto a sus compañeros del segundo grado "D", sabe que, gracias a la sangrecita, su súper escudo, ¡está más fuerte que nunca!

Nivel literal (Lee y responde las preguntas, recuerda primero debes subrayar en el texto las respuestas)

1. ¿En qué aula y colegio se desarrolla la historia?

2. ¿Qué días de la semana la madre de familia prepara la sangrecita a bajo precio?

3. ¿Después de comer la sangrecita qué líquido debe tomar?

Nivel inferencial (Piensa según lo leído en el texto)

4. ¿Por qué es una excelente idea acompañar la sangrecita con una limonada o jugo de naranja en lugar de otra bebida?

5. ¿Por qué Micaela pensaba que no le gustaba la sangrecita antes de probarla?

6.- ¿Qué le pasaría al cuerpo de Micaela si dejara de comer este alimento?

NIVEL CRITICO –VALORATIVO (Tu opinión importa)

7. Si tuvieras un compañero al que no le gusta la sangrecita por su color, ¿qué le dirías para convencerlo de que la pruebe?

8.-Vuelve a leer y dibuja lo que entendiste del texto.

¡CELEBRANDO A PAPÁ: ¡EL MEJOR MAESTRO EN CASA!

En el Día del Padre, celebramos a papá de una manera muy especial: ¡agradeciéndole por todo lo que nos enseña cada día! Un gran papá es como un entrenador que nos ayuda a formar dos súper poderes para toda la vida: buenos hábitos de estudio y buenos hábitos de alimentación.
Papá sabe que para que nuestra mente brille, debemos estudiar con orden, teniendo un horario en casa desde que nos levantamos hasta acostarnos. Por eso, nos ayuda a tener un horario para las tareas del colegio y de nuestro hogar, nos busca un lugar de estudio iluminado dentro de la casa y lo más hermoso es escuchar a papá cuando nos lee cuentos antes de dormir. ¡Así aprender es muy divertido!
Pero eso no es todo. A papá también le importa nuestra salud. Él nos enseña a comer alimentos poderosos y nutritivos, como frutas, verduras y la rica sangrecita que contiene mucho hierro y no sufrir de anemia. Papá siempre nos recuerda tomar agua y evitar los dulces que no nos hacen bien.
Gracias a los cuidados de papá, crecemos sanos, fuertes y listos para cumplir nuestros sueños. ¡Feliz día a todos los papás que nos guían con amor!

Preguntas de comprensión (Lee y subraya las respuestas en el texto)
1.- ¿Qué dos súper poderes nos ayudan a formar papá según la lectura?

2, ¿Qué hace papá para que estudiar sea divertido?

3.- ¿Qué alimentos poderosos y nutritivos nos enseña a comer papá?

4.- ¿Qué nos recuerda siempre tomar papá en lugar de dulces?

5.- ¿Cómo crecemos gracias a los cuidados de papá?

6.- Escribe el titulo

EL SÚPER HIJO QUE CAMBIO A PAPÁ

(La escena comienza por la tarde. Papá entra a la sala, arrastrando los pies y cargando una mochila. Se desploma en el sillón y saca su teléfono celular).
Papá: (Exhalando un suspiro profundo) ¡Qué día tan pesado! Menos mal ya es fin de semana. Además, ya casi es el Día del Padre, me merezco un descanso total... un maratón de videos en el celular hasta la madrugada.
(Entra Liam/Ashley marchando como un sargento de la salud, sosteniendo un plato cubierto y un libro).
Hijo/a: ¡Alto ahí, ciudadano Néstor! El "Escuadrón de los Buenos Hábitos" ha llegado para inspeccionar su rutina pre-Día del Padre.
Papá: (Riendo) ¿Escuadrón? Pero si solo eres tú. A ver, mi general, ¿cuál es el diagnóstico?
Hijo/a: El diagnóstico es: "Batería baja y hábitos peligrosos". Papá, últimamente estás pegado a la pantalla antes de dormir y te despiertas más cansado que oso en invierno. ¡Y mira tu carita! Estás un poco pálido.
Papá: Es el estrés del trabajo, campeón/a. Además, a mi edad ya no se tienen las mismas energías.
Hijo/a: ¡Negativo! Lo que te falta es el Súper Combo del Éxito. (Pone el plato sobre la mesa y destapa un delicioso saltado de sangrecita) ¡Paso número uno: ¡Nutrición de acero! Hoy toca sangrecita.
Papá: (Arrugando un poco la nariz) ¿Sangrecita? Ay, hijo/a, sabes que prefiero una hamburguesa...
Hijo/a: ¡Nada de excusas! El doctor dijo que la sangrecita de pollo es la reina del hierro. Si la comemos dos veces por semana, le dices adiós a la anemia y hola a la súper energía. Pruébala, la hicimos con la receta de la abuela, bien sazonada.
Papá: (Prueba una cucharada con duda, pero luego sonríe) Oye... ¡está buenísima! Tienes razón, si quiero jugar fútbol contigo los domingos sin ahogarme a los cinco minutos, necesito este combustible.
Hijo/a: ¡Exacto! Ese es mi papá. Pero el Súper Combo no viene solo. Falta el paso número dos: Apagar la mente. (Le quita suavemente el celular de la mano y le entrega el libro).
Papá: ¿Un libro? Pero si ya tengo sueño...
Hijo/a: Por eso mismo. Leer antes de dormir es el mejor truco del mundo. Te relaja, viajas a otros mundos sin salir de la cama y, lo más importante, la pantalla del celular no te roba el sueño. Un par de páginas y vas a dormir como un bebé.
Papá: (Mira el libro y luego a su hijo/a con ternura) ¿Sabes qué? Tienes toda la razón. A veces los grandes nos olvidamos de cuidarnos y necesitamos que los más chicos nos habilidades críticas, no solo memoricen una estructura, sino que piensen, dramaticen, critiquen y propongan soluciones a su entorno.
En pocas palabras, lo más significativo es que demuestren que la comprensión lectora y la producción de textos no son solo para aprobar un examen, sino herramientas poderosas para transformar la vida de los estudiantes.

recuerden lo que de verdad importa. Este es el mejor regalo anticipado del Día del Padre: un entrenador personal de salud.
Hijo/a: (Abrazando a Papá) ¡Feliz día, papá! Quiero que estés fuerte y sano por muchísimos años más.
Papá: Gracias, mi amor. Ahora, acompáñame a terminar de comer y luego... ¡me lees el primer capítulo de este libro!
(Ambos sonríen y se sientan juntos a comer). Preguntas de Reflexión y Comprensión

1. ¿Cuáles son los dos buenos hábitos específicos que el hijo/a intenta enseñarle a su papá en la obra?

2. Según el diálogo, ¿con qué frecuencia se debe consumir la sangrecita y cuál es su principal beneficio para la salud?

3. ¿Por qué el hijo/a le quita el celular al papá antes de dormir y qué beneficio tiene cambiar la pantalla por un libro?

4. Al inicio de la obra, el papá ponía la excusa de la edad y el trabajo para justificar su cansancio. ¿Qué nos demuestra su cambio de actitud al final?

5. En el contexto del Día del Padre, ¿por qué cuidar la salud de nuestros papás o seres queridos es una forma de demostrarles amor?

De la experiencia compartida, lo más significativo es la capacidad de transformar una problemática real y cotidiana (la mala alimentación y el cansancio de los alumnos) en un aprendizaje pedagógico integral y con impacto social, resumiendo en tres puntos: El aula como un espacio de un laboratorio para solucionar un problema que afectaba su salud y sus notas. La alianza con los Padres de Familia sobre el consumo de la "sangrecita" demuestra que la educación puede cambiar hábitos de vida reales. El desarrollo de las

3. Fundamentación:

La experiencia pedagógica basada en la creación y comprensión de textos reales a partir del consumo de sangrecita en el aula se fundamenta en un enfoque por competencias, socio constructivista y contextualizado, el cual responde de manera directa a las necesidades de aprendizaje, salud y desarrollo integral de los estudiantes.

Esta experiencia pedagógica es de naturaleza integradora, movilizando competencias clave del Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) a través de situaciones de la vida cotidiana (Ministerio de Educación [MINEDU], 2016):

Área de Comunicación: «Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna»: Los estudiantes desarrollan la comprensión en sus tres niveles (literal, inferencial y crítico) al interactuar con textos que narran sus propias vivencias en el aula (MINEDU, 2016).

«Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna»: Se promueve la producción de textos reales (cuentos, poemas, problemas) con un propósito comunicativo auténtico, partiendo de la oralidad y la experiencia directa (MINEDU, 2016).

Enfoques sustenta: La práctica se alinea transversalmente con los enfoques del CNEB, transformando la gestión del aula en un espacio de equidad y bienestar (MINEDU, 2016) Enfoque de Orientación al Bienestar Común: Concibe la salud y la nutrición como bienes compartidos. La comunidad educativa (maestra, estudiantes y padres de familia) asume la responsabilidad solidaria de erradicar el desgano físico y la anemia para garantizar el éxito escolar (MINEDU, 2016). Enfoque Ambiental: Promueve la adopción de hábitos alimenticios saludables y sostenibles, contraponiéndose de manera crítica al consumo de comida chatarra y golosinas detectado en los recreos (MINEDU, 2016).

La validez teórica y normativa de esta iniciativa se sostiene bajo importantes pilares: Fundamentación Pedagógica (Socio constructivismo y Aprendizaje Significativo):

Los autores que respaldan la experiencia son: Lev Vygotsky y el Aprendizaje Situado: El conocimiento se construye en interacción social y cultural. Aprender a leer, escribir y resolver problemas matemáticos a partir de una práctica compartida (comer sangrecita juntos) dota de un sentido real al aprendizaje, donde la interacción social actúa como motor del desarrollo cognitivo (Vygotsky, 1978).

David Ausubel (Aprendizaje Significativo): Sostiene que el aprendizaje es duradero y profundo cuando los nuevos contenidos se conectan de manera sustancial con los conocimientos previos y las estructuras cognitivas vivenciales del niño (Ausubel, 1963). Los "textos reales vividos en el aula" garantizan que el estudiante se reconozca en el objeto de estudio.

Fundamentación Normativa y de Políticas Públicas (Perú): Marco de Buen Desempeño Docente (MBDD): Específicamente en la Competencia 2 (Conducción del proceso de enseñanza), que exige al docente crear un clima propicio para el aprendizaje, optimizar el uso del tiempo y contextualizar las actividades pedagógicas según las características, intereses y realidades socioemocionales o de salud de sus estudiantes (MINEDU, 2012).

Plan Nacional para la Reducción y Control de la Anemia: Disposición del Estado que promueve la intervención multisectorial y escolar para combatir la anemia a través del consumo de alimentos ricos en hierro (como la sangrecita), reconociendo oficialmente que la salud nutricional es un prerrequisito biológico indispensable para el aprendizaje y para evitar la fatiga escolar (Ministerio de Salud [MINSA], 2017).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ausubel, D. P. (1963). The psychology of meaningful verbal learning. Grune & Stratton.

Ministerio de Educación. (2012). Marco de Buen Desempeño Docente: Por una educación de calidad para todos los peruanos. MINEDU. http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf

Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. MINEDU. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf

Ministerio de Salud. (2017). Plan Nacional para la Reducción y Control de la Anemia Materno Infantil y Desnutrición Crónica Infantil en el Perú: 2017-2021 (R.M. Nº 249-2017/MINSA). Instituto Nacional de Salud.

Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. Harvard University Press.



Cada experiencia vivida se convierte en un aprendizaje inolvidable.

Mercedes Nora Castro Mucha

Experiencia pedagógica

Emprendemos para aprender.

1. Diagnóstivo:

La presente estrategia pedagógica se desarrolla en la Institución Educativa I.E. N.° 0163 "Néstor Escudero Otero", a partir de la necesidad de implementar experiencias reales de aprendizaje en el área de emprendimiento desde los primeros grados de primaria. Frente a la ausencia inicial de proyectos concretos, surge la propuesta de integrar el aprendizaje escolar con actividades productivas significativas, donde los estudiantes del 2do grado aprendan haciendo, creando y gestionando pequeños "negocios escolares".
Esta experiencia parte de situaciones reales del aula, donde los niños elaboran, organizan y venden productos sencillos, desarrollando competencias de comunicación, matemática, cuidado de su salud, medio ambiente, trabajo en equipo y responsabilidad.

2. Propósito:

La estrategia se fundamenta en los enfoques constructivista y socioconstructivista, incorporando el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el aprendizaje significativo, para que los estudiantes desarrollen un emprendimiento escolar mediante experiencias reales de producción, comercialización y trabajo colaborativo. Desde el enfoque por competencias, fortalece habilidades cognitivas, sociales y emocionales.
El propósito es desarrollar competencias emprendedoras integrando aprendizajes de Comunicación, Matemática, Ciencia y Tecnología y Educación para el Trabajo. Para ello, los estudiantes organizan microempresas escuderinas, elaboran productos, diseñan estrategias de publicidad y participan en una feria escolar donde realizan operaciones de compra y venta, administrando dinero y registrando sus ingresos.
La experiencia fortalece la creatividad, el trabajo en equipo, la resolución de problemas, la comunicación, la autonomía, la responsabilidad y el pensamiento económico básico. El docente orienta el proceso y los estudiantes asumen un rol activo durante todas las etapas del emprendimiento.
La evaluación es continua y formativa, considerando la participación, el trabajo colaborativo y la aplicación de los aprendizajes en situaciones reales. Como evidencias se recopilan los productos elaborados, registros de ventas, afiches y fotografías.
Como resultado, la experiencia fortalece el espíritu emprendedor, mejora las habilidades comunicativas y matemáticas, incrementa la autonomía y la confianza de los estudiantes, consolidando aprendizajes significativos vinculados con la vida cotidiana.

3. Fundamentación:

La estrategia "Emprendemos para aprender" surge como respuesta a la implementación del taller de emprendimiento en el nivel primaria, incorporado desde este año como parte de la propuesta educativa de nuestra institución, al ser un colegio de formación técnica. Y así dar cumplimiento a la hora de emprendimiento establecida, promoviendo desde edades tempranas el desarrollo de habilidades creativas, productivas y sociales en nuestros estudiantes.

Esta experiencia demuestra que el aprendizaje adquiere mayor profundidad cuando se construye en contextos sociales significativos. Desde la perspectiva de Vygotsky, representa una aplicación directa de la teoría sociocultural, donde el lenguaje, la mediación y la interacción social se convierten en pilares fundamentales del desarrollo cognitivo.

El enfoque vygotskiano permite comprender que los niños no solo aprenden contenidos, sino que desarrollan formas de pensamiento a través de la colaboración, la comunicación y el uso de herramientas culturales. En este sentido, el emprendimiento escolar no constituye únicamente una actividad económica simulada, sino un espacio de formación integral donde los estudiantes fortalecen su autonomía, creatividad, responsabilidad y capacidad para resolver problemas de su entorno.

En la actualidad, este enfoque mantiene una gran vigencia. En un mundo digitalizado, el rol del docente como mediador adquiere mayor relevancia para orientar el uso significativo de la tecnología, favorecer el trabajo colaborativo y generar experiencias de aprendizaje conectadas con la realidad de los estudiantes. Finalmente, esta experiencia reafirma que la educación no consiste únicamente en transmitir información, sino en crear condiciones para que los estudiantes construyan conocimientos, desarrollen autonomía y comprendan el mundo mediante la interacción con otros. La escuela, entonces, se consolida como un espacio de vida, creación y transformación social, donde las iniciativas que desarrollamos actualmente nos permiten formar estudiantes capaces de imaginar, crear y aportar al desarrollo de su comunidad.



Cada estudiante, un emprendedor en acción.

Moira Maricela Ventura Ricce

Pequeños gigantes del ahorro: Cumpliendo nuestras metas propuestas.

1. Diagnóstivo:

En el aula de tercer grado "E" – primaria de la I.E. N.° 0163 Teniente Coronel EP Néstor Escudero Otero, se identificó una necesidad primordial en educación financiera; aunque los estudiantes reciben propinas para sus loncheras u otros gastos, carecen de habilidades para planificar y/o distribuir este dinero de forma responsable, priorizando gastos innecesarios sobre necesidades básicas.
A partir de la observación en el aula y la evaluación diagnóstica, se aprecian las siguientes características en los estudiantes:
Manejo de ingresos: Los estudiantes reciben montos pequeños diarios o semanales.
Dificultades: No logran establecer prioridades, confunden "deseos" con "necesidades" y gastan la totalidad de su dinero de forma impulsiva al momento del recreo.
Desconocimiento del valor: Evidencian una comprensión limitada sobre cómo se obtiene el dinero (esfuerzo y trabajo) y la importancia de guardarlo para el futuro.
Frente a lo observado surge la necesidad de contar con un plan de ahorro motivado por la elaboración de alcancías personalizadas lo cual les permitirá juntar su dinero para una meta establecida.

2. Propósito:

Para fomentar el ahorro en mira a actividades escolares muy motivadoras para los estudiantes (Olimpiadas deportivas, visita de estudio, etc) se implementa el "Pequeños gigantes del ahorro" teniendo en cuenta lo siguiente:
Elaboración de una alcancía: Los estudiantes elaboraron alcancías personalizadas.
Meta de ahorro: Mediante una votación, definieron cuál será su meta de ahorro, siendo elegido la visita de estudio.
Presupuesto: Elaboraron un cuadro de ingresos y establecieron el monto a ahorrar de manera semanal, siendo este un total de 2.00 soles. (1,00 los lunes y 1.00 los sábados).
Entrega de tarjeta del ahorro: Los estudiantes reciben una tarjeta del ahorro donde irán marcando la fecha y el monto que están insertando en su alcancía.
Identificación de gastos innecesarios: Elaboraron un listado de gastos innecesarios para identificar en qué pueden gastar, si es necesario o no, si puede esperar o si es de suma urgencia.
Pequeños gigantes del ahorro busca motivar en los estudiantes la solvencia de una actividad educativa muy importante para ellos, dejándoles claro que todo se puede lograr cuando tenemos una meta establecida.
En el mes de setiembre los estudiantes retornarán a la escuela sus alcancías con su tarjeta de ahorro para que juntos lo puedan contabilizar y evaluar.

3. Fundamentación:

La experiencia presentada se encuentra sumamente relacionada con el currículo nacional:
Construye su identidad (Desarrollo personal): Fomenta la valoración personal y la autoconfianza.
Gestiona responsablemente los recursos económicos: Competencia específica que implica entender el valor del dinero, el esfuerzo invertido en el y la elaboración de planes de ahorro orientados a metas.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma: El estudiante define metas de ahorro, traza un plan, monitorea sus avances (Cuanto dinero ha ahorrado) y ajusta sus estrategias para lograr su objetivo.
Se encuentra respaldado por autores y referentes teóricos como:
Philipe Perrenoud: Máximo referente del enfoque por competencias. Argumenta que la escuela debe preparar para la vida dotando a los estudiantes los recursos internos (conceptos y valores) como externos (Instrumentos financieros) para solucionar retos cotidianos.
Lev Vigotsky: Su teoría socio constructivista respalda que el aprendizaje se construye en interacción con la sociedad y la economía. Un proyecto escolar convierte el aula y la familia en comunidades donde el niño construye el concepto del ahorro mediante la práctica colaborativa.



Ahorrar hoy es hacer realidad los sueños de mañana.

Luisa Ccaurapillo Cerón

Policubos: una estrategia para resolver problemas matemáticos y fortalecer el aprendizaje de los estudiantes de quinto grado de primaria.

1. Diagnóstivo:

En el aula de quinto grado "A" de la I.E. N.° 0163 teniente coronel EP Néstor Escudero Otero, se identificó que muchos estudiantes tenían dificultades para resolver problemas matemáticos como comparar, igualar, repetir y repartir cantidades ,son algunos de los problemas en las diferentes competencias del área que requerían un nivel de pensamiento abstracto , pues representar cantidades, tocar con el material concreto y organizar la información con números y símbolos resultaba un problema en mis estudiantes. Asimismo, se observó que los niños necesitaban un recurso concreto que les permitiera representar visualmente la situación matemática, pasar luego a lo gráfico o pictórico y posteriormente a lo abstracto. Esta necesidad motivó la búsqueda de una estrategia didáctica que facilitara la planificación de sus ideas respetando el nivel de desarrollo propio de los estudiantes de 10 años de edad.
Frente a esta realidad surgieron los Policubos, como una herramienta pedagógica para representar simbólicamente problemas matemáticos, permitiendo que los estudiantes experimenten, descubran con el material concreto las nociones o conceptos matemáticos y el algoritmo para la solución de problemas.

2. Propósito:

Implementar los Policubos como una estrategia pedagógica para que los estudiantes resuelvan problemas matemáticos, fortaleciendo progresivamente las cuatro competencias.
A través del uso de los Policubos, se busca que los estudiantes utilicen material concreto, puedan representar de forma gráfica y pasar a lo abstracto de forma sencilla, descubran los conceptos y pasos en sus propias experiencias para fortalecer sus aprendizajes

3. Fundamentación:

La presente experiencia se sustenta en el enfoque centrado en la Resolución de Problemas del Currículo Nacional de la Educación Básica, el cual plantea que el aprendizaje debe partir de situaciones retadoras y llevar a cabo procesos de resolución y organización de los conocimientos matemáticos, usando recursos matemáticos.

Los policubos favorecen el desarrollo de las competencias:

Resuelve problemas de cantidad.

Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.

Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

Esta estrategia permite transitar desde lo concreto a lo simbólico utilizando diversos materiales, pues Jerome Seymour Bruner en sus modelos de representación menciona la representación actuante, representación icónica y representación simbólica. Asimismo, respetando las fases del desarrollo cognitivo que describe la teoría de Piaget.



Cuando las matemáticas
se pueden tocar, aprender
se vuelve posible.

Ysabel Solano Torres

Semillas de palabras: diario lector para cultivar escritores creativos.

1. Diagnóstivo:

En el aula de cuarto grado "F" de la Institución Educativa N.° 0163 Teniente Coronel EP Néstor Escudero Otero, se evidenció que un grupo importante de estudiantes presenta dificultades en el desarrollo de la competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna". Durante las actividades de producción escrita se observó que muchos niños tienen limitaciones para organizar sus ideas de manera secuencial, emplear un vocabulario variado, redactar oraciones coherentes y expresar con claridad sus pensamientos.

Asimismo, se identificó que los estudiantes poseen un vocabulario limitado, lo que repercute en la repetición constante de palabras dentro de un mismo texto y dificulta la construcción de producciones escritas más creativas y enriquecidas. Aunque muestran interés por contar experiencias, narrar historias o describir situaciones, frecuentemente requieren apoyo para seleccionar palabras adecuadas según el contexto y establecer relaciones entre sus ideas.

Frente a esta realidad, surgió la necesidad de implementar una experiencia pedagógica permanente que articule la lectura diaria con el fortalecimiento del vocabulario y la

2. Propósito:

Implementar la experiencia pedagógica "Semillas de Palabras: Diario Lector para Cultivar Escritores Creativos" para fortalecer la competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna", mediante la lectura diaria de textos breves, la identificación de vocabulario nuevo, la búsqueda de sinónimos según el contexto y la escritura sistemática de oraciones en un diario personal.

A través de esta experiencia se busca ampliar progresivamente el vocabulario de los estudiantes, desarrollar la comprensión del significado contextual de las palabras, favorecer la organización de ideas y promover una escritura cada vez más clara, coherente y creativa. Asimismo, se pretende despertar el gusto por la lectura como fuente permanente de aprendizaje y convertir la escritura en una práctica cotidiana que permita expresar conocimientos, emociones y experiencias con mayor seguridad y autonomía.

3. Fundamentación:

La presente experiencia pedagógica se fundamenta en el enfoque comunicativo del Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB), el cual plantea que los estudiantes desarrollan las competencias comunicativas participando en situaciones reales de lectura, escritura y comunicación, donde construyen significados a partir de diversos textos y utilizan el lenguaje con propósitos auténticos.

Desde una perspectiva constructivista, esta propuesta reconoce que el aprendizaje se construye activamente cuando el estudiante interactúa con diferentes textos, relaciona los nuevos conocimientos con sus saberes previos y reflexiona sobre el uso del lenguaje. La lectura diaria constituye una experiencia significativa que permite descubrir nuevas palabras dentro de contextos reales, comprender sus diferentes significados y enriquecer progresivamente el vocabulario que luego será empleado en sus propias producciones escritas.

Asimismo, la estrategia del Diario Lector promueve procesos permanentes de observación, análisis, reflexión y producción, favoreciendo que cada estudiante sea protagonista de su aprendizaje. La investigación de sinónimos según el contexto fortalece la comprensión lectora, desarrolla el pensamiento crítico y amplía las posibilidades de expresión escrita, evitando la repetición innecesaria de palabras y mejorando la calidad de los textos.

Esta experiencia responde al principio pedagógico de aprender haciendo, ya que los estudiantes leen, descubren, investigan, escriben y reflexionan diariamente sobre el lenguaje. De esta manera, la producción escrita deja de ser una actividad aislada para convertirse en un proceso continuo de construcción del conocimiento, donde la lectura alimenta la escritura y ambas se fortalecen mutuamente.

Finalmente, "Semillas de Palabras: Diario Lector para Cultivar Escritores Creativos" busca consolidar hábitos lectores y escritores desde una práctica cotidiana, fortaleciendo la autonomía, la creatividad y la competencia comunicativa de los estudiantes de cuarto grado, contribuyendo al desarrollo de aprendizajes significativos y perdurables.



Cada palabra sembrada
florece en un gran escritor.

Karina Joaquín Alfaro

Del aula al escenario: El arte de crear historias a través de Títeres de Dedo para fortalecer la expresión oral y la comprensión lectora.

1. Diagnóstivo:

¿Qué problema o necesidad encontró en su aula o institución educativa?
Se identificó que algunos estudiantes presentaban timidez al hablar en público y dificultades en la comprensión lectora, la producción de textos y la expresión oral.
Describa la situación inicial que motivó el desarrollo de su experiencia.
Se evidenció la necesidad de fortalecer el uso del lenguaje para que los estudiantes expresaran con mayor seguridad sus ideas, emociones y experiencias.
¿Qué dificultades presentaban los estudiantes?
Mostraban inseguridad al comunicarse en público y requerían estrategias para fortalecer las competencias de hablar, leer y escribir.
¿Qué evidencias identificó?
Se observó escasa participación oral y la necesidad de implementar estrategias más dinámicas y motivadoras.
¿Por qué era necesario intervenir?
Para fortalecer las competencias comunicativas, superar la timidez y promover la participación activa mediante el juego y el arte.

2. Propósito:

La experiencia se desarrolló mediante un proyecto pedagógico innovador organizado en cuatro fases: comprensión de textos instructivos, producción de cuentos, elaboración de títeres de dedo y representación teatral. El propósito fue fortalecer la comprensión lectora, la producción de textos y la expresión oral, utilizando el juego y el arte como estrategias para despertar la creatividad, organizar las ideas y superar la timidez.

Los estudiantes leyeron y analizaron textos instructivos, planificaron y escribieron cuentos, revisaron sus producciones, elaboraron guiones y confeccionaron sus propios títeres. Finalmente, presentaron sus historias en un teatro de títeres, fortaleciendo la comunicación, la seguridad al hablar y el trabajo colaborativo.

Lo más significativo fue comprobar que un recurso tan sencillo como el títere de dedo permitió que estudiantes tímidos participaran con mayor confianza, expresaran sus ideas con claridad y disfrutaran del aprendizaje, demostrando que el juego, el arte y la creatividad favorecen el desarrollo integral de las competencias comunicativas.

3. Fundamentación:

Esta experiencia pedagógica fue desarrollada por las docentes Liz Robles Huamán y Jessica Carrera Torres, quienes identificaron la necesidad de algunos estudiantes del 6to. grado de primaria turno tarde, que muestran timidez al momento de hablar en público y también para fortalecer los procesos de comprensión lectora, producción de textos y expresión oral en los estudiantes, utilizando el juego y el arte como herramientas motivadoras fundamentales para su desenvolvimiento y comprensión; así como su participación en las actividades, esto permite movilizar las competencias comunicativas de manera integral, asegurando que los estudiantes no solo puedan decodificar textos, sino que se apropien del lenguaje para expresar su mundo interior con libertad y claridad.

¿Qué competencias desarrolla?

Se comunica oralmente en su lengua materna (durante la puesta en escena, ensayos y debates conceptuales).

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna (a través de la comprensión del formato instructivo en sus niveles literal e inferencial).

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (durante la planificación, redacción de borradores, revisión y adaptación del guion de teatro).

Crea proyectos desde los lenguajes artísticos (con el diseño estético del títere de dedo y la construcción del teatrín).

¿Qué enfoques sustenta?

Se sustenta en el enfoque de la Evaluación Formativa (ejecutada mediante procesos claros de coevaluación y autorrevisión de ortografía, coherencia y signos de puntuación). También se respalda en un enfoque transversal de Vida Saludable al haber seleccionado de manera explícita la temática de la alimentación saludable como eje central del cuento redactado por los estudiantes.

¿Qué autores o normas respaldan la experiencia?

Está plenamente respaldada por el CNEB y los principios constructivistas del aprendizaje significativo (donde el estudiante es el verdadero protagonista de su historia), además de los postulados pedagógicos sobre la importancia del juego dramático y los títeres como mediadores didácticos idóneos para mitigar la timidez y externalizar el lenguaje en la infancia.



Cuando un niño se atreve a contar su historia, descubre el poder de su propia voz.

Liz Robles Huamán



Un títere en las manos puede despertar la voz, la creatividad y la confianza para toda la vida

Jessica Carrera Torres

La retroalimentación como evaluación: una experiencia docente más allá de la calificación

Documental

En mi experiencia docente, sobre buscar cómo aprenden mejor los estudiantes, no he dejado de pensar en qué sistema de evaluación deba aplicar para dicho propósito. Esta experiencia se basa en mis estudiantes de 1ero a 6to grado de primaria. En 1er y 2do grado, las clases fueron virtuales, en 1er grado por whatsApp, en 2do grado por Meet. Esto fue por la pandemia del COVID-19. Ya en 3er grado se retomó las clases presenciales.

Con el propósito de generar un ambiente cómodo, agradable, sin ningún tipo de presión y sobre todo con la intención de que todos los estudiantes asistieran a las clases con alegría, entuciasmo e ir solo a aprender a la institución educativa, decidí no evaluar a mis estudiantes con instrumentos cualitativos. El hecho de no evaluar a mis estudiantes con ningún tipo de instrumento fue con el propósito, de que ellos no sientan la angustia, ni presión de tener que ser medidos o valorados según una nota o puntaje.

De esta manera, las clases se desarrollaron día a día como un conversatorio de debates, opiniones , supuestos , conocimientos previos, consolidaciones y/o construcciones de nuevos aprendizajes. Asimismo, pretendí que a través de una no evaluación cuantitativa, ellos puedan disfrutar las clases, y querer ir siempre al colegio con voluntad, sabiendo que no serían evaluados, ni valorados por un número o puntaje . Por lo que pensaba que les daba la opción de decidir, sí estudiar, repasar o simplemente ir a la escuela a aprender día a día, sin ningún tipo de preocupación por sacar una nota determinada o por pasar de grado.

Durante esos años, las participaciones e interacciones en el aula fueron abundantes, casi todos mis estudiantes(más del 94%), querían participar en la clase por voluntad propia, levantando sus manos para hablar. Había opiniones y respuestas de todo tipo, la mayoría de las veces acertadas. Los mismos estudiantes se cuestionaban entre ellos mismos con argumentos , lo cual generaba debates, cuestionamientos y sustentos de las ideas o afirmaciones compartidas en clase.

Al principio, cuando dejaba una actividad, los estudiantes buscaban encontrar una aprobación de mi parte, es decir querían que les ponga una nota, en sus cuadernos, en las fichas de trabajo y en sus tareas realizadas en casa. Sin embargo ,yo solo les daba respuestas formativas como; ¡está bien lo que hiciste", ¡Qué creativo!, ¿Cómo crees que lo hiciste? ¿Te parece que está bien ?, ¡Es tu creatividad ! ¡Habrá otra manera de hacerlo!¡De qué otra forma lo puedes hacer!, ¿Crees qué está bien? ¿Cómo sabes? etc. Siempre resaltando que cada uno tiene su propia creatividad y su propio avance respecto a alguna actividad.

Cabe señalar, que yo podía ver el avance de mis niños, a través de sus participaciones orales, de las observaciones que les hacía a sus cuadernos y/o trabajos en el aula. (Tampoco ponía nota a los cuadernos, ni exigía que me los presenten). No obstante, anotaba las dificultades que presentaban los estudiantes, para retroalimentar o fortalecer dichos aprendizajes. Por lo que puedo decir, que mi evaluación durante 4 años consecutivos fue sólo la retroalimentación o lo que denominan la evaluación formativa. La cual se realizó a través de preguntas y repreguntas. Entendiendo que la evaluación es para tomar decisiones que ayueden a mejorar los resultados de los aprendizajes de los estudiantes, sin rotularlos con notas. En este caso realizar las preguntas apropiadas y pertinentes es lo más importante para el desarrollo cognitivo y el logro de los aprendizajes esperados.

Los resultados develaron que los estudiantes que más participación también destacaron en las evaluaciones posteriores . Además, el 90% destacó en diferentes áreas, deportes, músicas, danzas, oralidad, etc. Asimismo , los estudiantes que se preocuparon por siempre presentar sus tareas y cuadernos, aun que no sean calificados con una nota vigesimal, mantuvieron el entusiasmo hasta el último año, mientras que los estudiantes que desde el III ciclo no le dio importancia al desarrollo de tareas y presentación del cuanderno, tampoco lo hicieron en el último grado de la primaria.



Evaluar no es poner una nota; es acompañar al estudiante para que descubra cómo seguir aprendiendo.

Glenn Alejandro Chávez

Leemos cuentos

1. Diagnóstivo:

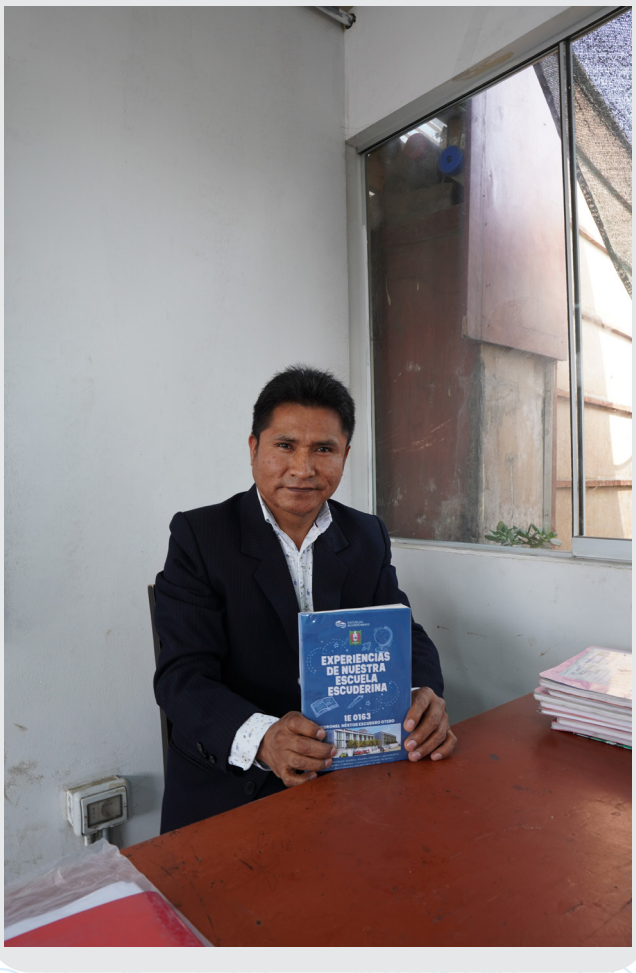
En el aula se identificó que varios estudiantes del IV ciclo presentaban dificultades en la comprensión lectora, evidenciadas en la escasa capacidad para inferir información, ampliar su vocabulario, expresar con sus propias palabras el contenido de un texto y relacionarlo con situaciones de la vida cotidiana. Asimismo, se observó que muchos realizaban una lectura superficial, limitándose a decodificar sin lograr una comprensión profunda, lo que afectaba el desarrollo de las competencias comunicativas

2. Propósito:

Implementar la experiencia pedagógica "Leemos cuentos" para fortalecer la competencia "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna", mediante la lectura sistemática y reiterada de un cuento cada mes, complementada con actividades de inferencia, ampliación del vocabulario, producción escrita, dramatización, debate, exposición y participación de la familia, favoreciendo una comprensión lectora cada vez más profunda, crítica y significativa.

3. Fundamentación:

La experiencia se sustenta en el enfoque comunicativo del Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB), que promueve la lectura como un proceso de construcción de significados. Asimismo, se apoya en el aprendizaje significativo y en la interacción permanente entre el estudiante, el docente y la familia. La relectura de cuentos, acompañada de actividades variadas como el análisis, la dramatización, el debate y la escritura creativa, permite desarrollar progresivamente la comprensión lectora, enriquecer el vocabulario, fortalecer la expresión oral y escrita, y formar lectores autónomos, reflexivos y críticos.



Cada cuento leído abre una puerta a un mundo de comprensión.

José Mamani Condori

Inteligencia artificial para fortalecer la identidad institucional y la gestión escolar.

1. Diagnóstivo:

Esta es la historia de una experiencia que nació en la práctica, en respuesta a la necesidad de implementar una mejora en los procesos académicos en función de una evaluación contextual de la institución educativa.
Era mi primera experiencia trabajando en un colegio tan emblemático como lo es el Colegio Nº 0163 Tte. Cnel. EP "Néstor Escudero Otero"; Cuando llegué al colegio en marzo de 2025 empecé a trabajar con un gran entusiasmo ya que se trataba de mi primera experiencia en un colegio estatal, y el primer día de clases en la ceremonia de apertura del buen inicio del año escolar, noté que los niños de primaria entonaban el himno nacional a viva voz, y luego entonaron un himno institucional el cual había sido compuesto hace muchos años por la Sra. Nelly Domínguez, una madre de familia muy reconocida en la comunidad educativa; era un himno muy particular en estilo de marcha, el coro y las estrofas que los niños lo cantaban con bastante facilidad, ya que sus letras eran sencillas pero a la vez profundas, y se identificaban muy bien con el nombre del colegio, el único inconveniente era que los niños lo cantaban a capela, ya que no contaban con ninguna pista de acompañamiento musical.
DIAGNÓSTICO: La experiencia surge ante la necesidad de fortalecer la identidad institucional y mejorar procesos de gestión escolar. Se identificó que el himno institucional no cuenta con una pista musical oficial, que limita su aprovechamiento como recurso para fortalecer el sentido de pertenencia. Asimismo, se evidenció la necesidad de generar recursos pedagógicos contextualizados para las diferentes actividades institucionales, la misma que permita optimizar el tiempo y promover la innovación mediante herramientas digitales e inteligencia artificial.

2. Propósito:

La experiencia comenzó con el propósito de implementar una pista musical para el Himno Escuderino, un proyecto que demandó la gestión de recursos económicos y la coordinación para recopilar la información necesaria de la autora y de la composición original. Tras varios meses de trabajo, se logró producir en un estudio de grabación una versión profesional en audio (MP3) y, posteriormente, una versión en video (MP4), diseñada con apoyo de herramientas digitales.

El producto final fue recibido con gran aceptación por la comunidad educativa, ya que proporcionó un recurso innovador que facilitó el aprendizaje, la interpretación y la difusión del himno institucional. Gracias a este material, estudiantes, docentes y familias pudieron fortalecer su identidad y sentido de pertenencia, participando con mayor entusiasmo en las ceremonias y actividades cívicas de la institución.

3. IMPLEMENTACIÓN

La experiencia incorporó la Inteligencia Artificial para fortalecer la creación de recursos educativos en tres etapas: creación de contenidos, musicalización y producción audiovisual. En la primera etapa se emplearon herramientas como ChatGPT y Gemini para elaborar poemas y canciones destinadas a celebraciones escolares, como el Día de la Madre, del Padre, del Maestro, la Maratón Lectora y otros eventos institucionales, incluyendo una composición dedicada al Colegio Bicentenario.

Para obtener resultados pertinentes, se diseñaron prompts claros y estructurados, definiendo el rol de la IA, el producto esperado y el contexto de aplicación. Como resultado se generaron composiciones originales, entre ellas la canción "Huellas que Florecen", creada para el homenaje por el Día del Maestro.

En la segunda etapa, la canción fue musicalizada con Suno y Mureka, plataformas de IA que generan pistas musicales a partir de letras y especificaciones sobre estilo, ritmo, instrumentos y voces. Posteriormente, en la tercera etapa, se realizó la producción audiovisual con Canva y Filmora, integrando la pista musical con imágenes y videos para obtener recursos digitales en formato de audio y video.

La experiencia tuvo como propósito fortalecer la identidad institucional y la gestión escolar mediante el uso responsable de la inteligencia artificial para crear recursos pedagógicos innovadores, accesibles y contextualizados. Se evidenció que la IA democratiza la creación de materiales educativos, potencia la creatividad docente, impulsa la innovación y permite replicar la experiencia en otras instituciones con recursos mínimos.

La propuesta se sustenta en las competencias transversales del Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB): "Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC" y "Gestiona su aprendizaje de manera autónoma". Asimismo, responde al enfoque por competencias al promover el uso ético, creativo y crítico de la inteligencia artificial como herramienta de apoyo al trabajo docente, sin sustituir su rol pedagógico.
Productos de la experiencia pedagógica: https://drive.google.com/drive/folders/1I21KGxM-8-oeKzT6PFWYCeqtZwDTJrK3?usp=drive_link



La inteligencia artificial no reemplaza al docente; potencia su creatividad para transformar el aprendizaje.

Mario Eulogio Arango Esquivel

Arguedas en la red: transformando la literatura colectiva en comunicación ciudadana contra las fake news.

1. Diagnóstivo:

Al iniciar el periodo, se identificó que la gran mayoría de los estudiantes de 6º grado "C" - 2025 de la I.E. N° 0163 Teniente Coronel E. P. Néstor Escudero Otero" presentaban serias deficiencias en el desarrollo de la competencia lingüística integral. En comprensión lectora, los educandos decodificaban de forma mecánica, en consecuencia se manifestaban una incapacidad severa para realizar inferencias globales, deducir relaciones lógicas entre dos situaciones concomitantes y decodificar el sentido figurado o contextual de determinadas frases complejas dentro de un texto. A nivel de producción escrita y oral, su capacidad de estructuración sintáctica, argumentación coherente y adecuación textual a un propósito comunicativo real era mínima e insuficiente para el término del V ciclo de la Educación Primaria.
Paralelamente, se diagnosticó un problema contextual crítico: un uso excesivo, acrítico e inadecuado de los entornos virtuales y redes sociales, lo que hacía a los estudiantes altamente vulnerables a la manipulación mediante información falsa (fake news).

2. Propósito:

La experiencia tuvo como propósito fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes de sexto grado mediante la adaptación de las obras literarias de José María Arguedas a formatos propios de las redes sociales. La propuesta, basada en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y aportes de la neurociencia, promovió una lectura activa, crítica y reflexiva de cuentos, mitos y leyendas.

Durante el proceso, los estudiantes transformaron los textos en titulares sensacionalistas, noticias digitales, conversaciones simuladas entre personajes, comentarios, encuestas y hashtags, fortaleciendo la comprensión lectora, la producción escrita, la expresión oral y las habilidades digitales. Asimismo, analizaron el impacto de las fake news y reflexionaron sobre el uso ético y responsable de la información. Con esta experiencia se buscó desarrollar el pensamiento crítico, mejorar la capacidad para leer, escribir y comunicarse con sentido funcional, y formar ciudadanos digitales comprometidos con su realidad y su identidad cultural.

3. Fundamentación:

La experiencia se fundamenta en las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB): Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna y Se comunica oralmente en su lengua materna, promoviendo la comprensión crítica, la producción de textos, la argumentación y la comunicación efectiva a partir de la reinterpretación de las obras de José María Arguedas. Asimismo, fortalece la competencia transversal "Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC", al desarrollar habilidades para interactuar de manera crítica, creativa, ética y segura en espacios digitales.

La propuesta incorpora los enfoques transversales de Interculturalidad, al revalorar la identidad, la cosmovisión y los saberes andinos presentes en la obra arguediana; y de Orientación al Bien Común y Derechos, al promover el análisis crítico de las fake news, el uso responsable de las redes sociales y la formación de ciudadanos comprometidos con la verdad, el respeto y la convivencia democrática.

Además, se sustenta en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), ofreciendo múltiples formas de motivación, representación y expresión. Los estudiantes acceden a los contenidos mediante la lectura, el análisis, el debate y recursos digitales; expresan sus aprendizajes a través de noticias, comentarios, encuestas, hashtags y argumentaciones orales; y participan activamente en experiencias significativas que fortalecen el pensamiento crítico, la ciudadanía digital y la valoración de la literatura peruana desde una perspectiva actual y contextualizada.



Leer con sentido crítico es la mejor defensa contra las noticias falsas.

Mellissa Córdova Quispe

La dosis diaria: escuchamos, reflexionamos y escribimos.

1. Diagnóstivo:

En el cuarto grado de educación primaria se identificó que muchos estudiantes presentaban dificultades para escuchar atentamente, comprender e interpretar mensajes orales y trasladar esas ideas a producciones escritas con claridad, coherencia y cohesión. Durante las actividades de escritura se evidenciaba escasa organización de las ideas, limitado uso de conectores y dificultades para expresar opiniones, reflexiones o aprendizajes a partir de situaciones reales. Del mismo modo, se observó que la producción escrita respondía, en muchos casos, a ejercicios descontextualizados, reduciendo el interés y la motivación por escribir.

Frente a esta realidad surgió la necesidad de implementar una estrategia permanente que integrara la escucha activa, la reflexión y la escritura funcional dentro de una experiencia cotidiana y significativa. Se eligió como recurso pedagógico la "Dosis diaria", un mensaje breve de carácter formativo que aborda valores, actitudes y aprendizajes para la vida, permitiendo que cada estudiante reflexione sobre su realidad y encuentre motivos auténticos para comunicar sus ideas mediante la escritura. De esta manera, la producción de textos dejó de responder únicamente a una actividad escolar para convertirse en una práctica de comunicación con sentido, vinculada a las experiencias personales y al desarrollo socioemocional.

2. Propósito:

La experiencia tuvo como propósito fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes mediante la escucha sistemática de mensajes reflexivos de "La dosis diaria", favoreciendo el desarrollo de la comprensión oral, la interpretación crítica y la producción de textos escritos con coherencia, cohesión y propósito comunicativo. Cada jornada inició con la escucha atenta del audio, seguida de un espacio de diálogo y reflexión que permitió identificar el mensaje central, compartir opiniones y relacionar el contenido con situaciones de la vida cotidiana.

Posteriormente, los estudiantes organizaron sus ideas y elaboraron textos breves donde expresaron aprendizajes, compromisos y reflexiones personales, utilizando conectores, vocabulario pertinente y una secuencia lógica de ideas. Este proceso fortaleció progresivamente la capacidad para escuchar, comprender, analizar y comunicar pensamientos de manera escrita, promoviendo una escritura auténtica basada en experiencias significativas y en la construcción de valores. Asimismo, la rutina diaria consolidó hábitos de atención, pensamiento crítico y autorreflexión, convirtiendo la escritura en una herramienta para aprender, expresar emociones y construir ciudadanía desde el aula

3. Fundamentación:

La experiencia se sustenta en las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB): Se comunica oralmente en su lengua materna, al promover la escucha activa, la interpretación de mensajes y el intercambio de ideas durante los espacios de reflexión; Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, al comprender e interpretar el contenido del mensaje escuchado para establecer relaciones con experiencias personales; y Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, al producir escritos breves, coherentes y cohesionados que expresan opiniones, aprendizajes y compromisos surgidos de la reflexión diaria. Estas competencias se desarrollan de manera articulada, favoreciendo el fortalecimiento integral de la comunicación.

La propuesta incorpora además los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), ofreciendo múltiples formas de implicación, representación y acción. Los estudiantes acceden al aprendizaje mediante la escucha de audios, preguntas orientadoras, organizadores gráficos y modelos de escritura; expresan sus aprendizajes a través de textos, intervenciones orales, reflexiones personales e incluso representaciones gráficas cuando lo requieren, garantizando oportunidades de participación para todos. Del mismo modo, se brindan apoyos diferenciados y estrategias de andamiaje que responden a la diversidad del aula, favoreciendo el logro de los aprendizajes según las características de cada estudiante.

Asimismo, la experiencia integra los enfoques transversales de Orientación al Bien Común, al promover valores como el respeto, la solidaridad, la responsabilidad y la empatía mediante el análisis de mensajes que fortalecen la convivencia; y de Búsqueda de la Excelencia, al fomentar la mejora continua de la expresión oral y escrita mediante una práctica permanente de escucha, reflexión, autoevaluación y producción textual. En conjunto, esta propuesta convierte cada inicio de jornada en un espacio de crecimiento personal y académico, donde los estudiantes aprenden a escuchar con atención, reflexionar con pensamiento crítico y escribir con un propósito auténtico, fortaleciendo simultáneamente sus competencias comunicativas y su formación integral.



Escuchar con el corazón transforma las palabras en aprendizajes para la vida.

Wilder Rodriguez Salas

Ecperiencia de aprendizaje de ciencia y tecnología

1. Diagnóstivo:

Los estudiantes del tercer grado de educación primaria muestran interés y curiosidad por conocer los fenómenos y elementos presentes en su entorno. Sin embargo, en algunas situaciones presentan dificultades para formular preguntas relacionadas con hechos que observan, explicar sus ideas utilizando argumentos basados en evidencias y registrar de manera organizada los resultados de sus observaciones o experiencias.

Asimismo, se identifica la necesidad de fortalecer sus habilidades para observar, comparar, formular preguntas, plantear posibles respuestas, buscar información, realizar pequeñas experiencias y comunicar sus conclusiones de manera clara.

Frente a esta situación, se considera necesario desarrollar experiencias de aprendizaje que partan de situaciones cercanas y significativas para los estudiantes, permitiéndoles construir conocimientos científicos a partir de la exploración de su entorno y de la reflexión sobre sus propias experiencias.

2. Propósito:

Desarrollar en los estudiantes capacidades de indagación científica y comprensión de los fenómenos naturales, promoviendo que observen su entorno, formulen preguntas, planteen posibles explicaciones, recojan y analicen información, realicen experiencias sencillas y comuniquen sus conclusiones utilizando diferentes formas de representación.
Asimismo, se busca que los estudiantes comprendan que la ciencia y la tecnología están presentes en su vida cotidiana y que los conocimientos científicos les permiten explicar situaciones de su entorno, tomando decisiones responsables y proponiendo acciones para el cuidado de sí mismos y del ambiente.

3. Fundamentación:

La enseñanza de Ciencia y Tecnología debe promover que los estudiantes sean protagonistas de su aprendizaje y desarrollen progresivamente una actitud científica frente a los hechos y fenómenos que ocurren en su entorno.
Los niños y niñas poseen una curiosidad natural que puede convertirse en una oportunidad para desarrollar habilidades científicas. Por ello, las experiencias de aprendizaje deben partir de situaciones reales y cercanas que despierten su interés y los motiven a observar, preguntar, explorar, experimentar, analizar información y elaborar explicaciones.
Esta experiencia se fundamenta en el enfoque de indagación científica, mediante el cual los estudiantes construyen conocimientos a partir de la interacción con su entorno y el uso de evidencias, como por ejemplo cuando reconocen a partir de sus indagaciones que las plantas son muy importantes para la vida , observan y experimentan lo maravilloso que es reconocer que son autótrofas y sustentan sus conocimientos con la experimentación directa al indagar sobre las funciones de cada parte de la planta .
Como también cuando reconocen e identifican que es el ser humano es quien está cada vez más destruyendo la capa de ozono con actividades inadecuadas y no querer o tener conciencia sobre el cuidado del ambiente, por ello las consecuencia evidentes del cambio climático que azota a todos los ecosistemas incluyendo al ser humano ,para ello, a través de sus indagaciones como parte del proceso científico activo buscan las diversas alternativas de solución frente a la problemática y diseñan formas de seleccionar los residuos sólidos del suelo y de la actividad humana diaria para evitar que las consecuencias sea minoritaria y /o hasta lograr erradicar los malos hábitos que nos conllevan solo a la destrucción de nuestro gran hogar como es nuestro planeta. De esta manera, no se busca únicamente que memoricen conceptos científicos, sino que desarrollen capacidades para investigar y comprender de manera progresiva el mundo natural y tecnológico.
Asimismo, la experiencia contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad, la comunicación y la toma de decisiones responsables, favoreciendo que los estudiantes reconozcan la importancia de la ciencia y la tecnología para resolver problemas de su vida cotidiana y contribuir al cuidado del ambiente.



La ciencia comienza con una pregunta y transforma la curiosidad en conocimiento.

Gladys Elvira Chávez Ochoa

Chepi Salvado: de una estrategia del Plan de Fortalecimiento a una experiencia significativa en mi práctica docente

1. Diagnóstivo:

Soy docente del área de Educación Física del nivel primaria. Cuento con 20 años de experiencia como docente profesional y cerca de 15 años de servicio en el sector educativo estatal. Durante este tiempo he tenido la oportunidad de trabajar con diferentes grupos de estudiantes y conocer diversas realidades educativas, experiencias que me han permitido comprender que el juego constituye una de las herramientas más valiosas para generar aprendizajes significativos, especialmente en los primeros años de escolaridad.

Una de las experiencias que ha marcado de manera especial mi práctica docente está relacionada con un juego recreativo de persecución denominado "Chepi Salvado". Conocí este juego aproximadamente en el año 2015, a través de las propuestas del Plan de Fortalecimiento de la Educación Física y el Deporte, implementado en nuestro sistema educativo. Desde entonces, lo incorporé progresivamente en mis sesiones de Educación Física, inicialmente como una actividad recreativa, pero con el paso del tiempo descubrí en él muchas posibilidades pedagógicas. La dinámica del juego es sencilla. Un grupo de estudiantes asume el rol de perseguidores y otro grupo debe desplazarse tratando de evitar ser atrapado. Cuando un estudiante es alcanzado, el perseguidor dice: "¡Chepi!", y el compañero queda congelado, permaneciendo de pie con las piernas y los brazos separados. Sin embargo, el estudiante atrapado no queda eliminado. Para volver a participar, otro compañero debe pasar entre sus piernas y decir "¡Salvado!". De esta manera, recupera su libertad y continúa participando en el juego. La actividad finaliza cuando los estudiantes que persiguen logran congelar a todos sus compañeros. Con el transcurrir de los años, observé que este juego producía una respuesta muy particular en mis estudiantes. Generaba entusiasmo, expectativa, movimiento y, sobre todo, muchas ganas de participar. Poco a poco se convirtió en una de las actividades que ellos mismos esperaban encontrar en las sesiones. Una de las situaciones que más me llamó la atención fue comprobar que el interés por el juego no se limitaba a los estudiantes de los primeros grados. Incluso los estudiantes de sexto grado, que se encuentran en una etapa de importantes cambios físicos y personales, disfrutaban participando. En muchas ocasiones eran ellos mismos quienes me decían: "¡Profe, hay que jugar Chepi Salvado!" Para mí, esa expresión representaba mucho más que una simple petición. Era una muestra de que el juego había logrado convertirse en una experiencia significativa para ellos. A partir de esta respuesta, comencé a explorar diferentes posibilidades y variantes. Comprendí que el juego podía adaptarse a los propósitos de aprendizaje y a las situaciones que se desarrollaban en la institución educativa.

Por ejemplo, al trabajar temas relacionados con la alimentación saludable, incorporé una variante en la que los estudiantes que perseguían representaban a los alimentos poco saludables o "comida chatarra", mientras que quienes

ayudaban a liberar a sus compañeros representaban a los alimentos saludables. De esta manera, mientras los estudiantes corrían, escapaban, ayudaban y cooperaban, también podían relacionar la experiencia motriz con conocimientos vinculados al cuidado de su salud.

Esta posibilidad de transformar y contextualizar el juego fue convirtiéndose en uno de los aspectos más valiosos de la experiencia. Lo que inicialmente conocí como una propuesta recreativa del Plan de Fortalecimiento pasó a formar parte de mi propia práctica pedagógica, adaptándolo de acuerdo con las características de mis estudiantes, sus intereses y los aprendizajes que buscaba desarrollar.

Esta experiencia también significó un aprendizaje para mí como docente. Me permitió comprender que la innovación pedagógica no necesariamente requiere actividades complejas o grandes recursos. En ocasiones, una propuesta sencilla puede adquirir un enorme valor educativo cuando el docente sabe observar, adaptar, contextualizar y responder a las necesidades de sus estudiantes. "Chepi Salvado" me ha permitido trabajar no solamente las capacidades motrices, sino también aspectos relacionados con la cooperación, el respeto de reglas, la toma de decisiones, la interacción con los demás y la convivencia. El hecho de que un estudiante pueda quedar "atrapado" y dependa de la ayuda de un compañero para continuar participando genera, además, oportunidades para desarrollar actitudes de solidaridad y colaboración.

Considero que una de las mayores riquezas de esta experiencia está precisamente en que nadie queda definitivamente fuera del juego. El estudiante atrapado tiene la posibilidad de regresar gracias a la acción de un compañero. Esto convierte una sencilla dinámica de persecución en una experiencia donde todos tienen la posibilidad de seguir participando. Después de aproximadamente una década de haber conocido este juego, puedo afirmar que "Chepi Salvado" se ha convertido en una de las experiencias más significativas de mi práctica docente. No porque haya sido una propuesta creada por mí, sino porque tuve la oportunidad de hacerla propia desde mi experiencia, adaptarla a diferentes grupos y convertirla en una herramienta pedagógica que continúa generando alegría y motivación en mis estudiantes.

Esta experiencia me ha reafirmado una convicción que considero fundamental en Educación Física: cuando el estudiante disfruta, participa; cuando participa, se involucra; y cuando se involucra, tenemos mayores posibilidades de generar aprendizajes significativos. Por ello, "Chepi Salvado" representa para mí mucho más que un juego. Es una experiencia que comenzó como una propuesta que conocí durante mi formación y práctica docente, pero que fue adquiriendo un significado propio a través de los años y de cada grupo de estudiantes con los que tuve la oportunidad de compartirla.

Hoy, cuando escucho a mis estudiantes decir "¡Profe, hay que jugar Chepi Salvado!", siento que aquella sencilla propuesta que conocí hace años continúa cumpliendo una de las funciones más importantes de la Educación Física: lograr que nuestros niños y niñas aprendan mientras se mueven, se relacionan, cooperan y, sobre todo, disfrutan de aprender.





Cuando el estudiante disfruta, participa; cuando participa, aprende.

Luis Machado Rojas

Entonemos con voces mágicas

1. Diagnóstivo:

En el aula de 5to grado "D" – primaria de la I.E. N.° 0163 teniente coronel EP Néstor Escudero Otero, los estudiantes practican poco los valores como la empatía, la solidaridad. Por esta situación se les pidió a los estudiantes a aprender canciones con hermosos mensajes.

2. Propósito:

El canto favorece el desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo la memoria, el lenguaje, la expresión y la seguridad personal. Además, les permite compartir experiencias, expresar emociones y fortalecer la convivencia con sus compañeros. La actividad se desarrolla mediante un cancionero personal que los estudiantes llevan diariamente. Contiene canciones relacionadas con fechas cívicas importantes, como el Día de la Madre, Día del Padre y Fiestas Patrias, además de canciones con mensajes de fe, esperanza, amor y valores.

Al finalizar las actividades programadas, los estudiantes utilizan su cancionero para cantar acompañados de música. En algunas ocasiones participan por grupos e incluso proponen competencias amistosas, lo que aumenta su entusiasmo y participación.

Más allá de aprender canciones, esta experiencia crea un espacio seguro de expresión emocional. Los estudiantes experimentan alegría, empatía y afecto; fortalecen su sentido de unión y pertenencia y, poco a poco, ganan confianza para expresarse frente a los demás.

"Cuando cantamos juntos, nuestras voces se unen y nuestra comunidad se fortalece."

3. Fundamentación:

La experiencia presentada se encuentra sumamente relacionada con el currículo nacional:
En el área de comunicación
Mejora del habla: Favorece la articulación, la dicción y la correcta pronunciación de las palabras.
Ampliación del vocabulario: Permite incorporar nuevos términos y expresiones de manera lúdica.
Fluidez y lectura: Facilita la comprensión de los patrones rítmicos y fonéticos que apoyan la lectoescritura

En el área de personal social
Trabajo en equipo: Enseña a escuchar a los demás y a sincronizarse con otros al cantar en grupo o en coro.
Empatía y respeto: Fomenta la integración, la cooperación y la valoración del esfuerzo colectivo por encima del individual.

En el área de arte y cultura
Atención y memoria: Ejercita la retención de letras, secuencias melódicas y tiempos rítmicos.
Pensamiento creativo: Estimula la imaginación y la sensibilidad estética a través de la interpretación sonora y corporal

Todos los beneficios de cantar

Mejora tu postura corporal.
Mejora tu capacidad pulmonar.
Mejora la calidad de tu sueño.
Reduce niveles de estrés.
Ayuda a mantener el cerebro en buena forma.
Mejora la memoria. ...
Es antidepresivo. ...
Fortalece el sistema inmunológico.

En conclusión
En conclusión, los niños deben cantar porque esta actividad estimula de forma integral su desarrollo cognitivo, lingüístico y emocional, mejorando la memoria, la concentración y el lenguaje, a la vez que reduce el estrés y fortalece sus habilidades sociales y su autoestima



Cuando las voces se unen para cantar, también se unen los corazones para aprender a convivir, sentir y crecer juntos.

Margarita Edelvina Paucar Veramendi

Círculos que leen, mentes que infieren

1. Diagnóstivo:

En el aula de 6° "D " se identificó que un 60% de estudiantes presentaba dificultades en la comprensión lectora inferencial. Las evidencias fueron los resultados de la pruebas de entrada y la poca participación al analizar textos. Era necesario intervenir para fortalecer estrategias de lectura que motive a los estudiantes y mejoren su nivel de análisis, ya que esto afectaba su rendimiento en todas las áreas.

2. Propósito:

El propósito de esta experiencia fue fortalecer la comprensión lectora inferencial en los estudiantes de 6° "D " medante la estrategia " Circulos de Lectura Escuderina ". Se planteó implementar sesiones semanales donde los estidiantes lean cuentos y textos relacionados a la historia de nuestra escuela, apliquen técnicas de subrayado preguntas y resumenes, y socialicen sus aprendizajes.
¿Qué se propuso lograr con los estudiantes?

Con ello se buscó lograr que los estudiantes desarrollen el hábito lector, mejoren su capacidad de análisis y expression oral, y se identifiquen con la historia de la I.E N° 163. Se esperaba alcanzar un 80% de mejora en los niveles de comprensión y una mayor participación activa en clase

3. Fundamentación:

La presente experiencia se sustenta en el Currículo Nacional de Educación Básica, específicamente en el área de Comunicación, desarrollando la competencia " Lee diversos tipos de textos en su lengua materna". Asimismo, se articula con el área de Personal Social con la competencia " Construye su identidad" al promover el conocimiento de la historia institucional.

Esta experiencia se fundamenta en el Enfoque de Búsqueda de Excelencia y el Enfoque Intercultural, valorando la identidad escuderina. Pedagógicamente se sustenta en las teorías de Lev Vygotsky sobre el aprendizaje social y de David Ausubel sobre el aprendizaje significativo al conectar los nuevos conocimientos con las experiencias previas de los estudiantes.

Referencias.

MINEDU (2016) Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima: Ministerio de Educación.

Vygotsky, L. (1978). El Desarrollo de los procesos psicológicos superiores.



Leer más allá de las palabras es aprender a descubrir lo que el texto nos quiere decir.

Lisbeth Tipa Oliveros

Luchemos por un futuro mejor

1. Diagnóstivo:

Teniendo en cuenta que la adolescencia es una etapa de la vida en la que los y las adolescentes enfrentan diversas situaciones difíciles, experimentan sentimientos de indefinición y pueden atravesar estados emocionales negativos, existe el riesgo de que sean influenciados por sus pares, los medios de comunicación, entre otros factores. En este contexto, algunos adolescentes pueden iniciar precozmente el consumo de alcohol, considerado una droga legal, así como de otras sustancias psicoactivas presentes en los entornos en los que se desenvuelven, especialmente en las fiestas a las que suelen asistir.

Esta problemática ha sido identificada en algunos estudiantes de la I.E. N.° 163 Néstor Escudero Otero. Para detectar esta situación, se realizó un diagnóstico de la problemática que afecta a la comunidad de Enrique Montenegro y a la institución educativa, identificándose el consumo de alcohol y drogas entre algunos estudiantes. Esta situación los convierte en una población vulnerable, debido a que en los alrededores de la institución educativa existen puntos críticos identificados por la PNP relacionados con la microcomercialización de drogas.

Frente a esta problemática, se planteó el presente proyecto, con el propósito de contribuir a disminuir esta situación que afecta a nuestros estudiantes, así como fortalecer su autoestima y desarrollar la resiliencia en los y las adolescentes. Asimismo, se propone implementar juegos lúdicos que permitan desarrollar habilidades sociales como la empatía, la tolerancia y el interés por plantearse y alcanzar sus metas y construir un proyecto de vida.

A partir del diagnóstico realizado en el área de Tutoría, se identificó la necesidad de trabajar la dimensión social y la competencia "Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común", promoviendo la deliberación sobre asuntos públicos que afectan al aula y a la institución educativa, así como el desarrollo de la empatía, la resolución de conflictos y la inclusión.

Asimismo, se fortalecerá la dimensión personal y la autonomía mediante el desarrollo de la competencia "Construye su identidad", lo que permitirá que los y las adolescentes reconozcan sus características personales, autorregulen sus emociones y tomen decisiones responsables frente a situaciones de riesgo, como el consumo de sustancias y la violencia.

2. Propósito:

Ante el diagnóstico antes mencionado, se consideró importante desarrollar el proyecto "UNIDOS LUCHEMOS POR UN FUTURO MEJOR" con los estudiantes de tercero "D" de educación secundaria.
Se consideró conveniente trabajar mediante estrategias lúdicas que permitan una mayor participación de los y las estudiantes durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y, al mismo tiempo, favorezcan el análisis y la reflexión sobre la importancia de desarrollar habilidades sociales, tomar decisiones responsables y comprender su repercusión en el proyecto de vida.
El desarrollo de la estrategia lúdica se realizó mediante una secuencia metodológica articulada de la siguiente manera:
1. Introducción
• Analizar la competencia de Ciudadanía Activa.
• Explicar los resultados de la encuesta aplicada a los y las estudiantes.
• Enfatizar la importancia de las competencias de Tutoría: "Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común" y "Construye su identidad".
2. Taller con miembros de la PNP de la Comisaría de Mariscal Cáceres – SJL
• Los y las estudiantes participaron en un taller desarrollado en el Educ centro "Yachayhuasi".
3. Clarificación
• La docente desarrolló sesiones de aprendizaje tomando como base el diagnóstico y los resultados de la encuesta realizada.
• La docente aplicó estrategias lúdicas basadas en "Promoviendo el debate de la EIT" y en el programa "Habla Franco: ¿Drogas? Infórmate, decide bien".
• Los estudiantes deliberaron sobre el tema en grupos pequeños.
• Cada estudiante llegó a una decisión personal.
• El grupo tomó una decisión respecto a la pregunta planteada, identificando las áreas de acuerdo.
4. Recapitulación
• La docente informó a los y las estudiantes sobre las consecuencias inmediatas, a mediano y a largo plazo del consumo de drogas.
5. Reflexión del estudiante
• Los estudiantes completaron la Reflexión de la deliberación.
• La docente utilizó esta información para valorar el proceso de aprendizaje y reflexión de los estudiantes.

3. Fundamentación:

La experiencia pedagógica se encuentra estrechamente vinculada con el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) y con el enfoque de Ciudadanía Activa, el cual reconoce a todas las personas como sujetos de derechos y deberes. Desde esta perspectiva, se promueve en los estudiantes el desarrollo de procesos de reflexión crítica sobre la convivencia y la vida en sociedad, fortaleciendo sus capacidades para relacionarse de manera respetuosa, afrontar situaciones de injusticia y contribuir a la construcción de relaciones armónicas en su entorno.

Asimismo, la Ciudadanía Activa se fomenta desde las instituciones educativas con el propósito de que los estudiantes alcancen un desarrollo integral y participen de manera responsable y constructiva en contextos caracterizados por la diversidad, basándose en valores fundamentales como el respeto, la dignidad y la empatía.

¿Es importante la Ciudadanía Activa?

La Ciudadanía Activa constituye una forma de ejercicio participativo y pleno de la ciudadanía. A través de ella, las personas pueden contribuir al desarrollo y al bienestar de su comunidad mediante diversas acciones. Este ejercicio se manifiesta en el rol que desempeñan los miembros de la sociedad, como vecinos, grupos sociales y otras organizaciones, para contribuir a mejorar las condiciones de vida de la población.

En el ámbito educativo, un ejemplo de participación ciudadana son los Municipios Escolares, que promueven estrategias de participación democrática, como "Ideas en Acción". Estas experiencias permiten que los estudiantes de secundaria desarrollen su capacidad para expresar sus opiniones, proponer soluciones frente a los problemas de su entorno y ejercer una ciudadanía responsable desde la institución educativa.

CITAS O REFERENCIAS

• MINEDU. (2007). Manual de Tutoría y Orientación Educativa. Programa Educación Básica para Todos.
• MINEDU/DEVIDA. Programa de prevención del consumo de drogas en el ámbito educativo.
• MINEDU. (2017a). Currículo Nacional de la Educación Básica.
• MINEDU. (2017b). Programa Curricular de Educación Secundaria.
• Eágora. Ciudadanía activa.
• Torres Chavarría, Luisa. Ciudadanía activa desde la perspectiva del directivo, docente y estudiante de la I.E. Pública de Amazonas, Perú. Universidad Femenina del Sagrado Corazón (UNIFE).
• Instituto Peruano de Educación en Derechos Humanos y la Paz. Promoviendo el Debate.
• Habla Franco: ¿Drogas? Infórmate, decide bien.
• Becoña, E., & Cortés, M. (2011). Factores de riesgo y protección frente al consumo de drogas.
• UNODC y CEDRO. Abuso de drogas en adolescentes y jóvenes y vulnerabilidad. Libro conjunto de la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC) y el Centro de Información y Educación para la Prevención de Drogas (CEDRO).
• DEVIDA. Estudio Nacional sobre Consumo de Drogas en Estudiantes de Secundaria.



Educar para decidir bien hoy es sembrar un futuro libre, saludable y con propósito.

Flor de María Roca Galindo

Lectores con imaginación: Descubriendo historias a través de imágenes mentales y dibujos.

1. Diagnóstivo:

En la institución educativa, se identificó una dificultad significativa en los estudiantes relacionada con la comprensión lectora y el desarrollo de la imaginación durante la lectura de textos escritos. Aunque los estudiantes intentan decodificar las palabras, muchos leen de forma mecánica sin lograr conectar el significado del texto con su representación mental, lo que repercute directamente en su nivel de comprensión literal e inferencial. A partir de la observación en el aula y la evaluación diagnóstica, se aprecian las siguientes características en los estudiantes:
Lectura mecánica: Los estudiantes descodifican grafías, pero muestran pasividad cognitiva, limitándose a repetir palabras sin construir un sentido profundo de lo que leen.
Dificultades en la imaginación: Presentan limitaciones para evocar o visualizar escenarios, personajes y acciones descritas en los textos, lo que entorpece la retención y el disfrute de la lectura. Falta de estímulos visuales integrados: Los textos tradicionales que se les presentan suelen carecer de un andamiaje visual dinámico dentro del mismo párrafo que les sirva de puente entre el símbolo escrito y el concepto mental.
Frente a lo observado, surge la necesidad de implementar una estrategia metodológica basada en la lectura de textos acompañados de dibujos estratégicos en cada párrafo, permitiendo que el estudiante lea el texto y, de manera simultánea, construya una imagen mental clara y vívida del contenido que está procesando.

2. Propósito:

Para fomentar el hábito lector y potenciar la comprensión mediante la imaginación y la visualización, se implementa la experiencia “Lectores con imaginación: Descubriendo historias a través de imágenes mentales y dibujos”, considerando lo siguiente:
- Elaboración de textos con pictogramas dinámicos: Se diseñan lecturas breves con dibujos que representan acciones, objetos y personajes principales.
- Lectura guiada y observación: Los estudiantes leen combinando el texto escrito con los estímulos gráficos de cada párrafo.
- Creación de imágenes mentales: Se realizan pausas para imaginar las escenas descritas y contrastarlas con los dibujos.
- Socialización y expresión creativa: Los estudiantes comparten sus imágenes mentales y expresan mediante dibujos o palabras lo que imaginaron.
- Evaluación formativa del progreso lector: Se evalúa cómo el soporte visual facilita respuestas más seguras y entusiastas a preguntas de comprensión.

3. Fundamentación:

La experiencia presentada se encuentra sumamente relacionada con el Currículo Nacional de la Educación Básica:
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna: Competencia central que implica no solo decodificar, sino construir el sentido global del texto, realizar inferencias y reflexionar sobre su contenido a partir de la integración de información verbal y gráfica.
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos: Permite al estudiante exteriorizar y plasmar las imágenes mentales construidas durante la lectura mediante representaciones plásticas y visuales.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma: El estudiante reconoce sus propias estrategias de comprensión, autorregulando su atención y visualización al momento de enfrentarse a un texto nuevo.
Se encuentra respaldado por autores y referentes teóricos como:
Lev Vygotsky: Su enfoque sociocultural destaca el papel de los signos y herramientas mediadoras (en este caso, los dibujos y símbolos gráficos integrados en el texto) como instrumentos que transforman las funciones psicológicas superiores, facilitando que el niño pase de la comprensión concreta a la representación mental abstracta.
David Ausubel (Aprendizaje Significativo): Sostiene que el aprendizaje se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los conceptos que ya posee. Las imágenes visuales dentro del texto actúan como "puentes cognitivos" o organizadores previos que facilitan anclar el significado de las palabras nuevas en su estructura mental.

4. Resultados esperados:

Con la aplicación de esta experiencia innovadora, se proyecta alcanzar los siguientes logros significativos en los estudiantes:
Mejora de la comprensión lectora: Estudiantes capaces de identificar ideas principales, responder preguntas de comprensión de manera más asertiva y explicar con sus propias palabras lo que leyeron.
Fortalecimiento de la imaginación y la creatividad: Niños y niñas que logran evocar con facilidad escenarios y personajes en su mente, estimulando su pensamiento abstracto y su expresión artística.
Mayor motivación y placer por la lectura: Disminución de la resistencia o apatía hacia los textos escritos, convirtiendo el momento lector en una actividad dinámica, participativa y altamente esperada en el aula.
Autonomía lectora: Alumnos que utilizan la visualización como una estrategia personal y permanente para comprender cualquier lectura a la que se enfrenten en el futuro.



Leer es dibujar historias en la mente y convertir cada palabra en un mundo por descubrir.

Nancy Páez Joaquín

Experiencia pedagógica

Pequeños lectores, grandes imágenes: construimos textos con tarjetas.

1. Diagnóstivo:

En el aula de segundo grado "B" de primaria de la I.E. N.° 0163 Teniente Coronel EP Néstor Escudero Otero, se identificó una dificultad significativa relacionada con la comprensión lectora. A pesar de que los estudiantes lograban leer palabras y frases sencillas, presentaban dificultades para comprender el significado de lo que leían, expresar con sus propias palabras el contenido de un texto y construir imágenes mentales a partir de la información escrita.

A partir de la observación permanente, el diálogo con los estudiantes y las actividades de comprensión lectora, se identificaron las siguientes características:

Dificultades en la comprensión: Algunos estudiantes podían leer las oraciones, pero no lograban representar mentalmente aquello que estaban leyendo.

Escasa construcción de imágenes mentales: Al leer una palabra o frase, tenían dificultades para imaginar personas, objetos, lugares o acciones relacionados con el texto.

Lectura mecánica: En algunos casos, los estudiantes centraban su atención en pronunciar correctamente las palabras, sin relacionarlas con un significado.

Dificultad para comprender textos: Estas dificultades se hacían más evidentes cuando pasaban de palabras y frases a pequeños párrafos y textos.

Frente a esta situación, surgió la necesidad de implementar una estrategia que permitiera fortalecer progresivamente la comprensión lectora mediante el uso de tarjetas con imágenes, ayudando a los estudiantes a relacionar lo que leen con representaciones visuales y, posteriormente, a formar sus propias imágenes mentales.

2. Propósito:

La experiencia "Pequeños lectores, grandes imágenes: construimos textos con tarjetas" busca fortalecer la comprensión lectora mediante una estrategia visual y progresiva que desarrolla la capacidad de crear imágenes mentales a partir de lo leído.

La estrategia comprende los siguientes momentos:

Palabras + imágenes: Relacionan palabras sencillas con imágenes.

Pequeñas frases + imágenes: Leen frases cortas y las vinculan con su representación visual.

Párrafos cortos: Leen textos breves e imaginan las situaciones descritas.

Construcción de imágenes mentales: Imaginan personajes, lugares, objetos y acciones a partir de la lectura.

Comprensión de textos: Responden preguntas y demuestran lo comprendido.

La estrategia promueve que los niños comprendan que leer no es solo pronunciar palabras, sino también imaginar, relacionar y construir significados.

3. Fundamentación:

La experiencia se encuentra relacionada con el Currículo Nacional de la Educación Básica,especialmente con la competencia:
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna: El estudiante obtiene información del texto, realiza inferencias e interpreta el contenido a partir de la información que lee.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma: Los estudiantes progresivamente desarrollan estrategias que les permiten afrontar sus dificultades y mejorar su proceso de comprensión.
Se comunica oralmente en su lengua materna: Al explicar lo que imaginaron, describir persona, describir persona.



Leer es imaginar, comprender y transformar cada palabra en una historia que cobra vida en nuestra mente.

Ketty Marisela Cotrina Ramírez

Detectives de la lectura: aprendemos comprendiendo.

1. Diagnóstivo:

En el aula de segundo grado "F" del nivel primaria de la I.E. N.° 0163 "Tte. Crl. EP Néstor Escudero Otero", se identificó la necesidad de fortalecer las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes, especialmente en la identificación de las ideas principales, comprensión del significado de palabras desconocidas y recuperación de información relevante de un texto.
A partir de la observación del desempeño de los estudiantes durante las actividades de lectura, se evidenciaron las siguientes características:
Identificación de información: Algunos estudiantes presentaban dificultades para reconocer las ideas más importantes de un texto y diferenciarlas de información secundaria.
Vocabulario: Se observó que algunas palabras desconocidas interferían en la comprensión global del texto.
Comprensión: Algunos estudiantes leían de manera mecánica, sin detenerse a comprobar si habían comprendido lo leído.
Formulación de preguntas: Presentaban dificultades para plantear preguntas relacionadas con la información del texto.
Relación con conocimientos previos: No siempre establecían conexiones entre la nueva información y sus experiencias o conocimientos anteriores.
Relectura: Ante una parte difícil del texto, algunos estudiantes continuaban leyendo sin volver a leerla para aclarar su significado.
Frente a esta situación, surgió la necesidad de implementar una práctica docente basada en estrategias sencillas, concretas y visibles de comprensión lectora, que permitieran a los estudiantes asumir un papel activo durante la lectura y desarrollar progresivamente mayor autonomía como lectores.

2. Propósito:

La práctica docente "Detectives de la lectura: aprendemos comprendiendo" tuvo como propósito fortalecer las estrategias de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado "F", enseñándoles a interactuar activamente con el texto antes, durante y después de la lectura.
Para ello, se desarrollaron las siguientes estrategias:
Subrayado de ideas principales: Los estudiantes identificaron y subrayaron con color rojo las ideas principales o información más importante del texto.

Identificación de palabras desconocidas: Utilizaron el color azul para señalar palabras cuyo significado desconocían, con la finalidad de analizarlas y comprenderlas dentro del contexto.
Toma de notas: Los estudiantes registraron palabras, datos o ideas que consideraron importantes para recordar y comprender mejor el contenido.
Formulación de preguntas: Durante y después de la lectura, plantearon preguntas relacionadas con la información presentada en el texto, desarrollando una actitud más activa frente a la lectura.
Activación de conocimientos previos: Relacionaron la información nueva con experiencias, situaciones y conocimientos que ya poseían.
Relectura de partes difíciles: Cuando encontraban una oración, párrafo o idea que no comprendían, volvieron a leerla para encontrar nuevas pistas y construir su significado.
La aplicación de estas estrategias permitió que los estudiantes comprendieran que leer no significa solamente pronunciar palabras, sino pensar, preguntar, relacionar, buscar información y comprobar lo que se ha comprendido.
De esta manera, la experiencia buscó convertir la lectura en una actividad activa y significativa, donde cada estudiante pudiera desarrollar progresivamente herramientas para comprender diferentes tipos de textos.

3. Fundamentación:

La experiencia pedagógica se encuentra relacionada con los propósitos del Currículo Nacional de la Educación Básica, especialmente con la competencia:
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna: Los estudiantes desarrollan capacidades para obtener información del texto, inferir e interpretar su contenido y reflexionar sobre la forma, el contenido y el contexto.
Asimismo, la experiencia contribuye al desarrollo de las siguientes capacidades:
Obtiene información del texto escrito: Al identificar y subrayar las ideas principales y localizar información relevante.
Infiere e interpreta información del texto: Al relacionar la información nueva con sus conocimientos previos y formular preguntas sobre lo leído.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: Al tomar notas, releer información y verificar su comprensión.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma: Al emplear progresivamente estrategias para identificar dificultades y buscar alternativas para comprenderlas, como la relectura.
La experiencia también encuentra sustento en los aportes de diferentes referentes pedagógicos:

Lev Vygotsky: Desde el enfoque sociocultural, el aprendizaje se construye mediante la interacción con otras personas y con el entorno. En la lectura, el acompañamiento docente y el intercambio de ideas favorecen que los estudiantes desarrollen progresivamente estrategias de comprensión.

Isabel Solé: Sus aportes sobre la comprensión lectora destacan la importancia de enseñar estrategias que permitan al estudiante participar activamente durante el proceso lector, como formular preguntas, anticipar, comprobar la comprensión y releer cuando sea necesario.

David Ausubel: El aprendizaje significativo se produce cuando los nuevos conocimientos pueden relacionarse con los conocimientos previos del estudiante. Por ello, establecer conexiones entre lo que ya saben y la nueva información favorece una comprensión más profunda.

4. Resultados:

La aplicación sistemática de estas estrategias permitió observar avances en la participación de los estudiantes durante las actividades de lectura.

Los estudiantes comenzaron a:

Identificar con mayor facilidad las ideas principales.

Reconocer palabras que dificultaban su comprensión.

Expresar con sus propias palabras información obtenida del texto.

Formular preguntas relacionadas con lo leído.

Relacionar el contenido de los textos con experiencias y conocimientos previos.

Utilizar la relectura como estrategia para resolver dificultades de comprensión.

Participar con mayor seguridad en conversaciones sobre los textos trabajados.

Comprender que pueden utilizar diferentes estrategias cuando encuentran dificultades durante la lectura.

La experiencia permitió que los estudiantes comprendieran que ellos mismos pueden utilizar herramientas para mejorar su comprensión, convirtiéndose progresivamente en lectores más activos, reflexivos y autónomos.

5. Conclusión:

La experiencia "Detectives de la lectura: aprendemos comprendiendo" permitió fortalecer el proceso de comprensión lectora mediante estrategias prácticas y accesibles para estudiantes de segundo grado.

El uso de colores para subrayar, la identificación de palabras desconocidas, la toma de notas, la formulación de preguntas, la activación de conocimientos previos y la relectura de partes difíciles constituyeron herramientas que ayudaron a los estudiantes a interactuar de manera activa con los textos y asumir mayor responsabilidad sobre su propio proceso de aprendizaje.

Esta práctica reafirma la importancia de que el docente no se limite a evaluar si el estudiante comprendió un texto, sino que le enseñe cómo comprenderlo, proporcionándole estrategias que pueda utilizar de manera progresivamente autónoma en diferentes situaciones de lectura.



Comprender es investigar cada palabra, descubrir pistas y encontrar el verdadero sentido de lo que leemos.

María Lavado Romero

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Experiencia pedagógica

Aplicación de la técnica OREO como una estrategia didáctica para enseñar a construir argumentos consistentes y fortalecer el pensamiento crítico mediante situaciones de aprendizaje contextualizadas.

1. Diagnóstivo:

La experiencia nació a partir de la evaluación diagnóstica realizada a estudiantes del VI ciclo de Educación Secundaria, la cual evidenció dificultades para redactar textos argumentativos. Aunque los estudiantes expresaban opiniones sobre temas de actualidad y de su entorno, estas carecían de organización, argumentos sólidos y evidencias que sustentaran sus ideas. Asimismo, se observó escasa capacidad para analizar críticamente la información, contrastar puntos de vista y defender una postura de manera coherente.
Las producciones escritas, las rúbricas de evaluación y las actividades de argumentación oral evidenciaron que la mayoría redactaba opiniones personales sin una estructura definida, lo que limitaba el desarrollo de la competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna". Esta situación representaba un desafío importante, especialmente porque la institución educativa promovía la participación en actividades de comprensión lectora y producción escrita como el concurso Perú Lee, donde los estudiantes debían argumentar y sustentar sus interpretaciones con claridad y fundamento.
Frente a esta necesidad, se decidió implementar la técnica OREO como una estrategia didáctica para enseñar una estructura sencilla y efectiva que permitiera organizar las ideas, construir argumentos consistentes y fortalecer el pensamiento crítico mediante situaciones de aprendizaje contextualizadas.

2. Propósito:

La experiencia tuvo como propósito fortalecer la competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna", promoviendo en los estudiantes la capacidad de elaborar textos argumentativos claros, coherentes y sustentados mediante la aplicación sistemática de la técnica OREO (Opinión, Razón, Evidencia y Opinión reafirmada).
Para ello, se diseñó una propuesta pedagógica que integró el análisis de casos, la lectura crítica, el debate y la escritura argumentativa, favoreciendo que los estudiantes aprendieran a organizar sus ideas, justificar sus opiniones con evidencias y comunicar sus posturas con seguridad.
Se esperaba que esta metodología mejorara la calidad de sus producciones escritas, fortaleciera su pensamiento crítico y les permitiera transferir estas habilidades a diversos contextos académicos. Como resultado, los estudiantes evidenciaron avances significativos en la argumentación escrita y oral, lo que contribuyó a un mejor desempeño en actividades institucionales y en el concurso Perú Lee, donde demostraron mayor capacidad para analizar, interpretar y sustentar sus respuestas

3. Fundamentación:

La experiencia se fundamenta en el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB), desarrollando principalmente la competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna", en articulación con "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna" y "Se comunica oralmente en su lengua materna". La técnica OREO favorece que los estudiantes organicen sus ideas, argumenten con evidencias y comuniquen sus opiniones de manera crítica y reflexiva.

Asimismo, responde al enfoque por competencias y a los enfoques transversales del CNEB, especialmente los de búsqueda de la excelencia y orientación al bien común, al promover estudiantes capaces de analizar información, tomar decisiones fundamentadas y participar responsablemente en su entorno.

Desde el sustento teórico, se consideran los aportes de Vygotsky (1979), quien destaca el aprendizaje como un proceso social; Solé (1992), que enfatiza el desarrollo de estrategias de comprensión lectora y Barrows (1986), cuya propuesta de Aprendizaje Basado en Problemas favorece el análisis de situaciones reales para desarrollar el pensamiento crítico y la argumentación.

La aplicación sostenida de la técnica OREO permitió que los estudiantes fortalecieran progresivamente sus habilidades para leer críticamente, argumentar con fundamento y producir textos de mayor calidad. Estos avances se reflejaron no solo en las evaluaciones de aula, sino también en su participación y desempeño en el concurso Perú Lee, evidenciando que la argumentación constituye una herramienta clave para comprender, interpretar y comunicar ideas con eficacia.

Referencias

Ministerio de Educación del Perú. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica.

Solé, I. (1992). Estrategias de lectura.

Vygotsky, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.



Las ideas transforman la realidad cuando se sostienen con argumentos, evidencias y pensamiento crítico.

Evelyn Rimache Quispe

Flauta Dulce y Tradición: Una estrategia para la interpretación musical y la valoración del patrimonio cultural.

1. Diagnóstivo:

En la IEN° 0163 Teniente Coronel EP Néstor Escudero Otero, se identificó que, si bien la flauta dulce es el instrumento más utilizado en nuestras aulas, muchos estudiantes la perciben únicamente como un objeto de repetición técnica, carente de una conexión profunda con el sentido artístico. Se observó que los estudiantes presentaban dificultades para dar expresividad a sus interpretaciones, tratando el instrumento de forma mecánica y sin comprender su rol como vehículo para la apreciación y creación musical. Esta situación evidencia la necesidad de una estrategia que transforme la práctica de la flauta dulce en una experiencia de aprendizaje integral. Se hizo evidente que los estudiantes requerían recursos que vinculen la técnica del instrumento con la exploración de nuestro repertorio cultural, superando la ejecución aislada para construir un sentido de identidad sonora institucional.

2. Propósito:

Implementar una metodología de enseñanza de la flauta dulce que convierta este instrumento en el eje articulador para que los estudiantes organicen sus procesos de creación musical y fortalezcan su capacidad de apreciación artística.
A través de la técnica correcta y el estudio de repertorio con identidad local y nacional, se busca que los estudiantes planifiquen sus ejecuciones, desarrollen mayor seguridad al interpretar en público, comprendan la estructura de las piezas musicales y construyan aprendizajes significativos que valoricen el uso de este instrumento como una herramienta de expresión artística dentro y fuera del aula.

3. Fundamentación:

La presente experiencia se sustenta en el enfoque comunicativo y de interculturalidad del Currículo Nacional de la Educación Básica, el cual promueve que el aprendizaje de las artes sea una experiencia viva y vinculada a la identidad del estudiante.

La estrategia favorece el desarrollo de la competencia "Crea proyectos desde los lenguajes artísticos", al guiar a los estudiantes en la exploración, planificación y ejecución de piezas musicales con flauta dulce, integrando la técnica con la intención creativa. Asimismo, potencia la competencia "Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas-culturales" al utilizar la flauta como soporte para analizar y valorar diversas expresiones musicales.

Esta propuesta respeta el nivel de desarrollo de los estudiantes de secundaria, integrando la práctica concreta del instrumento con el pensamiento crítico, y revaloriza la flauta dulce como un recurso pedagógico esencial en nuestra institución, consolidando un aprendizaje significativo que responde a las necesidades actuales del área de Arte y Cultura.



La música no solo se interpreta; se siente, se vive y preserva la identidad de un pueblo.

Marco Antonio Vásquez

Percheros ecológicos elaborados

1. Diagnóstivo:

Al iniciar el año escolar se identificó que muchos estudiantes mostraban escaso interés por las actividades del taller de ebanistería, participando de manera pasiva y con poca iniciativa para desarrollar proyectos propios. Asimismo, se observó que tenían limitadas oportunidades para aprovechar materiales reciclados, pese a que en los mercados cercanos se desechaban jabas de frutas de madera que podían reutilizarse como materia prima.

Las evidencias recogidas mediante la observación y las producciones de los estudiantes mostraron dificultades para planificar proyectos, trabajar en equipo, resolver problemas durante el proceso de construcción y valorar el potencial de los materiales reciclables. También se evidenció una limitada conciencia sobre la importancia de la reutilización y el cuidado del ambiente.

Frente a esta realidad, fue necesario implementar una estrategia pedagógica que despertara el interés por la ebanistería, fortaleciera las habilidades técnicas y creativas de los estudiantes y promoviera la reutilización responsable de las jabas de frutas de madera. De esta manera, el taller se convirtió en un espacio para aprender haciendo, desarrollar la creatividad y fomentar el compromiso con el cuidado del entorno.

2. Propósito:

Para responder al problema identificado, se implementó un proyecto de aprendizaje basado en la elaboración de percheros con jabas de frutas recicladas, en el que los estudiantes participaron en la recolección y selección de la madera, el diseño, el ensamblado, el lijado y el acabado del producto. Esta experiencia permitió transformar materiales en desuso en productos funcionales y de utilidad.

La propuesta tuvo como propósito fortalecer las competencias técnicas en ebanistería, promoviendo el trabajo colaborativo, la creatividad, la planificación y la resolución de problemas. Asimismo, buscó sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia del reciclaje y el uso responsable de los recursos, fomentando el compromiso con el cuidado del ambiente.

Como estrategia metodológica se aplicó el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), favoreciendo el aprendizaje mediante la práctica y la elaboración de un producto con valor funcional. Se esperaba incrementar el interés por el taller, mejorar la calidad de los trabajos realizados y fortalecer la conciencia ambiental a través de la reutilización de jabas de frutas de madera, demostrando que es posible convertir materiales descartados en productos útiles, creativos y sostenibles.

3. Fundamentación:

Fundamentos pedagógicos.
La experiencia se relaciona con el Currículo Nacional porque permite que los estudiantes planifiquen, diseñen y elaboren un producto útil utilizando materiales reciclados, fortaleciendo sus capacidades técnicas, creativas y emprendedoras.
¿Qué competencias desarrolla?
Desarrolla principalmente la competencia "Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social". También fortalece el trabajo colaborativo, la creatividad, la resolución de problemas y la responsabilidad ambiental.
¿Qué enfoques sustenta?
Promueve el enfoque ambiental mediante la reutilización de jabas de frutas de madera, el enfoque de orientación al bien común al reducir residuos y el enfoque de búsqueda de la excelencia al mejorar continuamente la calidad del trabajo realizado.
¿Qué autores o normas respaldan la experiencia?
La experiencia está respaldada por el Currículo Nacional de la Educación Básica del Ministerio de Educación del Perú y por la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que promueve el aprendizaje mediante experiencias prácticas y significativas.
Citas o referencias:
Ministerio de Educación del Perú. Currículo Nacional de la Educación Básica.
Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).



La creatividad florece cuando transformamos lo que otros desechan en oportunidades para aprender, emprender y cuidar el planeta.

Marlene Trujillo Herrera

Experiencia pedagógica

Semilleros de Innovación Financiera: El Impacto de la Metodología Design Thinking en la Gestión de Proyectos de Emprendimiento Contable en el Corazón de San Juan de Lurigancho

1. Diagnóstivo:

Al iniciar el desarrollo de las experiencias de aprendizaje en la especialidad de Contabilidad, se identificó que muchos estudiantes presentaban dificultades para comprender cómo los conocimientos contables podían aplicarse a situaciones reales de su comunidad. Asimismo, se observó que la formulación de proyectos de emprendimiento se realizaba de manera tradicional, con escasa capacidad para identificar problemas del entorno, generar propuestas innovadoras y evaluar la viabilidad económica de sus iniciativas.

Las evidencias recogidas durante las actividades de aula mostraron limitaciones para trabajar colaborativamente, analizar necesidades del contexto, tomar decisiones fundamentadas y desarrollar proyectos con enfoque emprendedor. Los estudiantes requerían una metodología que fortaleciera su autonomía, creatividad y pensamiento crítico, permitiéndoles integrar los conocimientos contables con la resolución de problemas reales.

Frente a esta situación, fue necesario implementar una estrategia pedagógica que promoviera el aprendizaje activo mediante el Design Thinking, articulado con la Matriz Gestiona, para que los estudiantes desarrollaran proyectos de emprendimiento sostenibles, fortaleciendo sus competencias técnicas, financieras y sociales en respuesta a las necesidades de su comunidad.

2. Propósito:

Para atender esta necesidad, se implementó una propuesta pedagógica basada en la metodología Design Thinking, integrada con la Matriz Gestiona del área de Educación para el Trabajo. A través de las etapas de empatizar, definir, idear, prototipar y evaluar, los estudiantes identificaron necesidades de su entorno, diseñaron propuestas de valor y analizaron la viabilidad económica y financiera de sus proyectos de emprendimiento.

La experiencia tuvo como propósito fortalecer la competencia "Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social", promoviendo el trabajo colaborativo, el pensamiento creativo, la toma de decisiones y la aplicación de herramientas contables para la formulación de proyectos con impacto en su comunidad.

Como estrategia metodológica se aplicó el aprendizaje basado en retos y proyectos, favoreciendo la investigación del contexto, la resolución de problemas y la elaboración de propuestas innovadoras. Se esperaba que los estudiantes desarrollaran mayor autonomía, liderazgo y capacidad para gestionar emprendimientos sostenibles, fortaleciendo su perfil emprendedor y su preparación para el mundo laboral y la educación superior.

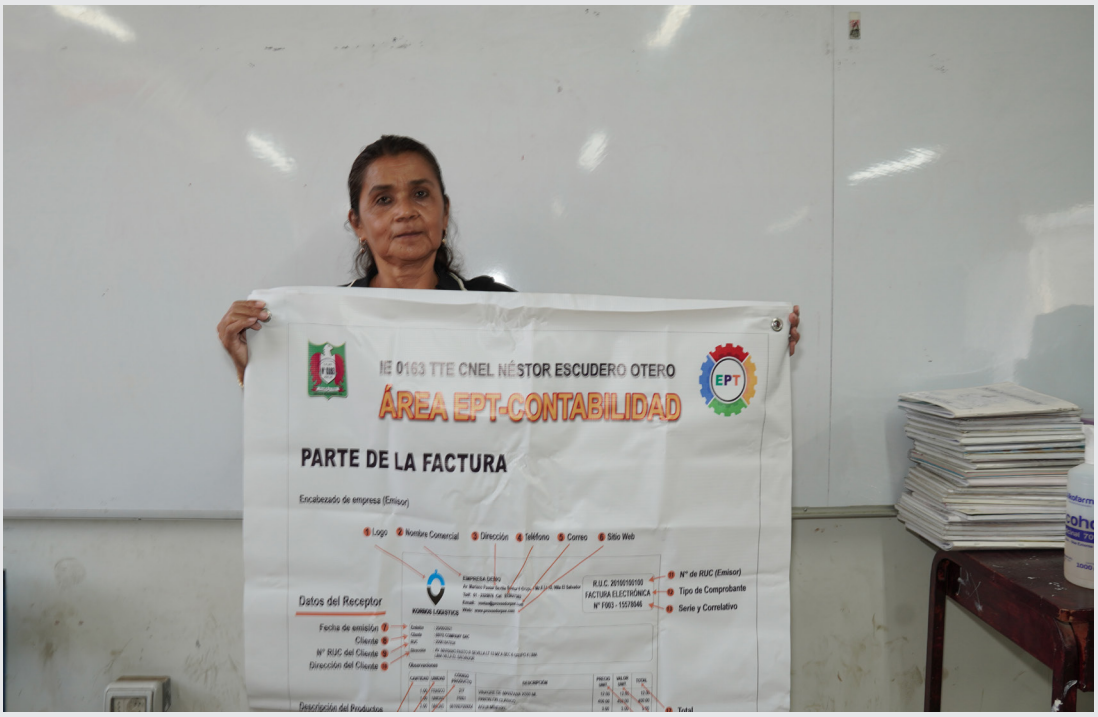
3. Fundamentación:

La presente experiencia se fundamenta en el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB), que promueve una formación integral orientada al desarrollo de competencias para responder de manera creativa, ética e innovadora a los desafíos del entorno. En este marco, fortalece principalmente la competencia "Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social" del área de Educación para el Trabajo, al involucrar a los estudiantes en la identificación de necesidades de su comunidad, el diseño de propuestas de valor y la formulación de proyectos con sustento técnico y financiero.

La experiencia responde al enfoque por competencias al situar al estudiante como protagonista de su aprendizaje mediante experiencias contextualizadas. A través del análisis de problemas reales de la comunidad de Enrique Montenegro, los estudiantes desarrollan capacidades para investigar, planificar, trabajar colaborativamente, tomar decisiones y evaluar la viabilidad de sus proyectos, fortaleciendo competencias necesarias para su formación y futuro desempeño laboral.

Como sustento metodológico, la propuesta integra la metodología Design Thinking, que impulsa la creatividad, el pensamiento crítico y la búsqueda de soluciones innovadoras mediante las etapas de empatizar, definir, idear, prototipar y evaluar. Esta metodología se articula con la Matriz Gestiona, favoreciendo el desarrollo progresivo de capacidades emprendedoras y la comprensión de que todo proyecto requiere planificación, organización, análisis financiero y evaluación constante.

Asimismo, la experiencia fortalece los enfoques transversales del CNEB, especialmente la búsqueda de la excelencia, la orientación al bien común y el desarrollo sostenible, promoviendo la mejora continua, el compromiso con la comunidad y la formulación de emprendimientos responsables. De esta manera, la enseñanza de la Contabilidad trasciende el aprendizaje de procedimientos técnicos para convertirse en una herramienta de innovación, emprendimiento y transformación social, preparando a los estudiantes para afrontar con éxito los retos de la educación superior, el mundo laboral y el desarrollo de iniciativas que beneficien a su comunidad.



Educar para emprender es enseñar a transformar las necesidades del entorno en oportunidades de innovación, crecimiento y desarrollo para la comunidad.

María Angélica Galarza

Memorias

Memorias escuderinas

Un amanecer con fragancia a geranios anuncia el despliegue de los primeros pétalos del saber. En la entrada del colegio, dalias y girasoles dan la bienvenida con un rocío de cristales que parece iluminar la mente antes de ingresar a las aulas.

Los años que cursé en tus abrigados ambientes fueron un vaivén de alegrías, tristezas, penurias y desalientos; controversias de la juventud que hoy, a la distancia, se sienten como un sueño de belleza eterna. En cada rincón, pasillo y carpeta, sigue vibrando el trajinar diario de generaciones que pasaron sin retorno. Quedan flotando en el eco las voces, carcajadas, empujones, bromas, peleas y lágrimas, formando un bullicio ensordecedor que iba y venía incansablemente, como las olas del mar.

Filosofábamos al calor de las materias y de las sabias enseñanzas de nuestros profesores, cuyas clases a veces nos dejaban con fascinantes dudas por resolver. Aún recuerdo sus consejos sobre los valores, elevando la voz con un reniego paciente dedicado a los inquietos pupilos del fondo. En ese entonces, las aulas solían superar los cuarenta estudiantes, un universo de murmullos constantes y conversaciones diversas.

Los lunes de formación entonábamos las sagradas letras del Himno Nacional con profundo amor y respeto por nuestros símbolos patrios. Era el momento de honrar a nuestros verdaderos héroes y cumplir fielmente el calendario cívico escolar, en ceremonias dirigidas por los auxiliares con impecable esmero y responsabilidad.

A medio año, la expectativa se trasladaba a los desfiles. Con orgullo y disciplina, marchábamos al compás de la banda de música, que entonaba melodías marciales bajo la guía de los auxiliares y de nuestro querido profesor de música. Más de una vez, el esfuerzo nos coronó como campeones de estos concursos escolares.

Y cómo olvidar el añorado recreo: el escenario perfecto para los juegos, las bromas, las visitas al quiosco, los piropos tímidos, los correteos y las complicidades cotidianas.

Pronto llegaba el aniversario del colegio, días intensos llenos de actividades culturales, religiosas y deportivas. La infaltable verbena se convertía en el epicentro del reencuentro de todas las promociones de exalumnos. Entre abrazos, comparsas y danzas, la noche culminaba en un baile general con efusivos vivas al alma mater; una alegría inmensa e inigualable.

Luego venía el jolgorio de las olimpiadas y la gimnasia rítmica. El patio se transformaba, adornado con arcos, bombardas, serpentinas, globos, gigantografías y camisetas de todos los países. Aquello desataba una emoción deslumbrante: el inicio de los partidos de fútbol y vóley nos daba la vibrante sensación de vivir un "mundial escuderino", con la clásica euforia de los ganadores y los eternos reclamos de los perdedores.

El colegio era también un pedacito del "parque del amor". Chicos y chicas atrapados en las redes del romance: enamoramientos a primera vista, flechazos superficiales y otros tan profundos que hacían perder la cabeza por una fiebre incurable (y que, en más de un caso, terminaron en matrimonio). Tampoco faltaban los celos adolescentes y aquellas disputas dramáticas que terminaban en nada cuando el galán, el célebre "Federico el Monce", decidía dejarlas solas. Puros asuntos de colegiales.

Al llegar los últimos días de diciembre, la alegría de la promoción de quinto de secundaria comenzaba a desvanecerse. Se transformaba en una nostalgia profunda ante la certeza de un final inevitable: dejar de ser escolares y abandonar las aulas para siempre.

A ti, querido colegio, insignia de mis conocimientos, te llevaré siempre en la memoria y en el corazón. Guardo los mejores recuerdos en mi baúl de oro por haberme regalado, en mi niñez y adolescencia, momentos tan gratos que jamás se repetirán. Vivirás en el recuerdo de mis compañeros —esos hermanos que me dieron paz y afecto— y en las infinitas semblanzas de tus aulas del saber.



Los colegios no solo forman estudiantes; construyen recuerdos, forjan valores y dejan huellas que el tiempo jamás podrá borrar.

José Pablo Camus Muñoz

Experiencia pedagógica

"Tribunal literario institucional: el pueblo peruano contra José María Arguedas. Una experiencia de argumentación literaria mediante simulación judicial."

1. Diagnóstivo:

En el área de Comunicación se identificó que la lectura de las obras de José María Arguedas era percibida por muchos estudiantes de la I.E. N.° 0163 Tte. Cnel. Néstor Escudero Otero como una actividad obligatoria y reiterativa. Si bien cada año estas obras formaban parte de la planificación curricular, las estrategias de trabajo culminaban, en la mayoría de los casos, con productos tradicionales como resúmenes, cuestionarios, ensayos o cuentos, lo que ocasionaba que los estudiantes asumieran la lectura como una tarea académica más y no como una experiencia de reflexión, análisis y diálogo.

Como consecuencia de ello, durante las sesiones de aprendizaje se evidenció que los estudiantes comprendían el contenido general de las obras; sin embargo, presentaban dificultades para interpretar críticamente la postura del autor, sustentar sus opiniones con evidencias textuales, confrontar diferentes puntos de vista y defender una posición argumentativa frente a temas controversiales. En consecuencia, la lectura no siempre lograba despertar un interés genuino ni promover un análisis profundo de los conflictos sociales, culturales y humanos presentes en la narrativa arguediana.

Frente a esta realidad, la necesidad de intervenir surgió a partir de una experiencia desarrollada en el aula, en la que los estudiantes realizaron espontáneamente un juicio a un personaje literario. La dinámica generó un alto nivel de participación, motivación y calidad argumentativa, permitiendo comprobar que, cuando los estudiantes asumen un reto auténtico, la lectura adquiere un propósito significativo. Esta evidencia llevó a replantear la enseñanza de las obras de José María Arguedas y a diseñar una estrategia innovadora que transformara la lectura en una experiencia de argumentación, debate y pensamiento crítico.

2. Propósito:

La experiencia tuvo como propósito resignificar la lectura de las obras de José María Arguedas, transformándola en una experiencia auténtica de aprendizaje donde los estudiantes leyeran porque necesitaban argumentar, y no únicamente porque debían presentar un producto o rendir una evaluación. Se buscó que la lectura tuviera un propósito real, permitiendo que los estudiantes construyeran interpretaciones propias, defendieran sus ideas con evidencias textuales y comprendieran que una obra literaria puede ser analizada desde diferentes perspectivas. Bajo esta premisa, se diseñó e implementó la Buena Práctica Pedagógica "Tribunal Literario Institucional: El Pueblo Peruano contra José María Arguedas", una estrategia de aprendizaje basada en la simulación de un proceso judicial.

Para ello, los estudiantes asumieron los roles de fiscales y abogados defensores, preparándose mediante la lectura analítica de las obras del autor, la formulación de tesis, la búsqueda de evidencias textuales, la elaboración de argumentos y contraargumentos, así como el ensayo de sus intervenciones orales.

Paralelamente, la experiencia trascendió el trabajo exclusivo del área de Comunicación al involucrar activamente a docentes de otras áreas, quienes asumieron las funciones de juez, jurados y secretaría del Tribunal; asimismo, representantes de la APAFA y del CONEI participaron como miembros del jurado, fortaleciendo el carácter institucional y la legitimidad de la actividad. Todo ello fue acompañado por un reglamento, instrumentos de evaluación, guiones de participación, credenciales, reconocimientos y diversos recursos que otorgaron organización, rigurosidad y realismo al desarrollo del proceso.

De esta manera, la propuesta no solo permitió responder a la problemática inicialmente identificada, sino que también buscó fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes, especialmente la comprensión lectora, la argumentación oral, el pensamiento crítico y la capacidad para sustentar opiniones con base en evidencias. En consecuencia, se esperaba despertar un mayor interés por la lectura de las obras de José María Arguedas, demostrando que los clásicos de la literatura peruana pueden abordarse mediante experiencias innovadoras, participativas y desafiantes que conviertan al estudiante en el verdadero protagonista de su aprendizaje.

3. Fundamentación:

La Buena Práctica Pedagógica "Tribunal Literario Institucional: El Pueblo Peruano contra José María Arguedas", una experiencia de argumentación literaria mediante simulación judicial, se encuentra alineada con el enfoque por competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica, al promover situaciones auténticas de aprendizaje donde los estudiantes movilizan de manera integrada conocimientos, habilidades y actitudes para resolver un reto significativo: sustentar una acusación o una defensa mediante argumentos fundamentados en evidencias textuales.

En coherencia con este enfoque, desde el área de Comunicación, la experiencia favorece principalmente el desarrollo de las competencias "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna" y "Se comunica oralmente en su lengua materna", ya que los estudiantes interpretan críticamente las obras de José María Arguedas, construyen tesis, elaboran argumentos y contraargumentos, sustentan sus posiciones con evidencias y participan en un debate formal respetando normas de interacción y convivencia. Asimismo, fortalece la competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna", debido a que los equipos preparan previamente sus tesis, alegatos, interrogatorios y demás documentos necesarios para el desarrollo del juicio literario.

Del mismo modo, la experiencia incorpora los enfoques transversales del Currículo Nacional, especialmente el Enfoque de Derechos, al promover el respeto por la libertad de expresión y la valoración de opiniones sustentadas; el Enfoque Intercultural, al propiciar el análisis crítico de las distintas visiones culturales presentes en la obra de José María Arguedas; y el Enfoque de Búsqueda de la Excelencia, al fomentar la mejora continua, el pensamiento crítico, la rigurosidad académica y el compromiso con un desempeño de calidad.

Esta articulación entre competencias y enfoques encuentra sustento en diversos principios pedagógicos. Desde esta perspectiva, la propuesta se fundamenta en el aprendizaje activo y el aprendizaje situado, al involucrar a los estudiantes en una situación cercana a un contexto real donde deben asumir responsabilidades, tomar decisiones, resolver problemas y argumentar con fundamento. Asimismo, responde a los principios de la evaluación auténtica, ya que las competencias se evidencian mediante una actuación realista y significativa, en la que los estudiantes ponen en práctica sus aprendizajes en un escenario de simulación que exige análisis, interpretación y argumentación.

Finalmente, la experiencia se encuentra respaldada por el Currículo Nacional de la Educación Básica (Ministerio de Educación, 2016), el Programa Curricular de Educación Secundaria (Ministerio de Educación, 2017) y por los aportes de David Ausubel sobre el aprendizaje significativo, de Lev Vygotsky respecto al aprendizaje como proceso social mediado por la interacción, y de John Dewey, quien plantea que el aprendizaje adquiere mayor significado cuando parte de experiencias auténticas y contextualizadas.



La literatura alcanza su verdadero valor cuando deja de ser un texto para convertirse en un espacio donde las ideas se confrontan, los argumentos se fortalecen y el pensamiento crítico cobra vida.

José Uriel Ordoñez Quispe

Educando con amor

Memorias

Soy el maestro Juan Francisco, Bautista Huamán; hace 3 años tuve la suerte de llegar a este hermoso colegio; pero llevo más de 20 años educando. Me encanta el área de Ciencias Sociales, pero, me apasiona la "Tutoría escolar"; estoy convencido, que, para educar, primero hay que amar; amo mi carrera, y en cada estudiante veo la esperanza de cambiar el mundo, de hacerlo más humano; donde todos se respeten y se valoren. La educación es la única manera de ser libres totalmente, de romper con todo lo negativo que hoy corroe nuestra sociedad.

En el año 2024, llegué al NEO; y me asignaron la sección de 5to de secundaria; un grupo de estudiantes fabulosos, con mucha iniciativa y talento; pero, también con muchas situaciones de riesgo; casi toda su secundaria habían estudiado confinados por el estado de Emergencia decretado por el gobierno a raíz del COVID-19; y, lo más preocupante es que algunos estudiantes presentan conductas y situaciones que requieren atención ante factores que podían afectar su bienestar integral y rendimiento académico.

¿Qué hacer? ¿Cuál sería la manera más efectiva de apoyarlos?; el tiempo es bastante corto y no estamos todo el tiempo con ellos, no tenemos espacios diariamente para una reflexión, era un reto enorme; pero, nosotros los docentes, siempre estaremos preparados para brindar lo necesario para estas situaciones. Era necesario poner en práctica toda la experiencia y la teoría de lo aprendido en tantos talleres y diplomados de tutoría; mi lema "con amor y Dios, todo se puede".

PRIMERA ACCIÓN: hacer un diagnóstico del grupo (encuesta), para poder saber qué situación sería atendida como prioritaria. Encontré muchas respuestas ante las dudas que tenía; ahora tenía más claro el panorama, comprendí que más que carácter, algunos estudiantes necesitan un mayor acompañamiento, "una educación en Valores"; necesitaba que se den cuenta de sus virtudes y que eduquen su voluntad.

SEGUNDA ACCIÓN: Compromiso con los padres; son los grandes aliados, su involucramiento es vital para mejorar el aspecto académico, la disciplina y crear un ambiente positivo: reuniones periódicas, aporte de recursos escolares, pequeños talleres con videos reflexivos, etc.

TERCERA ACCIÓN: Ganarme su confianza (amor); mis estudiantes eran inteligentes, activos, pero, faltaba algunos ingredientes para el logro de ese objetivo principal; que sean reflexivos, que tengan un objetivo y un plan de vida, la pregunta que debía de plantearles era ¿para qué estudian? Tenía que hacerles sentir que cada uno de ellos era importante, tenían que sentir que no solo era el tutor del aula; sino, que era su tutor, tenían que creer en mí, tenían que verme como su aliado

CUARTA ACCIÓN: Desarrollando estrategias; comenzamos con las charlas grupales, entrevistas personales, acompañamiento durante el ingreso (saludarlos y ver su presentación personal, etc), acompañamiento durante los recreos (escuchar sus diálogos, ver sus acciones, etc.) y lógicamente darles u ojito a la hora de salida. Los resultados fueron mucho más de lo que esperaba; se habían convencido que su tutor era alguien que los apreciaba, quien se preocupaba por ellos, quien los quería ver brillar.

Un gran apoyo para todo esto fue un hermoso libro que siempre lo guardo, y que lleva por título: "Crecemos en valores".
Seleccioné valores para poder trabajarlos en cada bimestre.
Nos propusimos metas personales y grupales; ellos las irían evaluando de manera personal cada semana; para saber cuan cerca o lejos estaban de lograr sus metas.
Organicé coloquios, videos o audios para motivarlos.
Trabajamos un plan de vida.
Los logros no se obtienen de manera inmediata, no los puedes visualizar con un examen; tampoco se logran al cien por ciento; pero, de lo que, si estoy seguro, es que se obtuvo cambios positivos y muy significativos; se podía percibir en pequeñas y grandes acciones; en sus proyectos de vida que elaboraron.
UN BONITO RECUERDO:
Recuerdo con mucho orgullo el viaje de promoción; instalados en un hotel muy bonito en la ciudad de Villa Rica, en la región de Pasco; la encargada del alojamiento me pregunta sobre si los estudiantes eran de un instituto o universidad; a lo cual yo respondí que no; que eran estudiantes de secundaria del colegio Néstor Escudero. Su reacción y comentario fueron muy gratificantes, con una amplia sonrisa me manifestó que siempre los estudiantes de las promociones de secundaria se comportaban de una forma bastante indisciplinada; caso contrario ocurría con la promoción del Néstor Escudero que habían mostrado una conducta digna de resaltar por sus buenas acciones.
Hoy, muchos de esos estudiantes, están siguiendo estudios superiores, las muestras de cariño en cada situación que se presenta; te brindan esa satisfacción de haber elegido las estrategias adecuadas, de que todo ese tiempo invertido no fue en vano y sobre todo; el no haberte equivocado en elegir la carrera más hermosa del mundo; aunque muchas veces no sea valorada por la sociedad.
Ya lo decía Paulo Freire: "La pedagogía del amor; concibe la educación como un acto político y dialógico; propone que el proceso de enseñanza – aprendizaje debe basarse en el respeto profundo, la empatía y la solidaridad, donde el educador cree firmemente que el estudiante tiene el potencial para transformar su propia realidad" (Cap. III – pág. 106 – 108 y 109).

Educando con Amor: Fortalecimiento de Valores y Proyecto de Vida mediante la Tutoría Afectiva.

1. Diagnóstivo:

Al asumir la tutoría del quinto grado de secundaria en la Institución Educativa N° 0163 "Teniente Coronel EP Néstor Escudero Otero" en el año 2024, se identificó un escenario complejo postpandemia. Los estudiantes manifestaban un alto potencial, iniciativa y talento; sin embargo, arrastraban las consecuencias del confinamiento prolongado decretado por la emergencia sanitaria del COVID-19, habiendo cursado gran parte de su educación secundaria de forma virtual e intermitente.

Esta situación generó diversos factores de riesgo que afectaban directamente su bienestar integral y rendimiento académico. Específicamente, se evidenciaron conductas de desorientación frente al futuro, dificultades en la autorregulación emocional y una marcada necesidad de fortalecimiento en la práctica de valores ciudadanos. El reto principal radicaba en la limitación del tiempo formal disponible para el acompañamiento tutorial diario, lo que exigía una intervención estratégica, afectiva y de alto impacto para revertir estas conductas y promover su desarrollo personal antes del egreso escolar.

2. Propósito:

El objetivo central de la experiencia fue transformar las conductas de riesgo en factores de resiliencia, promoviendo el autoconocimiento, la adopción consciente de valores y la construcción de un plan de vida sólido a través de un enfoque de tutoría afectiva.

Para alcanzar este propósito, se implementó una estrategia multidimensional basada en cuatro acciones fundamentales:

1. Diagnóstico y caracterización psicopedagógica: Aplicación de encuestas iniciales para identificar de manera precisa las necesidades prioritarias del grupo, priorizando el acompañamiento y la educación en valores sobre las medidas punitivas o de mero control de carácter.
2. Alianza estratégica con las familias: Involucramiento activo de los padres de familia mediante reuniones periódicas, optimización de recursos escolares y talleres de sensibilización reflexiva con soporte audiovisual para mejorar la disciplina y consolidar un clima de aula positivo.
3. Establecimiento de un vínculo afectivo y de confianza: Desarrollo de una tutoría personalizada donde el estudiante se sintiera valorado y comprendido, guiándolo a responder la pregunta reflexiva fundamental: ¿para qué estudian?.
4. Despliegue de estrategias de acompañamiento continuo: Ejecución de charlas grupales, entrevistas individuales y un monitoreo preventivo en momentos clave (ingreso, recreos y salida) para reforzar la identidad y el sentido de pertenencia de los estudiantes. Los resultados esperados y logrados incluyeron cambios conductuales positivos observables, la elaboración de proyectos de vida estructurados y una notable mejora de la disciplina cívica, evidenciada incluso en contextos extraescolares como el viaje de promoción realizado a Villa Rica, Pasco, donde se reconoció públicamente la conducta digna y los valores de la delegación institucional.

3. Fundamentación:

Esta práctica pedagógica se encuentra alineada de manera directa con los lineamientos de la Tutoría y Orientación Educativa (TOE) y el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) del Perú, específicamente en el desarrollo de la competencia transversal "Gestiona su aprendizaje de manera autónoma", la cual implica que el estudiante defina metas de vida de manera reflexiva y organice acciones estratégicas para alcanzarlas. Asimismo, la experiencia se sustenta de forma sólida en el Enfoque de Derechos y el Enfoque de Orientación al Bien Común, orientados a formar ciudadanos que se reconozcan como sujetos de derecho, con capacidad de transformar su entorno social desde el respeto mutuo y la solidaridad.

Desde la perspectiva teórica, la propuesta se fundamenta en la Pedagogía del Amor y la propuesta dialógica de Paulo Freire. Como sostiene el autor en su enfoque liberador, la educación constituye un acto profundamente político y humano donde la empatía juega un rol transformador:

La pedagogía del amor concibe la educación como un acto político y dialógico; propone que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe basarse en el respeto profundo, la empatía y la solidaridad, donde el educador cree firmemente que el estudiante tiene el potencial para transformar su propia realidad. (Freire, 1970, pp. 106–109)

Adicionalmente, la intervención se apoyó en la metodología de formación axiológica adaptada a partir del texto guía Crecemos en valores, implementando la dosificación bimestral de virtudes, el establecimiento de metas semanales autoevaluadas por los propios estudiantes y el uso de coloquios y recursos audiovisuales como elementos detonadores del pensamiento crítico y la voluntad formativa.

Referencias

- Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI Editores.
- Crecemos en valores. (s. f.). [Libro de texto utilizado en el aula].
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/



Educar con amor es sembrar valores en el corazón de los estudiantes para que ellos transformen el mundo con sus acciones.

Juan Francisco Bautista Huamán

Experiencia pedagógica

“Promovemos una vida activa y saludable a través de la actividad física y el trabajo en equipo”

1. Diagnóstivo:

Durante el desarrollo de las clases de Educación Física con los estudiantes de primaria, se observó que algunos presentaban poca participación en las actividades físicas, escasa práctica de hábitos saludables y dificultades para trabajar en equipo.
Asimismo, se evidenció que varios estudiantes preferían actividades sedentarias durante su tiempo libre y mostraban poco interés por realizar ejercicios físicos de manera constante. También se identificaron dificultades en aspectos como la coordinación, resistencia física, comunicación, respeto de normas y convivencia durante los juegos deportivos.
Frente a esta situación, surgió la necesidad de desarrollar actividades físicas y deportivas motivadoras que permitieran a los estudiantes mejorar su condición física, fortalecer su autoestima, practicar valores y reconocer la importancia de mantener una vida activa y saludable.

2. Propósito:

Promover en los estudiantes de primaria la práctica permanente de la actividad física mediante estrategias lúdicas, deportivas y cooperativas, para mejorar su condición física, fortalecer el trabajo en equipo, desarrollar habilidades socioemocionales y adoptar hábitos de vida saludable.

3. Fundamentación:

La presente experiencia exitosa se desarrolló considerando que la Educación Física cumple un papel fundamental en la formación integral de los estudiantes, ya que contribuye al desarrollo de sus capacidades físicas, motrices, cognitivas y socioemocionales.

A través de actividades deportivas, juegos cooperativos, circuitos físicos y dinámicas grupales, los estudiantes tuvieron la oportunidad de aprender de manera activa y significativa. Estas actividades favorecieron no solo el desarrollo de habilidades como la resistencia, coordinación, velocidad y equilibrio, sino también la práctica de valores como el respeto, responsabilidad, solidaridad, perseverancia y trabajo en equipo.

La experiencia permitió generar espacios de participación e inclusión, respetando las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. De esta manera, la Educación Física se convirtió en una estrategia importante para fortalecer una vida activa, saludable y una convivencia armoniosa, logrando una mayor participación y compromiso de los estudiantes en las actividades propuestas.



Educar el movimiento es formar cuerpo, mente y carácter.

Mario Bueno Mendoza

La Historieta como Reflejo de Valores.

1. Diagnóstivo:

Se identificó que los estudiantes de 2do de secundaria mostraban una lectura predominantemente literal y pasiva de los textos bíblicos (parábolas).
En el área de Religión presentan dificultades para interiorizar los mensajes morales y extrapolarlos a situaciones de su vida cotidiana.
En el área de Comunicación, evidenciaban debilidades al estructurar textos narrativos complejos que combinaran lenguajes iconotextuales (imágenes y palabras), confundiendo elementos clave de la historieta.
En el diagnóstico se identificó historietas previas con incoherencia entre imagen y texto, ortografía deficiente en la rotulación, y explicaciones religiosas memorísticas sin análisis crítico ni creatividad.
¿Por qué era necesario intervenir?

Para movilizar las competencias de producción escrita del área de Comunicación mediante un canal altamente motivador y visual), permitiendo a su vez que los contenidos de Religión cobren un sentido práctico, reflexivo y actual para el estudiante.

2. Propósito:

Desarrollar la capacidad de producción de textos narrativos iconotextuales (historietas) en los estudiantes, utilizándola como herramienta artística y de pensamiento crítico para plasmar, adaptar y reflexionar sobre las parábolas y la vida de Jesús.

• ¿Qué estrategia o metodología aplicó?
Desde la doctrina (Religión): Análisis crítico reflexivo en la comprensión del mensaje moral de la parábola seleccionada y su transposición a un contexto actual.
Desde la técnica (Comunicación): Planificación del guion literario, diseño de personajes, elaboración de storyboards, secuenciación cronológica a través de viñetas, uso correcto de planos visuales (general, medio, detalle) y empleo de recursos tipográficos y globos de diálogo.

¿Qué resultados esperaba alcanzar?
Estudiantes capaces de planificar, textualizar y revisar una historieta con coherencia y cohesión, logrando comunicar de manera creativa y fidedigna un mensaje ético-religioso.

3. Fundamentación:

¿Qué competencias desarrolla?
En Comunicación: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna al planificar el guion, organizar las ideas de forma coherente, emplear recursos ortográficos y textuales de la historieta, y evaluar su propio producto).
En Educación Religiosa:
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión.
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios desde su proyecto de vida... (Al interiorizar las enseñanzas de Jesús y plasmarlas de manera comprometida).

• ¿Qué enfoques sustenta?
Enfoque de Orientación al Bien Común: Promueve que el mensaje final de la historieta rescate valores como la solidaridad, la empatía y la fraternidad planteadas en las parábolas (por ejemplo, El buen samaritano).
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia: Incentiva al estudiante a autoexigirse en el acabado estético, la coherencia narrativa y la ortografía plástica del producto final.

• ¿Qué autores o normas respaldan la experiencia?
Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB - Minedu): Respalda el enfoque comunicativo y el desarrollo de la competencia de escritura mediante situaciones auténticas de aprendizaje, así como la transversalidad de los aprendizajes.
Teoría del Aprendizaje Significativo (David Ausubel): Al conectar las parábolas con situaciones contemporáneas en formato de cómic, el conocimiento cobra sentido real para el adolescente.
La Narrativa Visual (Will Eisner / Scott McCloud): Sustenta que el uso de la secuencialidad iconotextual estimula procesos cognitivos complejos superiores, permitiendo al estudiante sintetizar ideas abstractas (valores o conceptos teológicos) en representaciones visuales concretas. La presente experiencia pedagógica fue desarrollada conjuntamente por las docentes Evelyn Rimache Quispe y Ana Karina Sánchez Pisfil, como resultado de un trabajo colaborativo orientado a fortalecer los aprendizajes mediante estrategias pedagógicas innovadoras.

Citas o referencias:
Ministerio de Educación del Perú. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica.
McCloud, S. (1993). Understanding Comics: The Invisible Art.



Cuando la creatividad da vida a los valores, cada historia se convierte en una oportunidad para formar corazones, inspirar acciones y transformar la realidad.

Ana Karina Sánchez Pisfil

Transformamos las dificultades en oportunidades

1. Diagnóstivo:

Durante el desarrollo de las actividades de la especialidad de industria del vestido, se identificó que un grupo de estudiantes enfrentaba condiciones que dificultaban su participación sostenida en los proyectos de aprendizaje propios de la especialidad. Entre estas situaciones se encontraban las responsabilidades familiares que asumían fuera de la institución educativa, como el cuidado de sus hermanos menores y el apoyo en las actividades del hogar, así como la imposibilidad de disponer de manera permanente de los insumos requeridos para las actividades prácticas.

Esta realidad incidía directamente en la continuidad de sus procesos de aprendizaje. Al no contar con los recursos necesarios, los estudiantes tenían menos oportunidades para involucrarse en experiencias prácticas y avanzar progresivamente en el dominio de procedimientos vinculados con la confección. A ello se sumaban las tardanzas y ausencias ocasionales, que generaban interrupciones en su proceso formativo y dificultaban el seguimiento de las actividades planificadas.

Las evidencias recogidas en el aula permitieron advertir una participación irregular y una disminución del interés por las actividades prácticas en algunos estudiantes. Esta situación se reflejaba en la dificultad para culminar los proyectos, en el limitado tiempo de práctica y en una actitud de inseguridad frente a las tareas que requerían mayor dominio técnico. En algunos casos, estas condiciones repercutían también en sus resultados de aprendizaje.

Ante este escenario, se consideró necesario generar una respuesta pedagógica que partiera de las posibilidades reales de los estudiantes y les permitiera recuperar su confianza, involucrarse activamente en su aprendizaje y desarrollar las capacidades requeridas mediante una experiencia concreta. Más que centrar la intervención en las carencias existentes, se buscó reconocer sus potencialidades y generar condiciones para que asumieran un desafío significativo.

En este sentido, la experiencia se planteó como una oportunidad para vincular los aprendizajes del área con una situación auténtica de producción. La participación en la elaboración de prendas para atender una necesidad identificada en la institución permitió otorgar un propósito concreto al aprendizaje, favoreciendo la organización, la colaboración, la práctica de habilidades técnicas y la búsqueda de alternativas frente a las dificultades del contexto. Asimismo, la posibilidad de obtener recursos a partir del trabajo realizado contribuyó a que los estudiantes pudieran continuar participando en sus proyectos de aprendizaje.

2. Propósito:

La experiencia tuvo como propósito convertir una situación concreta del contexto de los estudiantes en una oportunidad para aprender haciendo. Para ello, se planteó la elaboración de mandiles destinados a los estudiantes de la especialidad de Cosmetología, en coordinación con el comité de taller de dicha especialidad. El encargo permitió establecer un desafío productivo real, con un destinatario definido, condiciones de entrega y un propósito concreto para el trabajo de los estudiantes.
A partir de este desafío, se buscó que los estudiantes asumieran progresivamente responsabilidades dentro del proyecto. Para ello, organizaron sus actividades, distribuyeron tareas y establecieron un cronograma de trabajo que les permitió orientar sus esfuerzos hacia una meta común. Paralelamente, participaron en espacios de reforzamiento y práctica, aprovechando retazos de tela obtenidos en Gamarra y en talleres de la zona, como una alternativa para familiarizarse con los procedimientos requeridos antes de iniciar la producción.
El proceso incluyó también el acercamiento a una situación real de negociación y coordinación. Con el acompañamiento docente, los estudiantes participaron en las reuniones con la presidenta del comité de taller de Cosmetología para acordar la cantidad de prendas, el precio y el plazo de entrega. De esta manera, comprendieron que la elaboración de un producto implica no solo ejecutar procedimientos técnicos, sino también atender requerimientos, tomar decisiones, cumplir acuerdos y responder a las expectativas de un usuario.
El objetivo central fue promover el desarrollo de la competencia "Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social", movilizando capacidades relacionadas con la planificación, el trabajo colaborativo, la toma de decisiones, la responsabilidad y la resolución de situaciones que surgieran durante el proceso productivo. La experiencia buscó, además, que los estudiantes reconocieran el valor de sus conocimientos y habilidades para generar productos útiles y responder a necesidades de su entorno.
Para alcanzar este propósito se empleó una estrategia basada en el aprendizaje situado y el planteamiento de un reto, en la que los estudiantes asumieron un encargo concreto y participaron en las distintas fases necesarias para hacerlo realidad. El acompañamiento docente se desarrolló de manera permanente, brindando orientación técnica y pedagógica, pero procurando que los estudiantes fueran adquiriendo mayor autonomía en la toma de decisiones y en el cumplimiento de las responsabilidades asumidas.
Se esperaba que la experiencia favoreciera una participación más activa y comprometida de los estudiantes, fortaleciera su confianza para afrontar nuevos desafíos y les permitiera reconocer que el aprendizaje puede trascender el espacio del aula cuando se articula con situaciones reales. Del mismo modo, se esperaba que el resultado de la producción generara recursos que contribuyeran a la adquisición de los insumos requeridos para continuar con sus proyectos, otorgando sostenibilidad a sus procesos de aprendizaje.

3. Fundamentación:

La experiencia se fundamenta en el enfoque por competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB), que orienta aprendizajes movilizables en situaciones concretas y significativas. El valor pedagógico no se limita a elaborar un producto, sino a generar oportunidades para que los estudiantes integren saberes, actitudes y procedimientos en actividades con propósito definido. El CNEB establece como competencia del área de Educación para el Trabajo "Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social", orientada a desarrollar propuestas de valor, trabajar cooperativamente, aplicar habilidades técnicas y evaluar resultados.

La propuesta adquiere pertinencia al situar el aprendizaje en un contexto cercano a la realidad productiva. Se sustenta en el aprendizaje situado, desarrollado por Jean Lave y Etienne Wenger (1991), quienes conciben el aprendizaje como un proceso social construido mediante la participación en prácticas auténticas y comunidades de práctica. Esto implica involucrarse en actividades significativas, interactuar con otros y utilizar conocimientos y herramientas propios de una práctica.

Los aprendizajes se desarrollaron mediante una práctica productiva concreta, donde los estudiantes respondieron a requerimientos reales y participaron en las actividades del proceso. Así, los conocimientos técnicos dejaron de ser procedimientos aislados y adquirieron sentido al utilizarse para responder a un encargo y alcanzar un resultado verificable.

Asimismo, la experiencia recoge principios del método de proyectos, antecedente del Aprendizaje Basado en Proyectos, desarrollado por William H. Kilpatrick (1918). Este organiza el aprendizaje mediante una actividad intencionada que involucra al estudiante en la planificación, ejecución y valoración de acciones orientadas a una meta.

La aplicación se evidenció en una secuencia de desafío, organización de acciones, producción y entrega del producto, permitiendo que los estudiantes asumieran responsabilidades y relacionaran sus decisiones con los resultados obtenidos.

Desde el punto de vista curricular, se movilizaron capacidades vinculadas con trabajar cooperativamente, aplicar habilidades técnicas y evaluar resultados. Estas implican integrar esfuerzos para alcanzar objetivos comunes, aplicar procedimientos técnicos y analizar resultados para tomar decisiones de mejora.

El docente asumió el rol de mediador y acompañante, mientras los estudiantes adquirieron mayor protagonismo en las decisiones y responsabilidades, favoreciendo la autonomía, perseverancia, colaboración y capacidad de respuesta.

En consecuencia, la experiencia articuló currículo, contexto y práctica, generando aprendizajes significativos mediante una actividad productiva auténtica. La formación técnica permitió desarrollar competencias y fortalecer la participación estudiantil para afrontar situaciones del entorno con iniciativa, responsabilidad y capacidad de acción.

4. Desarrollo de la experiencia:

La experiencia se inició con una reunión con los estudiantes, en la que se dialogó sobre las dificultades para desarrollar sus proyectos debido a la falta de materiales. Se les planteó el reto de confeccionar mandiles para los estudiantes de Cosmetología, propuesta que inicialmente generó temor e inseguridad, pues algunos consideraban que no serían capaces de asumir el desafío.

Frente a estas dudas, se estableció un compromiso de acompañamiento permanente. Se les explicó que podrían utilizar las tardes en las que el taller estuviera disponible y, de ser necesario, asistir los sábados para fortalecer sus aprendizajes y avanzar en el proyecto. El propósito fue brindarles seguridad y confianza, comprendiendo que el reto sería asumido progresivamente y con orientación durante el proceso.

A partir de esta decisión se inició un proceso de nivelación y fortalecimiento de habilidades relacionadas con la operatividad de las máquinas y los procesos de confección. Los estudiantes practicaron con retazos de tela obtenidos en Gamarra y talleres de la zona, aprovechando los recursos disponibles y generando mayores oportunidades de aprendizaje práctico.

Paralelamente, se realizaron coordinaciones con la presidenta del comité de taller de Cosmetología para determinar la cantidad de mandiles, precio y tiempo de entrega. Esto permitió que los estudiantes enfrentaran una situación auténtica de producción, considerando las características de un pedido, organizando el trabajo y cumpliendo los compromisos establecidos.

El proceso presentó dificultades, pues algunos estudiantes llegaban tarde o faltaban debido a responsabilidades familiares, como el cuidado de hermanos menores. Ante ello, se estableció comunicación con los padres de familia para explicarles las características, finalidad y beneficios del proyecto.

Progresivamente, los estudiantes se incorporaron al proyecto y asumieron mayor compromiso. El trabajo colaborativo permitió distribuir responsabilidades y avanzar en las diferentes etapas. Finalmente, iniciaron la producción, lograron confeccionar los mandiles y cumplieron con la entrega acordada.

Uno de los aspectos más significativos fue observar cómo los estudiantes pasaron de una actitud de inseguridad y desmotivación a una participación activa y comprometida. El proyecto fortaleció sus habilidades técnicas y, a la vez, generó confianza en sus capacidades, demostrando que podían enfrentar dificultades mediante la organización, el trabajo en equipo y la búsqueda de alternativas.

Los resultados evidenciaron un cambio favorable en la actitud de los estudiantes. Al observar que su trabajo se había convertido en un producto concreto, terminado y valorado por otras personas, mostraron mayor motivación y satisfacción por lo realizado. Los recursos económicos obtenidos les permitieron contar con dinero para la adquisición de materiales necesarios para continuar desarrollando sus proyectos.

Asimismo, los estudiantes demostraron mayor entusiasmo por participar en las actividades de la especialidad. Durante los recreos llegaron incluso a exhibir los mandiles confeccionados y colocar el precio de venta, mostrando iniciativa para promocionar el producto y continuar generando oportunidades de aprendizaje y emprendimiento.

La experiencia permitió fortalecer sus habilidades técnicas relacionadas con la operatividad de las máquinas y los procesos de confección, pero también favoreció el desarrollo del trabajo en equipo, la responsabilidad, la organización, la perseverancia y la capacidad para afrontar dificultades.

Uno de los principales logros fue que los estudiantes comprendieran que una dificultad económica o personal no necesariamente debe convertirse en una barrera para aprender. A través del acompañamiento docente y de una situación auténtica de producción, lograron transformar una necesidad en una oportunidad para aprender, producir y emprender.

En consecuencia, la experiencia contribuyó al fortalecimiento de la competencia "Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social" y generó aprendizajes que trascendieron el aula, al permitir que los estudiantes reconocieran el valor de sus conocimientos y habilidades para responder a necesidades concretas de su entorno.

Referencias

Ministerio de Educación del Perú. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica.

Kilpatrick, W. H. (1918). The Project Method: The Use of the Purposeful Act in the Educative Process. Teachers College, Columbia University.

Lave, J., & Wenger, E. (1991). Situated Learning: Legitimate Peripheral Participation. Cambridge University Press.



Transformamos las dificultades en oportunidades para aprender, producir y emprender.

Celia Ramos Pillaca

IMPULSANDO LA DELIBERACIÓN DE ASUNTOS PÚBLICOS MEDIANTE LA DISCUSIÓN CONTROVERSIAL ESTRUCTURADA

1. Diagnóstivo:

Durante el proceso de diagnóstico con los estudiantes de cuarto grado de secundaria, se evidenció una marcada dificultad en la competencia Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, centrándose la problemática en la capacidad Delibera sobre asuntos públicos. Frente a asuntos de interés colectivo, la respuesta de los estudiantes solía sustentarse en la emotividad, prejuicios o contenidos desinformados de plataformas digitales, careciendo de un sustento técnico-normativo o ético propio del Estado de derecho.
Esta limitación se agudizaba durante los debates escolares: la interacción derivaba en una confrontación polarizada centrada en convencer y vencer. Los argumentos del interlocutor eran escuchados con un fin defensivo y no reflexivo, lo que imposibilitaba sopesar de manera equilibrada las distintas alternativas en juego. Como consecuencia, el aula no lograbas consolidarse como un espacio de negociación deliberativa ni de formulación de consensos legítimos orientados al bien común.

2. Propósito:

Ante la problemática detectada, se decidió intervenir mediante la estrategia pedagógica "Discusión controversial estructurada". Esta metodología resultó fundamental para enseñar a los estudiantes a negociar, ceder y argumentar en colectivo, permitiéndoles contribuir de manera activa a la construcción del bienestar general a través de la integración de consensos orientados al interés común.
La aplicación de la estrategia se desarrolló mediante una secuencia metodológica articulada en ocho pasos:

Paso 1 : Introducción
- Explicar la deliberación
- Diferenciar entre deliberación y debate
- Enfatizar la importancia de la deliberación cómo destreza democrática

Paso 2: Lectura Cuidadosa
- Los alumnos leen el texto individualmente.
- Los alumnos eligen por lo menos tres ideas o hechos interesantes del texto, utilizando notas de deliberación

Paso 3: Clarificación

Verificar la comprensión del texto

Definir términos y conceptos no familiares

Asegurar que los alumnos entienden la pregunta a deliberar

Paso 4: Presentación de posiciones

- Dividir los alumnos en grupos de 4, hecho de dos pares (Equipo A y B)
- Equipo A encuentra por lo menos 2 razones para decir SI a la pregunta y el Equipo B encuentra 2 razones para decir NO
- Cada equipo enseña al otro equipo sus razones más convincentes

Paso 5: Inversión de Posiciones

Los equipos invierten las posiciones

Equipo B encuentra razones para decir NO y Equipo A encuentra razones para decir SI

Cada equipo enseña la razón más convincente que aprendió del otro equipo y añade una razón más

Paso 6: Discusión Libre

- Los alumnos abandonan los papeles asignados
- Los alumnos deliberan el tema en los grupos pequeños
- Cada alumno llega a una decisión personal usando evidencia y lógica
- El grupo toma una decisión sobre la pregunta, identificando áreas de acuerdo.

Paso 7: Recapitulación

- El profesor guia los alumnos en una discusión que permite comprender mejor la pregunta, la democracia y la deliberación
- La clase entera toma una decisión sobre la pregunta

Paso 8: Reflexión del estudiante

- Los alumnos completan la Reflexión de la deliberación
- El docente puede usar esta información

Los resultados esperados se orientaron a desarrollar en los estudiantes la habilidad de deliberar, la cual implica asumir una postura y tomar una decisión personal sobre la base de la investigación previa. Sin embargo, al abordar un asunto público controversial, el proceso exige superar el plano individual, pues la decisión requiere ser legitimada y validada colectivamente a través del diálogo. En síntesis, esta estrategia permite generar espacios de discusión pública en el aula (poco frecuentes en la práctica tradicional), fortaleciendo así la competencia Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

3. Fundamentación:

La experiencia pedagógica se articula directamente con el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) al desarrollar la competencia "Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común", con especial énfasis en la capacidad "Delibera sobre asuntos públicos". Mediante la implementación de la Discusión Controversial Estructurada, los estudiantes analizan diversas posturas, contrastan argumentos y fundamentan sus opiniones en fuentes confiables, la institucionalidad y los principios democráticos. Esta dinámica favorece el desarrollo de la escucha activa, la empatía, el respeto por las ideas divergentes y la disposición reflexiva para reconsiderar o matizar la propia postura.

Sustentada en las bases del aprendizaje cooperativo, esta metodología promueve el pensamiento crítico a través del intercambio argumentado y la búsqueda de consensos, transformando el aula en un escenario real de práctica democrática y ejercicio responsable de la ciudadanía. En esta línea, la propuesta se alinea con el Enfoque de Ciudadanía Activa, al impulsar una participación reflexiva y comprometida frente a las problemáticas sociales, y con el Enfoque transveral Orientacion al Bien Común, al visibilizar cómo las decisiones individuales repercuten en la colectividad. De este modo, la deliberación permite que los estudiantes reconozcan la importancia de articular acuerdos legítimos para el bienestar de todos.

Desde el plano teórico, la experiencia se fundamenta en la Teoría de la Controversia desarrollada por David W. Johnson y Roger T. Johnson (1999), quienes demuestran que la interacción cooperativa, la contraposición de perspectivas y la inversión de roles generan un conflicto cognitivo que motiva la construcción de aprendizajes sólidos a partir del desacuerdo. Asimismo, se apoya en las investigaciones sobre educación ciudadana de Diana Hess (Parker & Hess, 2001), quien sostiene que el tratamiento de temas controversiales en la escuela es el medio idóneo para formar ciudadanos capaces de ponderar múltiples posturas, discernir con objetividad y tomar decisiones orientadas al interés general. Por su parte, la evidencia aplicada a nivel nacional expuesta por Romero Meza y Romero Meza (2015) confirma que el procedimiento de la controversia estructurada incrementa el juicio crítico y consolida una cultura deliberativa efectiva en el contexto escolar peruano.

Citas o referencias:

Romero Meza, Á., & Romero Meza, E. (2015). Deliberar en las aulas: una experiencia educativa en el Perú. Controversia, cooperación y ciudadanía en el proyecto educativo "Deliberando en una democracia en las Américas". Editorial Académica Española.

Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1999). Structuring academic controversies (2.ª ed.). Interaction Book Company

Gamio, G. (2011). Ciudadanía y conflicto: Reflexiones sobre la participación política y los derechos humanos. En F. Tubino & R. Zariquiey (Eds.), Las vías de la ciudadanía: Ensayos sobre educación, diversidad y derechos (pp. 23-45). Fondo Editorial PUCP.



Deliberar no es vencer al otro, sino construir juntos el bien común.

Jessica Isabel De la Cruz Rojas

"¡Desbloquea tu voz! De la timidez al arte de comunicar, crear y debatir"

1. Diagnóstivo:

La evaluación diagnóstica en el VI Ciclo de Secundaria (1.º y 2.º grado) reveló que un 78% de estudiantes se ubica en el nivel de Inicio en la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna". Esta dificultad no responde a un déficit cognitivo, sino a barreras socioemocionales, paraverbales, corporales y argumentativas que limitan su autonomía expresiva.

Entre las manifestaciones identificadas destaca un filtro afectivo elevado, caracterizado por miedo al ridículo, bloqueos y tensión física frente al grupo. En lo vocal y paraverbal, predomina un tono inaudible, silencios prolongados, muletillas y ritmo acelerado o monótono. En lo corporal y no verbal, se evidencia falta de contacto visual, rigidez y dependencia de la lectura de fichas. Finalmente, en lo cognitivo-argumentativo, se observan respuestas monosilábicas ("sí", "no", "porque sí") y escasa capacidad para estructurar o fundamentar ideas con coherencia.

En síntesis, la baja fluidez oral surge de la inseguridad y la falta de espacios seguros. Por ello, la oralidad no debe evaluarse de forma punitiva, sino mediante un andamiaje progresivo que inicie con el juego y la narrativa personal, transite por la producción de podcasts y culmine en la argumentación crítica a través del debate escolar.

2. Propósito:

El propósito central de la presente experiencia de aprendizaje es promover en las y los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria el desarrollo integral y consolidado de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna". Para lograrlo, se ha diseñado e implementado un itinerario pedagógico intencionado, lúdico, interactivo y altamente progresivo. Esta ruta metodológica sitúa en el punto de partida la narración oral y la desinhibición expresiva a través de juegos de voces, adivinanzas, relato de anécdotas y cuentos personales, declamaciones corales y pregones. Posteriormente, el itinerario se sirve de la tecnología del podcast educativo como una herramienta de transición afectiva, para culminar con el ejercicio práctico y guiado del debate escolar estructurado.

A través de este andamiaje, se busca reducir significativamente los niveles de ansiedad escénica y el miedo al público, brindando un entorno seguro que fortalezca la autoconfianza y la autoestima de cada estudiante. De forma paralela, la propuesta impulsa el dominio consciente y estratégico de los recursos verbales, paraverbales (volumen, entonación, pausas) y no verbales (postura corporal, gestualidad y contacto visual). Todo ello permitirá a los estudiantes superar las barreras del aislamiento o la timidez inicial, facilitando su evolución sostenida desde la expresión espontánea hasta el desarrollo del pensamiento reflexivo, el razonamiento lógico y la argumentación crítica.

3. Fundamentación:

La propuesta pedagógica se sustenta, en primer lugar, en la reducción de la ansiedad mediante el Aprendizaje Basado en el Juego y la Narrativa, tomando los aportes teóricos de Stephen Krashen y Johan Huizinga. Dado que los adolescentes del VI Ciclo atraviesan por una etapa de alta vulnerabilidad socioemocional, la Hipótesis del Filtro Afectivo de Krashen explica cómo variables como la ansiedad, la timidez y la baja autoestima actúan como una barrera o bloqueo mental que paraliza la producción lingüística. Para superar esta barrera, la incorporación del juego —concebido por Huizinga como una actividad libre y creadora— junto con la narrativa personal (juegos de voces, adivinanzas, anécdotas y cuentos, declamaciones corales y pregones) transforma el aula en un "círculo de confianza seguro". Esta combinación desplaza estratégicamente la atención del estudiante desde la amenaza o el "temor a ser evaluado" hacia la "meta recreativa", disminuyendo notablemente el estrés y permitiendo que la expresión verbal fluya de manera natural y espontánea.

En segundo lugar, se incorpora el podcast educativo como puente metacognitivo y socioemocional, sirviendo de transición tecnológica hacia la exposición presencial. El uso de la grabadora libera temporalmente al estudiante de la mirada directa del público, permitiéndole enfocar sus recursos paraverbales (volumen, entonación, vocalización) sin presión. Asimismo, al escuchar su voz en la dinámica del "Café Auditivo", el estudiante reflexiona sobre su propio desempeño, identifica mejoras y gana confianza para hablar en público.

En tercer lugar, la ruta se sostiene en el Enfoque Comunicativo y Socio-constructivista de Lev Vygotsky y Daniel Cassany. Entendiendo el lenguaje como una práctica social viva, Vygotsky destaca que el aprendizaje se logra en la interacción social (Zona de Desarrollo Próximo) mediante el apoyo del docente y sus pares. Por su parte, Cassany reafirma que la oralidad cobra sentido en situaciones comunicativas reales y significativas, como compartir un relato, grabar un podcast juvenil o debatir temas de su entorno.

Por último, la experiencia promueve el tránsito del relato experiencial al debate y el pensamiento crítico, según los aportes de Neil Mercer, Richard Paul y Linda Elder. Para evolucionar hacia el pensamiento complejo, Mercer propone el "Habla Exploratoria", donde los estudiantes dialogan para razonar en conjunto. Apoyados en el modelo de pensamiento crítico de Paul y Elder, los alumnos pasan de opiniones superficiales ("porque sí") a discursos estructurados (Tesis - Razón - Evidencia), consolidando su aprendizaje en el Torneo de Debates Express.



Cuando una voz vence el miedo, una idea comienza a transformar el mundo.

Sonia Colqui Rivera

Así llegué al Glorioso Néstor Escudero

Anécdota

Habiendo quedado excedente en la IE José Carlos Mariátegui de El Agustino, considero que no me correspondía salir en esas condiciones, puesto que la indicada para dejar la institución era una maestra. Sin embargo, como buen caballero, opté por cederle mi lugar.
Como una especie de "autocastigo" por haber tomado aquella decisión, fui depositado en la UGEL 05 de San Juan de Lurigancho, a la espera de que se presentara una plaza que pudiera cubrir. Y así fue. Se presentó una plaza en la IE Antenor Orrego, para el turno noche, en calidad de destacado.
Sin embargo, aquella alternativa no era precisamente lo que yo esperaba. Era muy distinto trabajar con adolescentes durante el turno diurno que hacerlo con estudiantes del turno nocturno. La experiencia no resultó satisfactoria para mí.
Posteriormente, regresaría al Mariátegui de El Agustino solamente por ese año, para cubrir una plaza por licencia. Después de haberse presentado ciertas dificultades durante el año 2004, especialmente por la posición de algunos directores que defendían las plazas ocupadas por docentes contratados, llegó finalmente el año 2005.
Ese año, la especialista me prometió que, sí o sí, conseguiría una plaza definitiva para mí. Y así fue. Me mostró dos o tres plazas para escoger. Entre ellas se encontraba una en la IE Néstor Escudero Otero.
Visitamos las instituciones junto con un conocido colega que también se encontraba en las mismas condiciones que yo. Fuimos a conocer el Juan Velasco Alvarado, el Mariátegui de San Juan de Lurigancho y, finalmente, el Néstor Escudero Otero.
El último colegio que visitamos fue el inolvidable Néstor Escudero.
Recuerdo que aquel día encontramos abierto el portón que daba hacia la avenida Wiesse. Supongo que debía ser un día feriado, porque no había estudiantes y la institución se encontraba completamente silenciosa.
Nos pareció un colegio interesante, grande y bonito. Tenía un amplio pampón, propicio para practicar deportes, además de dos talleres que se veían bastante grandes y espaciosos.
Cuando nos acercamos a uno de ellos, salió un señor con un palo y, cerrándonos el paso, nos preguntó hacia dónde nos dirigíamos. Le explicamos que también éramos profesores y que solamente queríamos conocer las instalaciones. Sin embargo, nos respondió que no nos iba a dejar pasar y que regresáramos por donde habíamos venido.
Tiempo después me enteraría de que aquel profesor que prácticamente nos "echó los perros" era un docente contratado del área de Carpintería y, curiosamente, mi colega estaba interesado precisamente en esa plaza.

Intenté convencerlo para que se quedara con ella, pero, no sé si por temor, por conveniencia o por alguna otra razón, terminó optando por quedarse en el Mariátegui.
Yo, en cambio, elegí el Néstor Escudero.
No me importaba que estuviera lejos. La institución estaba ubicada en un llano y, a su alrededor, había una gran población: un cerro por un lado y otro cerro por el otro. Pensé que allí nunca faltarían estudiantes y que, finalmente, dejaría de estar saltando de colegio en colegio en busca de una plaza.
Pero había algo más que me convencía: una avenida que prácticamente atravesaba todo San Juan de Lurigancho y que facilitaba el acceso a la institución.
No me equivoqué.
El primer día útil de la siguiente semana me presenté en la IE con mi posesión de cargo, luego de haber escogido la plaza.
El director no se encontraba en ese momento. Seguramente alguna diligencia o gestión lo había obligado a salir. Mientras esperaba, observaba cómo los profesores iban y venían en diferentes direcciones, seguramente ocupándose de las aulas y de las horas de trabajo que les correspondían.
Era el turno tarde y serían aproximadamente las tres de la tarde. El director no aparecía.
Hasta que, de pronto, se acercó un profesor alto. Era de Educación Física. Me miró detenidamente, como tratando de saber qué me llevaba a la institución, y luego, con mucha amabilidad, me preguntó por qué razón había llegado a esa hora.
Tuve que explicarle mi situación.
—Está bien —me dijo—. Espérelo, que ya no demora en llegar.
Poco después llegó otro profesor que también estaba en busca de una plaza. Lo conocí precisamente ese día.
Sin embargo, no pudimos entrevistarnos con el director. No sería sino hasta el día siguiente cuando finalmente fuimos atendidos.
Era marzo y nos habíamos presentado prácticamente el mismo día en que se iniciaban las labores docentes.
El director nos manifestó que las plazas estaban cubiertas por docentes contratados y que él haría respetar esa condición. Según nos indicó, debíamos regresar a la UGEL para que allí nos generaran otras plazas.
Pero en la UGEL nos respondían exactamente lo contrario: que debíamos regresar a la institución donde habíamos sido reubicados y que, si no lo hacíamos, podían abrirnos un proceso por responsabilidad funcional por no estar laborando.

Así nos tuvieron durante toda una semana, de un lado para otro, como si se tratase de pelotas de "ping-pong".
Finalmente, cansados de aquella situación, conminamos a las autoridades a que resolvieran nuestro problema. De lo contrario, también tomaríamos las medidas que correspondieran.
El especialista de la UGEL nos hizo firmar un cuaderno de asistencia y nos indicó que regresáramos al día siguiente por la tarde.
Al día siguiente, los directivos se aparecieron en la UGEL y se acercaron a nosotros para comunicarnos que regresáramos al colegio, porque ya tenían preparadas nuestras tarjetas de asistencia para que pudiéramos marcar nuestra entrada y salida.
Y desde ese día, otra fue la historia.
Una historia que recién comenzaba y que, con el paso de los años, terminaría convirtiéndose en una parte fundamental de mi vida profesional y personal.
Esa es la historia que seguiré contando en mis Memorias Escuderinas.



A veces, una decisión inesperada termina marcando el destino de toda una vida.

Ali Elver Carrasco Vergaray

Reseña histórica de la creación de la I.E. N° 0163 Teniente Coronel del Ejército Peruano Néstor Escudero Otero

Reseña histórica

En las imágenes se aprecia un grupo de valientes hombres y mujeres con sus menores hijos, que acompañaban a sus padres cargando sus esteras, proveniente de los diferentes departamentos de nuestro Perú, tomaron tierras de la parte alta de Canto Grande, liderada por su secretario general Martin Huacha, con la única finalidad de lograr el sueño del techo propio quienes bautizaron con el nombre de Asentamiento Humano "Enrique Montenegro"

Al levantar el plano de lotización se establecieron espacios para contar en el futuro con un colegio de prestigio y renombre con un área de 10 000 m^2, un hospital, un complejo deportivo, una capilla y otras áreas verdes para recreación de los niños, jóvenes y adultos.

Viendo la imperiosa necesidad de educar a los niños, en abril del año 1986, en una asamblea general de la población, acordaron gestionar la creación y funcionamiento de una escuela de Educación Primaria. En el área designada construyeron con palos, esteras y plásticos; armaron una escuelita con un aula para el 1° y 2° grado de primaria, donde una valerosa joven con secundaria completa se hizo cargo de la enseñanza a los niños, teniendo como asiento en muchos casos una piedra.

En octubre de 1986, el Señor Vilca Soto encargado de gestionar la creación de la Escuela, hizo la entrega de la RDZ N° 4615 de fecha 7 de setiembre de 1986 en la que RESUELVE crear, la Escuela Primaria de Menores N° 0163 ubicado en el AAHH "Enrique Montenegro la misma que entró en funcionamiento en 1987.

En marzo de 1987, el señor Vilca Soto estuvo al pie de la gestión para el contrato de una profesora, es así que, en abril de 1987, se hizo cargo de la dirección de la escuela, la profesora Victoria Martínez Guzmán con aula a cargo, el mismo año llego el profesor Héctor Vejarano Carrillo, quienes continuaron enseñando en el aula compartiendo la misma pizarra de triplay.

En el año 1988 se amplió el servicio educativo hasta el sexto grado de primaria año en que se incrementaron más profesores siendo el tercero en llegar el profesor Román Córdova Jesús, así como la profesora Berta Toledo, Benedicta Velásquez, Calaquizo Coaquera, Enedina Huari, y Modesta Flores y otros.

En 1991, con RD N° 0681 de fecha 6 de mayo, se amplió el servicio educativo secundaria y disponiendo las funciones técnico pedagógicos y administrativos a la directora Victoria Martínez Guzmán.

En abril del 1992 asume el cargo de director de la escuela N° 163, el profesor Román Córdova Jesús.

A mediados de junio el ex presidente Alberto Fujimori llegó a la escuela de manera sorpresiva, ingresó a un aula, luego con su comitiva se dirigió a Jicamarca, donde ofreció construir un colegio. Al día siguiente los medios de comunicación publicaban en sus primeras páginas que EL PRESIDENTE ALBERTO FUJIMORI CONSTRUIRA UN COLEGIO EN LA PARTE ALTA DE CANTO GRANDE. Ante este anuncio el director Román Córdova Jesús, coordino con los dirigentes de Enrique Montenegro que también formaban parte de la directiva, iniciando la gestión ante el Ministerio de Educación elaboraron un expediente para INFES. Luego de un arduo trabajo de gestión de las autoridades de la comunidad y de la escuela, en julio de 1992 se presentó el expediente a APENKAY (ONG).

El 8 de agosto de 1993 llegaron a la Institución Educativa las dos instituciones (INFES Y APENKAY) para construir la escuela prometida y que era un sueño para toda la comunidad.

- INFES ofrecía construir solo 12 aulas en los espacios donde los padres de familia habían aplanado.
- APENKAY Mostraba una maqueta de como seria en el futuro y seria construido de tres pisos. El director opto por este último.



De esteras y sacrificios nació una escuela que hizo historia.

Román Córdoba

De la teoría a la práctica: Psicología conductual en estudiantes escuderinos

1. Introduccion:

La institución educativa constituye un espacio en el que los estudiantes no solo desarrollan aprendizajes académicos, sino también habilidades sociales y emocionales que les permiten convivir con los demás y avanzar progresivamente hacia una mayor autonomía. En este contexto, aprenden a relacionarse con sus compañeros, solucionar situaciones de conflicto, respetar normas y acuerdos, expresar lo que sienten, asumir responsabilidades y participar activamente en diferentes actividades. No obstante, durante la dinámica escolar pueden surgir comportamientos que afectan tanto el proceso de aprendizaje como la convivencia, entre ellos conversar mientras se desarrolla una explicación, levantarse de manera frecuente, incumplir con las tareas, responder de forma desafiante, utilizar expresiones agresivas, excluir a otros compañeros, emplear el celular sin autorización, dejar de participar en una actividad o presentar respuestas impulsivas cuando experimentan frustración.

Ante este tipo de situaciones, el enfoque de la psicología conductual brinda herramientas que permiten comprender de manera más objetiva cómo se originan, mantienen y modifican determinados comportamientos. Por ello, resulta importante observar la conducta de forma específica y analizar qué sucede antes de que aparezca y qué consecuencias recibe posteriormente, ya que estos elementos pueden contribuir a que una conducta se mantenga en el tiempo. A partir de este análisis, es posible plantear estrategias orientadas a fortalecer comportamientos alternativos que favorezcan una adecuada adaptación y convivencia escolar. Por ello, más que calificar al estudiante como "problemático", "flojo", "agresivo" o "desobediente", se busca comprender las razones de su comportamiento, reconocer aquello que necesita aprender y determinar qué aspectos del entorno pueden ser modificados para favorecer un cambio.

La aplicación de estrategias conductuales dentro de la institución educativa debe desarrollarse desde una perspectiva principalmente educativa y preventiva, considerando además la inclusión y el respeto de los derechos de los estudiantes. En este sentido, la finalidad no debería centrarse en conseguir obediencia mediante el temor o el castigo, sino en favorecer el aprendizaje de habilidades que permitan al estudiante actuar de manera cada vez más autónoma y adecuada en diferentes situaciones. Para ello, es necesario tomar en cuenta aspectos como la edad y etapa de desarrollo, las experiencias personales, el contexto familiar, las características del aula, las posibles barreras que dificultan el aprendizaje, las necesidades educativas específicas y cualquier situación relacionada con violencia, negligencia, discriminación o vulneración de derechos que pudiera estar influyendo en su comportamiento.

2.Diagnóstico:

En ese sentido, se ha observado diversas situaciones relacionadas con la convivencia escolar, la autorregulación de los estudiantes y su disposición para participar de manera adecuada en las actividades de aprendizaje. Estas situaciones forman parte de la dinámica cotidiana de la escuela y pueden presentarse con diferentes niveles de frecuencia e intensidad. Por esta razón, no resulta adecuado considerar que todos los estudiantes presentan las mismas dificultades o interpretar cualquier comportamiento inadecuado como un problema de conducta.
Es necesario realizar una observación cuidadosa que permita diferenciar aquellas conductas que aparecen de manera ocasional de las que se presentan con mayor frecuencia y afectan significativamente el desempeño académico, las relaciones interpersonales o el clima del aula. Así como existen situaciones que, por sus características, requieren una atención especializada y, cuando corresponde, la aplicación de los protocolos establecidos por la institución educativa. Desde el enfoque conductual, esta diferenciación permite analizar la conducta considerando las condiciones en las que aparece, su frecuencia, intensidad y las consecuencias que pueden estar contribuyendo a su mantenimiento

2.1 Situaciones observadas en estudiantes escuderinos

Una de las situaciones que se presentan con mayor frecuencia corresponde a las interrupciones durante las sesiones de aprendizaje. Estas se manifiestan mediante conversaciones paralelas, bromas entre compañeros, comentarios que no guardan relación con el tema que se está desarrollando o la manipulación de objetos que terminan distrayendo tanto al propio estudiante como a quienes se encuentran a su alrededor. Aunque una interrupción aislada no necesariamente constituye una dificultad significativa, cuando este comportamiento se repite de manera constante puede afectar el desarrollo de la clase, dificultar la explicación del docente y reducir las oportunidades de aprendizaje del grupo. Dificultades para seguir instrucciones de manera sostenida: Algunos estudiantes inician adecuadamente una actividad, pero presentan dificultades para mantener la atención y completar las indicaciones cuando la tarea requiere varios pasos o un periodo prolongado de concentración. Esta situación puede hacerse más evidente cuando las instrucciones son extensas, poco precisas o no se encuentran acompañadas de ejemplos que permitan al estudiante comprender con claridad qué debe realizar. Para otros estudiantes, la actividad no despierta suficiente interés o cuando existen factores personales y contextuales que interfieren con la participación. Por ello, antes de interpretar este comportamiento como falta de voluntad o desinterés, es necesario analizar si las instrucciones fueron comprendidas, si la actividad resulta accesible para el estudiante y si cuenta con los apoyos necesarios para desarrollarla.

Incumplimiento de tareas, trabajos y responsabilidades escolares: Para un grupo de estudiantes, esta situación puede estar relacionada con dificultades para organizar el tiempo, olvidar las indicaciones o experimentar dificultades frente a tareas que perciben como complicadas. También aparecen conductas de evitación, como postergar continuamente el inicio de una actividad, buscar otras ocupaciones, solicitar salir del aula o abandonar el trabajo antes de concluirlo. Estas respuestas pueden proporcionar al estudiante un alivio momentáneo frente a una actividad que percibe como difícil o poco motivadora, lo que puede contribuir a que la conducta de evitación vuelva a aparecer posteriormente. Por esta razón, resulta necesario enseñar progresivamente estrategias de organización, planificación y cumplimiento de responsabilidades, en lugar de limitar la intervención a llamados de atención o sanciones.

Respuestas impulsivas frente a situaciones de frustración o conflicto: Estudiantes reaccionan ante una corrección, una dificultad académica, una discusión con un compañero o la imposibilidad de obtener lo que desean mediante gritos, insultos, burlas, empujones, amenazas o incluso retirándose del aula. Estas conductas requieren una observación particular, debido a que pueden afectar directamente la convivencia y, dependiendo de su gravedad, involucrar situaciones de violencia que deben ser atendidas de acuerdo con los procedimientos correspondientes. Desde una perspectiva educativa, no basta con señalar que el estudiante "tiene mal carácter" o que "no sabe comportarse". Es necesario identificar qué situaciones suelen desencadenar estas respuestas y enseñar formas alternativas de afrontar la frustración, expresar el desacuerdo, solicitar ayuda y resolver los conflictos sin recurrir a la agresión.

Habilidades de comunicación asertiva: Los y las estudiantes necesitan aprender a expresar sus opiniones, desacuerdos y emociones de una manera que les permita defender sus derechos sin afectar los derechos de los demás. Sin embargo, algunos presentan dificultades para comunicar aquello que les molesta o necesitan, recurriendo en determinadas situaciones a gritos, insultos, burlas, amenazas o, por el contrario, evitando expresar lo que sienten hasta que la tensión aumenta. El desarrollo de habilidades como escuchar al otro, utilizar un lenguaje respetuoso, pedir ayuda, establecer límites y expresar desacuerdos de manera adecuada constituye, por tanto, un aspecto relevante dentro de cualquier intervención orientada a mejorar la convivencia escolar.

Uso inadecuado de celulares, videojuegos y otros dispositivos tecnológicos: Los recursos tecnológicos forman parte de la vida cotidiana de los adolescentes y pueden cumplir funciones de comunicación, entretenimiento e incluso aprendizaje. El problema aparece cuando su utilización interfiere con las actividades escolares, dificulta la atención, genera conflictos entre estudiantes o docentes o conduce al incumplimiento de las normas establecidas por la institución. En determinadas circunstancias, el estudiante puede insistir en utilizar el dispositivo a pesar de conocer las reglas. Frente a ello, las medidas educativas deben orientarse no solamente a restringir el dispositivo, sino también a favorecer el desarrollo progresivo del autocontrol y el cumplimiento de acuerdos relacionados con su uso.

Hábitos relacionados con la vida escolar: Entre estos hábitos se encuentra la puntualidad, el orden, el cuidado de los materiales, la participación en las actividades y el cumplimiento de los acuerdos establecidos. Aunque pueden se pueda percibir aspectos cotidianos y sencillos, su consolidación contribuye al desarrollo de la responsabilidad y la autonomía del estudiante. Estos hábitos no se adquieren únicamente mediante indicaciones verbales, sino a través de oportunidades constantes de práctica, retroalimentación y reconocimiento de los avances. Por ello, resulta conveniente que la institución educativa establezca expectativas claras y realistas, acompañando a los

estudiantes en el proceso de adquirir progresivamente comportamientos que favorezcan su desenvolvimiento académico y social.

Falta de uniformidad en la aplicación de las normas y consecuencias: Cuando una misma conducta recibe respuestas diferentes dependiendo del docente, del momento o de las circunstancias, el estudiante puede experimentar confusión respecto de aquello que se espera de él. Asimismo, puede desarrollar una percepción de trato injusto cuando observa que determinadas conductas son corregidas en algunos casos y toleradas en otros. En ese sentido, la inconsistencia en las consecuencias también puede favorecer que ciertos comportamientos inadecuados se mantengan, especialmente cuando ocasionalmente permiten obtener atención, evitar una actividad o conseguir algún beneficio. Por ello, es importante que los adultos responsables mantengan criterios comunes y coherentes, estableciendo respuestas educativas que sean proporcionales a la situación y orientadas principalmente al aprendizaje de conductas alternativa

2.2 Importancia de la Intervención psicoeducativa:

La intervención resulta necesaria cuando determinadas conductas comienzan a interferir de manera frecuente en el aprendizaje, la convivencia o el desarrollo personal de los estudiantes. Desde la perspectiva conductual, una conducta puede mantenerse en el tiempo cuando, después de presentarse, obtiene alguna consecuencia que resulta favorable para quien la realiza, incluso cuando los adultos o compañeros no tienen la intención de reforzarla. En el contexto escolar, esto puede ocurrir de diferentes maneras

Por ejemplo, un estudiante que interrumpe constantemente una clase puede hacerlo porque consigue la atención o las risas de sus compañeros. Aunque el docente considere la interrupción como una conducta inadecuada, la atención que recibe puede convertirse en una consecuencia que favorezca su repetición. De la misma manera, un estudiante que abandona una actividad cada vez que encuentra dificultades puede experimentar una disminución inmediata de la frustración o del malestar que le genera la tarea. En este caso, evitar la situación desagradable puede hacer que vuelva a utilizar el abandono como una estrategia frente a futuras dificultades. Algo similar puede suceder con las agresiones verbales, cuando mediante insultos, burlas o respuestas desafiantes el estudiante consigue

que sus compañeros se alejen, que una determinada situación termine o que los demás cedan ante sus demandas.

Estas referencias permiten comprender que detrás de una conducta que genera dificultades en el aula puede existir una función determinada. Por ello, la intervención no debería limitarse a señalar que el estudiante se está comportando de manera incorrecta, sino que debe procurar comprender qué está obteniendo o evitando mediante esa conducta. Este análisis permite identificar con mayor precisión qué aspectos del entorno pueden estar contribuyendo a que el comportamiento continúe y, a partir de ello, plantear alternativas más adecuadas. En otras palabras, no se busca únicamente disminuir una conducta problemática, sino enseñar al estudiante otras formas de conseguir aquello que necesita, expresar lo que siente, solicitar ayuda, enfrentar una dificultad o relacionarse con los demás.

La importancia de intervenir oportunamente también se relaciona con las consecuencias que estas conductas pueden generar cuando se mantienen durante periodos prolongados. Una conducta que inicialmente aparece de manera ocasional puede volverse cada vez más frecuente si las condiciones que la favorecen permanecen presentes. Por ejemplo, las interrupciones reiteradas pueden terminar afectando el desarrollo normal de las sesiones; los conflictos entre compañeros pueden deteriorar las relaciones interpersonales; y las respuestas impulsivas frente a la frustración pueden generar un ambiente de tensión dentro del aula. Cuando este tipo de situaciones no recibe una respuesta educativa adecuada, también puede verse afectado el clima del aula y la relación entre estudiantes y docentes.

Un ambiente caracterizado por constantes discusiones, interrupciones o incumplimiento de acuerdos puede generar cansancio, frustración y dificultades para establecer relaciones basadas en la confianza y el respeto. En algunos estudiantes, la repetición de experiencias negativas puede influir además en su autoestima y en su disposición para participar en las actividades escolares. Si un estudiante recibe de manera constante mensajes centrados únicamente en sus errores o dificultades, puede llegar a considerarse incapaz de cambiar o asumir que siempre será identificado como quien "se porta mal". Por ello, la intervención debe evitar el etiquetamiento y centrarse en generar oportunidades concretas para que el estudiante experimente y reconozca sus propios avances.

En este sentido, la intervención psicoeducativa dentro de la institución educativa cumple un papel importante, pero no debe desarrollarse de manera aislada. El trabajo del psicólogo puede tener mejores resultados cuando existe coordinación con los docentes, tutores, directivos y familias, ya que son estos actores quienes forman parte de los diferentes espacios en los que se desenvuelve el estudiante.

3. Propósito:

La propuesta tiene como propósito principal contribuir al fortalecimiento de aquellas conductas que favorecen el aprendizaje, una convivencia basada en el respeto y la participación democrática, así como el bienestar socioemocional de los estudiantes. Para ello, se plantearía el uso de estrategias provenientes de la psicología conductual que puedan ser aplicadas dentro del contexto educativo de manera preventiva, progresiva y principalmente formativa. La intención no es establecer mecanismos de control sobre los estudiantes, sino generar condiciones que les permitan aprender y desarrollar comportamientos adecuados para desenvolverse de manera autónoma en los diferentes espacios de la institución educativa.

En ese sentido, se puede diseñar e implementar estrategias de intervención conductual orientadas a incrementar progresivamente aquellas conductas que favorecen el aprendizaje y la convivencia escolar, tales como la participación activa, el respeto hacia los demás, la responsabilidad, la autorregulación y el cumplimiento de los acuerdos establecidos. Paralelamente, se busca disminuir aquellas conductas que interfieren de manera significativa en el desarrollo de las actividades académicas y en las relaciones interpersonales dentro de la institución educativa.

Para alcanzar este objetivo, será necesario partir de una identificación concreta de las conductas que se desean fortalecer o modificar. La intervención no se centrará en cambiar características personales del estudiante, sino en trabajar sobre comportamientos observables que puedan ser evaluados antes, durante y después de la aplicación de las estrategias. De esta manera, será posible determinar si las acciones implementadas están produciendo los cambios esperados y realizar los ajustes necesarios durante el proceso.

4. Fundamentación:

La psicología conductual constituye uno de los enfoques que ha realizado importantes aportes para la comprensión y modificación del comportamiento humano. Su aplicación en el ámbito educativo permite analizar las conductas de los estudiantes a partir de la relación que mantienen con las condiciones del ambiente en el que se desarrollan. Desde esta perspectiva, el comportamiento no se considera como una característica fija de la persona, sino como algo que puede aprenderse, modificarse y fortalecerse a partir de las experiencias y consecuencias que se presentan en el entorno. Esto resulta especialmente relevante en el colegio, debido a que gran parte de las conductas relacionadas con la convivencia, la participación, el cumplimiento de responsabilidades y la autorregulación se encuentran en proceso de desarrollo.

Uno de los principales aportes de este enfoque consiste en dirigir la atención hacia las conductas que pueden ser observadas y descritas de manera concreta. En lugar de utilizar únicamente expresiones generales como "el estudiante es desobediente", "es agresivo" o "no tiene interés", se busca identificar qué hace exactamente, en qué circunstancias lo realiza y qué ocurre posteriormente. Esta forma de analizar el comportamiento permite obtener información más objetiva y facilita la selección de estrategias de intervención. En el contexto educativo, por ejemplo, resulta diferente señalar que un estudiante "presenta problemas de conducta" a registrar que interrumpe repetidamente durante las explicaciones, abandona su asiento sin autorización o responde con insultos cuando se le solicita cumplir una indicación.

Además, nos permite comprender que muchas conductas de los estudiantes se encuentran relacionadas con las respuestas que reciben de su entorno. Por ejemplo, si un estudiante realiza una actividad y recibe reconocimiento específico por su esfuerzo, puede aumentar la probabilidad de que vuelva a involucrarse en tareas similares. De manera contraria, si una conducta de evitación permite que el estudiante deje de realizar una actividad que considera difícil, la reducción inmediata del malestar puede favorecer que vuelva a utilizar esa estrategia frente a futuras demandas. Por ello, para comprender una conducta es necesario considerar no solamente lo que hace el estudiante, sino también lo que sucede antes y después de dicha conducta.

En ese sentido, la herramienta fundamental para este propósito es el análisis funcional de la conducta. Este procedimiento busca establecer una relación entre los acontecimientos que anteceden a una conducta, la conducta propiamente dicha y las consecuencias que ocurren posteriormente. Este modelo suele representarse mediante la secuencia antecedente-conducta-consecuencia. Los antecedentes corresponden a las situaciones o condiciones que ocurren antes del comportamiento; la conducta constituye la respuesta específica del estudiante; y las consecuencias son los acontecimientos que ocurren inmediatamente después y que pueden influir en la posibilidad de que dicha conducta vuelva a presentarse.

Por ejemplo, un estudiante puede encontrarse realizando una actividad que considera difícil (antecedente), comenzar a conversar con sus compañeros y dejar de trabajar (conducta), y posteriormente conseguir que el docente retire temporalmente la tarea o le permita realizar otra actividad (consecuencia). Si esta secuencia se repite, la evitación de la tarea podría fortalecerse. En otro caso, un estudiante puede realizar una broma durante la explicación del docente y recibir risas y atención de sus compañeros. Aunque la conducta sea considerada inadecuada por el docente, la atención social obtenida puede contribuir a que vuelva a repetirse.

Cabe resaltar que, el análisis funcional no busca justificar las conductas que generan dificultades, sino comprenderlas para poder intervenir de manera más efectiva. Una vez identificada la posible función de una conducta, se pueden plantear alternativas que permitan al estudiante obtener resultados similares mediante comportamientos socialmente adecuados. Por ejemplo, si un estudiante interrumpe constantemente para obtener atención, se puede enseñar y reforzar una forma apropiada de solicitar participación. Si abandona las tareas para evitar la frustración, se pueden introducir estrategias para pedir ayuda, dividir la actividad en pasos o utilizar apoyos progresivos.

4.1 Estrategias conductuales

Las estrategias conductuales constituyen herramientas de intervención que permiten favorecer la adquisición, fortalecimiento y mantenimiento de comportamientos adecuados dentro del contexto educativo. A continuación, se presentan algunas estrategias conductuales que pueden ser aplicadas en la Institución Educativa.

4.1.1 Refuerzo positivo: Consiste en reconocer o proporcionar algo valorado después de una conducta adecuada, con la finalidad de aumentar su repetición. Puede utilizarse mediante felicitaciones, reconocimiento, puntos o actividades breves de interés. El reconocimiento debe señalar específicamente qué conducta se está fortaleciendo.

4.1.2 Refuerzo diferencial: Consiste en reforzar una conducta alternativa o adecuada en lugar de centrarse únicamente en corregir la conducta problemática. Su finalidad es enseñar al estudiante una forma diferente de responder ante una situación determinada

4.1.3 Economía de fichas: Es un sistema en el que el estudiante obtiene puntos o fichas por cumplir determinadas conductas previamente acordadas y posteriormente puede canjearlas por actividades o privilegios educativos

4.1.4 Contrato conductual: Es un acuerdo breve entre el estudiante y los adultos responsables donde se establecen las conductas esperadas, el periodo de cumplimiento y la forma en que se reconocerán los avances. Debe ser claro, realista y elaborado con participación del estudiante

4.1.5 Moldeamiento: Consiste en reforzar pequeños avances que se aproximan progresivamente a una conducta final. Es útil cuando el estudiante todavía no cuenta con la habilidad necesaria para alcanzar inmediatamente la conducta esperada

4.1.6 Costo de respuesta: El costo de respuesta implica retirar de manera limitada un reforzador previamente obtenido después de una conducta determinada. En la escuela debe utilizarse excepcionalmente y respetando los derechos del estudiante. Se recomienda priorizar consecuencias educativas relacionadas con la conducta

4.1.7 Pausas reguladoras: Las pausas reguladoras son espacios breves previamente establecidos que permiten al estudiante disminuir su activación emocional antes de responder impulsivamente. Pueden incluir respiración, identificación de emociones, auto instrucciones o un breve cambio de actividad.

5. Conclusiones:

El abordaje de las conductas en el contexto educativo requiere comprender que detrás de cada comportamiento existe una historia, una necesidad y un contexto que deben ser considerados antes de intervenir. Las estrategias conductuales presentadas ofrecen alternativas prácticas para fortalecer comportamientos favorables al aprendizaje, la convivencia y el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Su aplicación permite pasar de una mirada centrada únicamente en la corrección de la conducta hacia una intervención orientada a enseñar, acompañar y reforzar nuevas formas de responder ante las diferentes situaciones escolares. Asimismo, el análisis de los antecedentes y consecuencias ayuda a comprender por qué una conducta se mantiene y qué cambios pueden realizarse en el entorno para favorecer respuestas más adecuadas. Por ello, el trabajo del psicólogo(a) educativo no debe limitarse a atender las dificultades cuando estas aparecen, sino contribuir también a la prevención y promoción de una convivencia

saludable. Finalmente, la coordinación entre psicología, docentes, tutores, directivos y familias resulta fundamental para que las estrategias tengan continuidad y sean aplicadas de manera coherente, respetuosa y acorde con las necesidades de cada estudiante.

REFERENCIAS

Davara Rodríguez, L. (2016). Pautas para la aplicación de las técnicas de modificación de conducta en el aula. Campo Abierto. Revista de Educación y Psicología, 7(1), 59–68.

González Berruga, M. Á. (2023). Apuntes de modificación de conducta en educación. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Keller, F. S., & Ribes-Iñesta, E. (1973). Modificación de conducta: Aplicaciones a la educación. Trillas.

Melgarejo García, S. (2017). Modificación de conducta: Pautas de intervención en el aula. En I. Méndez Mateo (Ed.), Pautas de intervención profesional en educación (pp. 71–84).

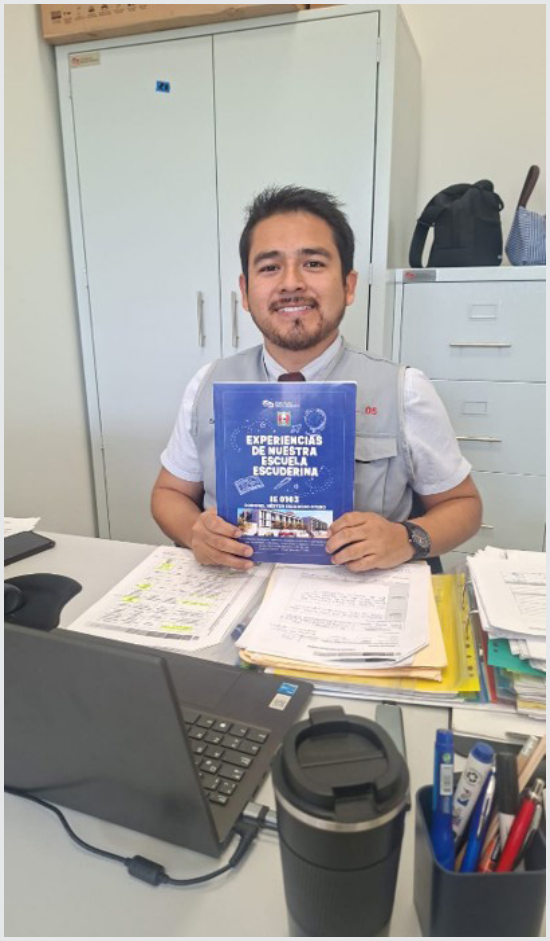
Navarro Guzmán, J. I., Arias González, V., Aguilar Villagrán, M., Acosta Contreras, M., & Martín Bravo, C. (2010). Técnicas de modificación de conducta en ambientes educativos. En J. I. Navarro Guzmán & C. Martín Bravo (Coords.), Psicología de la educación para docentes (pp. 193–220). Pirámide.

Pupo Rodríguez, R. (2025). Intervención conductual en problemas de la conducta escolar. Instituto de Capacitación, Innovación y Asesoría Psico Educativa S.A.C.

Rodríguez Sacristán, J., & Párraga Pérez, J. (1982). Técnicas de modificación de conducta: Aplicaciones a la psicopatología infanto-juvenil y a la educación especial. Universidad de Sevilla.

Tapia Barrera, A., & Martínez Mayo, R. (2020). Diseño e implementación de dos técnicas de modificación de conducta, para disminuir conductas disruptivas: De forma interdisciplinar con el área de matemáticas. En S. Rodríguez Cano, V. Delgado Benito, C. di Giusto Valle, & E. Mercado Val (Coords.), Educación siglo XXI: Propuestas y experiencias educativas (pp. 7–17). ASIRE.

Kazdin, A. E. (2009). Modificación de la conducta y sus aplicaciones prácticas. El Manual Moderno.



Comprender la conducta para transformar el aprendizaje.

Kevin Vasquez Cabanillas

Memoria Colectiva

Reseña histórica

IE 163 NESTOR ESCUDERO OTERO EN EL CAMINO DEL DESARROLLO TECNOLOGICO Y EL PROGRESO DE LA DE LA JUVENTUD ESCUDERINA

500 mil estudiantes de la educación básica Regular peruana egresan anualmente de la escuela pública, de los cuales solo un 25% aproximadamente logran continuar estudios superiores y el otro 75% sobrevive de múltiples formas dejando de lado sueños de desarrollo profesional académico, económico, familiar, social a causa de diversos factores económicos sociales.

Esta cruda realidad no le es indiferente a los maestros, en especial a los maestros escuderinos del área de EPT, los estudiantes son seres humanos que pasan una gran parte de su etapa formativa oficial en las escuelas y cuando egresan de ella con un perfil laboral desarrollado en el área de EPT, no tienen forma de acreditarlo y así poder insertarse fácilmente en el mercado laboral calificado. Esta es una de las necesidades en el ámbito educativo nacional que por décadas se impulsó recuperar luego que por la implementación y experimentación de políticas educativas de los diversos gobiernos de turno se dejara de lado y el área de EPT se redujera a ser considerada un área educativa más, obviando su característica experimental, practica productiva, técnica, tecnológica y emprendedora.

En los últimos años, el trabajo de organización de los ppff en comités de taller de las especialidades del área de EPT se fue fortaleciendo, la importancia de acreditar a nuestros estudiantes y de implementar los talleres con visión de futuro fue tomando mayor valoración acompañado de ser cada vez más consciente de la realidad económica social de nuestra comunidad educativa. Gracias a ese nivel de sensibilización los ppff organizados en la APAFA de la IE le brindo un mayor apoyo a los talleres en su implementación y en el mejoramiento de condiciones básicas como instalación de lavaderos en cada taller.

Este nivel de valoración del área de Educación para el Trabajo - EPT tuvo su rol protagónico en un momento muy importante para definir lo que hoy es Néstor Escudero, una IE con Secundaria con formación técnica, con infraestructura Moderna y equipamiento tecnológico de última generación al servicio del pueblo y de nuestros estudiantes.

EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, LA SECUNDARIA CON FORMACIÓN TÉCNICA y LA RM 667-2018-MINEDU.

En diciembre del 2018, el MINEDU publica la norma legal en el diario el peruano y entra en vigencia el 6 de diciembre, dicha norma se convierte en un partir de aguas de la actual educación técnica en educación básica regular que se venía dando hasta ese entonces. Esta norma planteaba como objetivo general la mejora progresiva de la oferta formativa de las instituciones educativas del nivel secundario de la Educación Básica Regular que brindan formación técnica y en forma específica uno de sus objetivos fue determinar los criterios de identificación de las instituciones educativas que brindarán formación técnica en la Educación Secundaria, nuestra IE cumplía los tres requisitos

que determinaba la norma para ser considerado una IE con formación técnica: Contar con condiciones básicas de equipamiento y condiciones de carga horaria: al 2018 haber brindado formación técnica con 4 a más horas. El calzar objetivamente en los requisitos nos identificaba normativamente como una IE con formación técnica por lo tanto se acuerdo a la norma legal en el numeral 6.3 se determinaba que en el año siguiente 2019 en la organización y distribución de horas pedagógicas semanal correspondería al área de EPT, 8 horas pedagógicas, lo cual servía para dar cumplimiento del requisito de cumplir con la cantidad de horas de formación técnica necesarias para obtener la certificación laboral para nuestros estudiantes.

El año 2019 en el NEO fue una etapa muy importante para lo que es hoy la IE, en la búsqueda de brindar lo mejor en la formación de nuestros estudiantes se movilizo la comunidad educativa en analizar la perspectiva de la IE; los maestros de ambos niveles, los directivos, los padres de familia, los estudiantes fueron actores de su derrotero, se movilizaron las ideas, los planteamientos, las encuestas implementadas con mucho entusiasmo para conocer la postura de los padres de familia ante la consolidación de una realidad, ser identificados de aquí para adelante como una IE con formación técnica que acreditara las competencias logradas por nuestros estudiantes en cada una de sus especialidades del área de EPT. Los padres de familia esclarecidos, organizados en sus comités de taller, en los comités de aula, en la APAFA, los estudiantes liderados por su municipio escolar dieron el respaldo necesario a los maestros del área de EPT que monolíticamente persistían en lograr la consolidación de nuestra IE como una institución líder y referente en la comunidad de E. Montenegro y alrededores. El tiempo le dio la razón a los que persistieron y a los que en el proceso se unieron a este propósito, dejaron su aporte que quedara grabado en la memoria colectiva de la comunidad escuderina. En los años siguientes el MINEDU publico la relación de IIEE reconocidas con formación técnica entre las cuales se encontraba el NEO 163, situación administrativa normativa que actualmente se formaliza con la norma técnica RVM N° 076-2026-MINEDU, del 8 de mayo del presente año y a partir de la cual ahora como IE se asume la denominación Modelo de Servicio Educativo de Secundaria con Formación Técnica – MSE SFT para buscar de esta manera en un marco de legalidad presupuestado, contribuir a que los estudiantes de Educación Secundaria de la Educación Básica Regular con intereses vocacionales relacionados con especialidades técnicas transiten a niveles formativos de los Centros de Educación Técnico-Productiva, Institutos de Educación Superior, Institutos de Educación Superior Tecnológica y Escuelas de Educación Superior Tecnológica, y se inserten al mundo del trabajo calificado. Gracias a esta característica institucional que lo tienen pocas instituciones educativas de la UGEL 05 que supieron tomar decisiones trascendentes en su momento. Hoy, al ser parte, por selección de la plana, del Proyecto Escuelas Bicentenario es que se recibe la implementación de las especialidades con equipamiento tecnológico moderno para la disposición de los estudiantes y el mejoramiento de sus aprendizajes.

Es un gran paso, aún hay mucho más por lograr para el mejor desarrollo de la comunidad educativa.

Los Maestros Escuderinos del Área de Educación para el Trabajo - EPT



De la memoria de nuestra lucha nace el futuro de la juventud escuderina.

Jhon Orlando Paco Anco

CUARTA PARTE
EXPERIENCIAS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

AUXILIARES DE EDUCACIÓN

PERSONAL ADMINISTRATIVO

Leemos, pensamos y creamos: transformamos la biblioteca en un espacio de aprendizaje

1. Diagnóstivo:

Se evidenció que muchos estudiantes utilizaban la biblioteca principalmente como un espacio para guardar o consultar libros de manera ocasional. Asimismo, se observó poco interés por la lectura, dificultades para comprender textos, expresar opiniones, inferir información y relacionar lo leído con sus propias experiencias.
Frente a esta situación, se identificó la necesidad de transformar la biblioteca en un espacio dinámico, motivador e inclusivo, donde los estudiantes no solo lean, sino también piensen, dialoguen, imaginen, creen y compartan sus aprendizajes.
Por ello, se propusieron diversas estrategias como la lectura de cuentos, narraciones, actividades de comprensión lectora, dramatizaciones, creación de textos, exposiciones y espacios de diálogo, convirtiendo la biblioteca en un lugar activo para el desarrollo de competencias.

2. Propósito:

Promover el uso activo y significativo de la biblioteca como un espacio de aprendizaje, creatividad y convivencia, fortaleciendo en los estudiantes el hábito y gusto por la lectura, así como sus capacidades para comprender, inferir, reflexionar, opinar y crear a partir de diversos textos.
Asimismo, se busca que los estudiantes reconozcan la biblioteca como un espacio donde pueden aprender de manera autónoma y colaborativa, expresar sus ideas, desarrollar su imaginación y construir nuevos conocimientos a través de la lectura.

3. Fundamentación

La biblioteca escolar constituye un espacio fundamental para favorecer el desarrollo integral de los estudiantes, ya que permite el acceso a diversos textos, conocimientos y experiencias de aprendizaje. Sin embargo, para que cumpla verdaderamente su función pedagógica, es necesario convertirla en un ambiente activo, atractivo y participativo.
La experiencia "Leemos, pensamos y creamos: transformamos la biblioteca en un espacio de aprendizaje" surge como respuesta a la necesidad de fortalecer la comprensión lectora y el gusto por la lectura, promoviendo actividades que involucren activamente a los estudiantes.
A través de estrategias innovadoras, los estudiantes no solo leen textos, sino que también analizan, interpretan, formulan opiniones, intercambian ideas y producen sus propias creaciones. De esta manera, la biblioteca deja de ser únicamente un lugar donde se encuentran libros y se convierte en un verdadero laboratorio de ideas, imaginación y aprendizaje.
Esta experiencia favorece el desarrollo de competencias comunicativas, el pensamiento crítico, la creatividad, la autonomía y el trabajo colaborativo, permitiendo que los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje.



La biblioteca no es solo un lugar de libros; es un espacio donde nacen ideas, imaginación y aprendizajes.

José Bautista Pantoja

Entrevista a la señora Nelly Dominguez, realizad por el profesor Juan Soto

Experiencia

¿Qué la inspiró para crear el himno del colegio Néstor Escudero, hoy Escuela Bicentenario?

En el aniversario del colegio hubo un concurso para que la institución tuviera su propio himno. Yo trabajaba en la limpieza dentro del colegio y, mientras realizaba mis labores, en mi mente iba llegando una notita musical. Entonces buscaba una hoja y la anotaba. Todos los días, mientras iba barriendo, seguía anotando las ideas que me venían.

¿Cuánto tiempo le tomó crear el himno?

Fueron solamente dos días los que me tomó estructurarlo.

¿Cómo se sintió al escuchar por primera vez el himno interpretado?

En el colegio hubo un concurso y se presentaron cinco himnos. Participaron docentes y personal de la institución, y también vino un jurado de la UGEL para evaluar las propuestas.

Yo le conté previamente al concurso al portero Hernán que había escrito un himno. Él me dijo:

—A ver, cántalo.

Se lo canté y me dijo:

—Está bonito. Preséntalo.

Al inicio me dio un poco de vergüenza, pero finalmente me animé.

¿Cómo fue el concurso?

Fueron llamando a los participantes uno por uno. En ese tiempo había un Yachaywasi, un centro donde se realizó el concurso. Nos llamaron uno por uno para cantar a capela.

A mí me tocó salir al final. Allí canté el himno que había creado. Luego nos dijeron que esperáramos un momento mientras determinaban al ganador.

Ese mismo día nos dieron el resultado.

¿Qué sintió en ese momento al saber que su himno había ganado?

Sentí una emoción muy grande, porque esto viene de mis raíces.

Mi padre fue un gran cumananero: Ramón Domínguez Saavedra. Él tuvo un duelo de cumananas con Nicomedes Santa Cruz; en una oportunidad tuvieron un gran contrapunto.

Mi papá también participó en obras de teatro allá en Piura. Además, tengo un hermano que heredó esas raíces de mi padre y que ha participado en obras de teatro junto a Ricardo Blume.

Por eso, cuando escribí el himno, sentí que también estaba expresando algo que venía de mi familia.

¿Qué mensaje les daría a los escuderinos de ahora y a las futuras generaciones que siempre cantarán el Himno Escuderino?

Que lo canten con entusiasmo y que se motiven con el himno, porque detrás de él hay una historia muy bonita y muchos recuerdos.

Recuerdo cuando se inició el colegio, cuando todavía estaba construido con adobe y esteras. Mis hijos también estudiaron aquí, en esas primeras condiciones, sentados en banquitos hechos con ladrillos y tablitas.

Mis hijos han estudiado en este colegio y yo tengo una relación muy íntima con él. Por eso, para mí, el himno representa mucho más que una canción: representa parte de mi vida y de la historia del colegio.

Prof. Juan Soto:
Muchas gracias, señora Nelly, por haber compartido esta valiosa experiencia y por permitirnos conocer la historia detrás de nuestro himno. Su testimonio quedará para siempre unido a la historia del Colegio Néstor Escudero y de la Escuela Bicentenario, cada vez que las nuevas generaciones entonen con orgullo el Himno Escuderino.



Escribí el himno con el corazón;
hoy lo canta para siempre la
historia de mi colegio.

Nelly Dominguez

QUINTA PARTE
LA VOZ DE NUESTROS ESTUDIANTES

El secreto de Marcos

Había una vez un niño llamado Marcos que estaba en segundo grado de primaria. El era muy inteligente y más quería conocer sobre animales. Todos los días cuando le tocaba el curso de Ciencia y Tecnología estaba atento. Un día hablaron sobre los animales mamíferos y se quedó pensativo.

Al llegar a su casa investigó sobre uno de los animales que le llamó la atención, la Orca y esto es lo que encontró: La Orca estaba encima de la cadena alimenticia del mar; los machos miden entre 6 y 8 metros de largo, se alimentan de peces, rayas, tiburones, focas, leones marinos y ballenatos. También de pingüinos y aves marinos.

Después con toda esa información, que era secreto para él, contó a todos sus compañeros. Pero nadie les creyó y al contrario se burlaron de él.

Uno de sus compañeros le dijo: "te retamos a que gana el tiburón blanco en una pelea con Orca" y él aceptó el reto.

Luego fueron al mar para ver lo que pasaba entre el tiburón blanco y la Orca. La pelea fue dura, resulta que la Orca ganó y todos los que observaban quedaron sorprendidos, a partir de ese momento nadie se burló más del niño.

Autor Jürger Jesús Mamani
Estudiante de 2do grado de primaria
Docente tutora Moira Ventura
20 de agosto de 2026



El secreto de Marcos

Hace tiempo los alumnos del colegio Néstor Escudero Otero estuvimos muy felices, pero un día del año 2023 todo cambió, nos dijeron que nuestro colegio estaba muy viejo y que nos iban a construir uno nuevo, un colegio Bicentenario.

Sin embargo tuvimos que irnos a estudiar a un local de contingencia. Fue un poco triste despedirnos de nuestra escuela.

Día tras día, cumplimos con nuestra responsabilidad, entrábamos a clase, estudiábamos y mirábamos al cielo preguntándonos:

¿Cuándo volveremos a nuestro colegio?

Mientras tanto al otro lado el nuevo colegio iba creciendo ladrillo a ladrillo. Pasaron las estaciones, las obras sudaban, los profesores enseñaban con el doble de esfuerzo y los alumnos aprendimos la lección más importante:

“La paciencia”.

Por fin llegó el día. Después de 2 años y medio, después...
De las vacaciones, volvimos a nuestro colegio.

Al entrar al colegio Bicentenario Néstor Escudero Otero, el corazón nos latió fuerte.

Había aulas nuevas, patio grande, baños limpios y hasta losa deportiva; corrimos, saltamos y abrazamos cada rincón.

Entendimos que esperar cansa, pero el premio vale toda la espera.

Ahora cuidamos nuestro colegio como un tesoro, porque volver a casa es el mejor regalo.

Autor Yadiel Gamarra Gamboa
Estudiante de 3ro grado de primaria
Docente Alicia Margarita Sullca Clemente
20 de agosto de 2026

Mi colegio Néstor

Estrofa 1
Mi querido colegio,
Teniente Coronel, del ejército peruano
Néstor Escudero Otero.
Te crearon un 7 de setiembre de 1986
en la comunidad de Montenegro.
Estrofa 2
En este presente año 2026,
cuentas con cuarenta años de historia y honor,
donde aprendemos con mucha alegría,
guiadas por nuestras maestras con mucho amor.
Estrofa 3
Tus aulas nos abren las puertas del saber,
donde jugamos, cantamos y aprendemos a leer.
Con mucho orgullo te llevo en mi corazón,
Porque cada día me enseñas hacer un campeón.
Lema final:
¡Feliz aniversario mi querido colegio, grandioso, Bicentenario!
¡Néstor Escudero Otero, siempre el primero.¡

Autor Zeyneth Ceron Cañave
Estudiante de primaria
DocenteMercedes Nora Castro Mucha
20 de agosto de 2026


I.E. 013
CORONEL
NESTOR
ESCUDERO
OTERO
Alondra
Jimenez
Villanueva
3° E

SEXTA PARTE
LA VOZ DE LOS PADRES ESCUDERINOS

"Es un orgullo ser parte de esta comunidad educativa. Deseo que la Escuela Bicentenario siga siendo un segundo hogar donde nuestros hijos no solo adquieran conocimientos, sino también las herramientas para construir un futuro brillante."

Shirley Yauce Ayasta

Madre de Dariela Sucapuca Yauce

Aula: 1.° B

SÉPTIMA PARTE
MEMORIA INSTITUCIONAL

HIMNO DE MARCHA ESCUDERINO

Estudiantes de Montenegro
Del colegio Escudero Otero
Brillad
Al horizonte
Ejemplos de la nación

Colegio Bicentenario del Perú
Con ciencia y tecnología
Con Dios como guía
Venceremos en el campo del saber

Juventud escuderina
Brillante, cuando camina
Marchando, llevando va
El escudo y la bandera nacional

San Juan de Lurigancho
Marchad con la frente en alto
Los futuros profesionales
Del Perú para el mundo.

Estudiantes de Montenegro
Del colegio Escudero Otero
Brillad
Al horizonte
Ejemplos del Perú.

Letra: Juan Carlos Soto Fernández

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Director Gilberto LLaja Maslucán recibiendo las nuevas instalaciones. Cortesía de la página Escuelas Bicentenario.



Escuela Bicentenario I.E. 0163 Coronel Néstor Escudero Otero. Cortesía de la página Escuelas Bicentenario.



Escuela Bicentenario I.E. 0163 Coronel Néstor Escudero Otero. Cortesía de la página Escuelas Bicentenario.



Estudiantes de la Escuela Bicentenario I.E. 0163 Coronel Néstor Escudero Otero. Cortesía de la página Escuelas Bicentenario.



Recibiendo el colegio Bicentenario.



El día 29 de diciembre del 2023 se recibió las llaves del local de contingencia. Gestión de la directora Marita Robles González se logró el local de contingencia Monteverde - Montenegro.



I.E. 163 Tte. Coronel Néstor Escudero Otero Antiguo (Mercedes Nora Castro Mucha,2018).



Generaciones de docentes escuderinos (Mercedes Nora Castro Mucha,2018).



Estudiantes Escuderinos (Mercedes Nora Castro Mucha,2018).



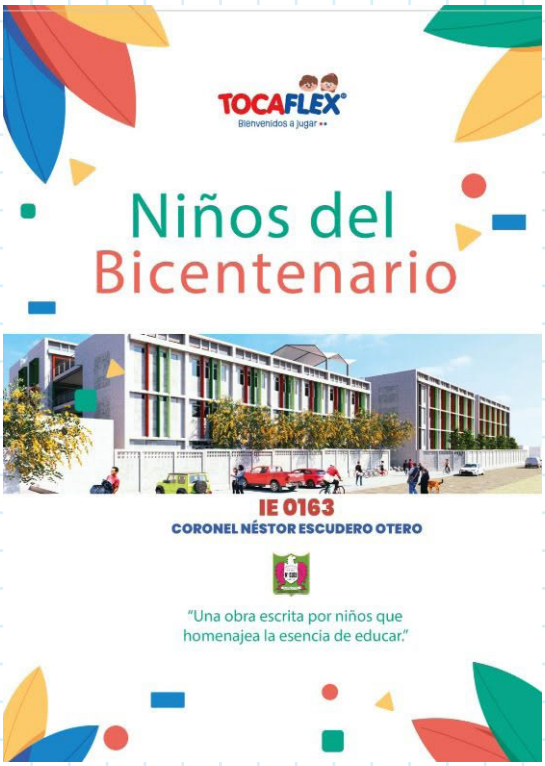
Sikuris Escuderinos, dirigidos por el maestro Jhon Paco Anco (Mercedes Nora Castro Mucha,2018).



Campo deportivo (Mercedes Nora Castro Mucha,2018).



Formación en el colegio Escuderino de transición a la Escuela Bicentenario (Juan Carlos Soto Fernández,2025).



Publicación del libro Niños del Bicentenario por los estudiantes de primaria del 3° B - 2025 (docente Juan Carlos Soto Fernández).



Los niños de Bicentenario, primera promoción en publicar un libro en el colegio (docente Juan Carlos Soto Fernández,2025). Son premiados en su nueva Escuela Bicentenario.



Formación en las nueva Escuela Bicentenario, 2026.



Día central del aniversario de la Escuela Bicentenario, 2026.



Día central del aniversario de la Escuela Bicentenario, 2026.



Estudiantes del 1° B, explorando los quipus narrativos, revalorando su cultura ancestral.





Medallas otorgadas a los escritores escuderinos.



Estudiantes Brianna, que ha sido galardonada en muchos eventos académicos junto a su profesor José Dávila.



Confraternidad de la comunidad escuderina de la Escuela Bicentenario.



Confraternidad de la comunidad escuderina de la Escuela Bicentenario.



Concurso de canto por el aniversario 40 de la Escuela Bicentenario.



Concurso de canto por el aniversario 40 de la Escuela Bicentenario.



Concurso de canto por el aniversario 40 de la Escuela Bicentenario.



Concurso de canto por el aniversario 40 de la Escuela Bicentenario.



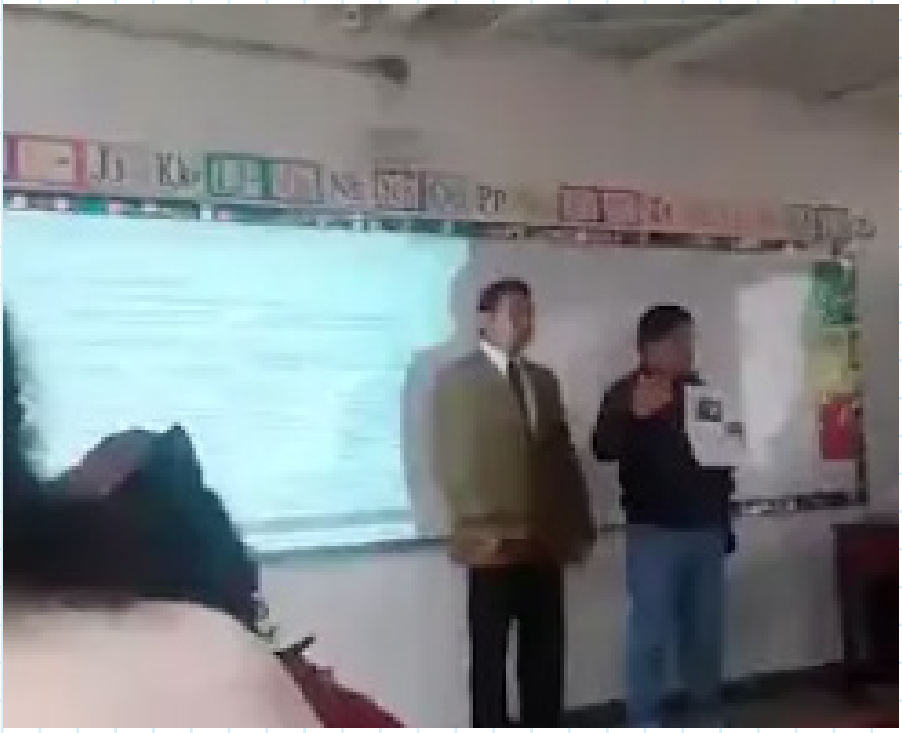
Concurso de canto por el aniversario 40 de la Escuela Bicentenario.



Concurso de canto por el aniversario 40 de la Escuela Bicentenario.



El libro inicialmente se llamó Docentes del Bicentenario, luego con mucho entusiasmo se fue incorporando toda la comunidad educativa.



Los profesores Juan Bautista y Juan Soto, explicando a los profesores el proyecto para hacer una obra colectiva que se convertiría en el libro: Experiencias de Nuestra Escuela Escuderina.



Director de la UGEL 05, Augusto Villanueva participó de la emotiva ceremonia donde se reconoció a los autores de la comunidad escuderina.



Tocaflex Editorial, acompañó el reconocimiento de los estudiantes escritores, así como los demás autores de la comunidad educativa escuderina.

ESCUELAS BICENTENARIO

TOCAFLEX®
Bienvenidos a jugar

EXPERIENCIAS
DE NUESTRA ESCUELA ESCUDERINA

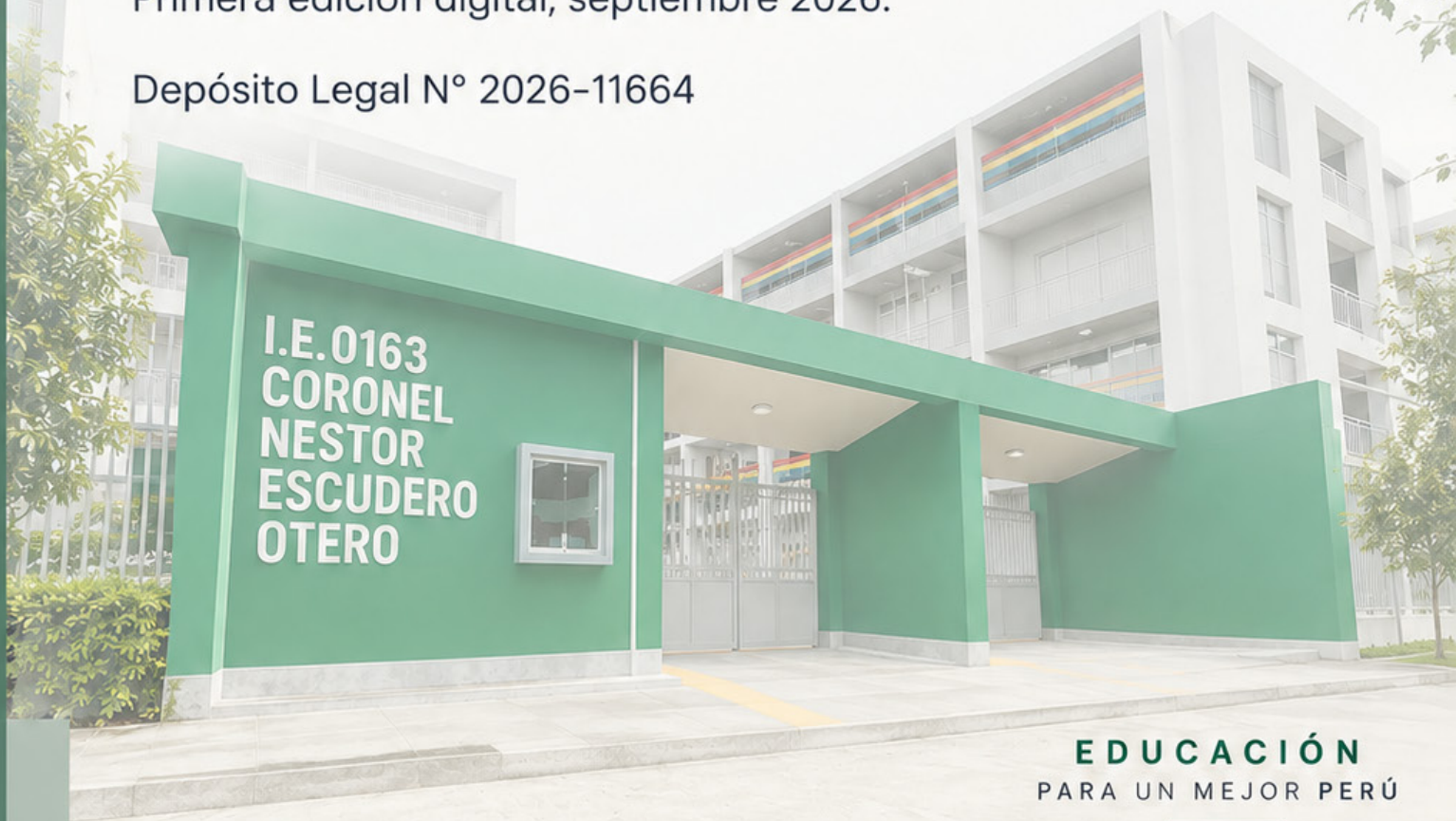
Esta es una obra colectiva producto de los contenidos creados por directivos, docentes, auxiliares y administrativos de la Institución Educativa 0163 Teniente Coronel Néstor Escudero Otero, Escuela Bicentenario.

TOCAFLEX DEL PERÚ S.A.C.
Asoc. Virgen del Carmen La Era Ñaña MZ i LT 24
LURIGANCHO– CHOSICA.

gerencia@tocaflex.com

Primera edición digital, septiembre 2026.

Depósito Legal N° 2026-11664



EDUCACIÓN
PARA UN MEJOR PERÚ